

ሠላም ሕዝብ

መጽሐት ሃገራዊ ማህበር መንጸሳዎችን ተመሃሮን ኤርትራ

ግንቦት 2012
ቁ.34

- * አርሲቾና ንጥምት፣ ዓጸፋ ንስጉም!
- * ፍቕሪ ናጽነትን ናጽነት ፍቕርን
- * ዕዉት ተመሃራይ
- * አቦይ ዕጡቕ



ትሕዞ መንግሥት

ቃል አሰናዳኢ 2

ደሃይከም 3

ጉዳዮች መንግሥት 4

- ሀላፊ ናጽነት አባና . . .
- ሕልመይን ሕልምኝን
- ፍቅሪ ናጽነትን ናጽነት ፍቅርን
- አባና'ዬ
- ናጽነት፣ ሐላፊነት ሐላፊነትን
- አመኝና
- ማዕጸ መጽሐፍ ምርሐው
- መንግሥት እንተኝኝኝ . . .
- ሰውረውረው

ደሃይ ማሕበር 16

- ኣርሒቕና ምሥጋት፣ ዓጽፋ ገሰገም

አስተባባሪ 18

- ምስ መን እኹም?

ሃበርም 18

- ለይላ ካልድ

ሞያን መንግሥትን 23

- ዕዉት ተመሃራይ

ገልጽ 30

- ሐይሊ ሐሳባት

ሐገቲ ሕቶ ኣለትኒ 32

- ሐይሊ ሐሳባት

ባህልን ስነ-ጥበባትን 33

- ደራሲን ጋዜጠኛን ደበሳይ ወልደ
- ተዋሳኢት ሳሮን በረኸት

ሐጸር ዋነታ 43

- አባይ ዕጡቅ

ዘልኩ ደኣ! 46

- ዝጥጥሞ ብሄራይ



ክልተ ወርሐዊት መጽሔት
ሃገራዊ ማሕበር መንግሥትን ተመሃሮን ኤርትራ

ግንቦት 2012 ቁ. 34

መሸጢ ዋጋ ኡብ ኤርትራ ኖቅፋ 10

ዋና አሰናዳኢ
መስፍን ገብረሂወት
አሰናዳኢ ቦርድ
አሚኑ ተክላይ
ኤደን ሃብተም
ለይላውት
ዮዲት ብርሃነ
ዲዛይን ገበር
ዓወት ሸሞንዲ
ስኳሊ
ዮሃንስ በረኸት

ናብ 'ዛ መጽሔት ክትሰዱዎ እትደልዩ ርእይቶ፣
ኣበርክቶ ይኹን ሃናጺ ነቐፌታ በዚ ዝሰዕብ ኣድራሻ
ክትልእኩልና ትክእሉ።

መጽሔት "መንግሥት"

ቁ. ሳ. ጾ 1042

ቁ. ሰልኪ 202592

ፋክስ 291-1-125981

ዘርጋሒ መጽሔት

ቁ. ሰልኪ 125394

ቃል ልብናገራ

ሓደ ህዝቢን ሃገርን፡ ርስተይ ዝብሎ መሬትን ጸጋታቱን ከድፈረ፡ ቁጠባዊ ረብሓታቱ ክፅቅብ፡ ጸጥታኡ ኣውሒሱ ኣብ ትሕቲ ዘይድፈር ጽላል ናጽነት ኣጽሊሉ ብቐሳነት ከነባብር፡ ባህሉን መንነቱን ከየጥፍአ ቀጻልነቱ ከም ህዝቢ ከውሕስ፡ ግድን እቲ ንሃገር ዘቐውም ብቐዓትን ብርታዎን ክውንን የድልዮ። ሰላምካን ዕብዮትካን ኣውሒስካ ቀጻልነትካ ንምርግጋጽ፡ ኩሉ መዳያዊ ብቐዓት ሕብረተሰብ ምሕያል የድሊ። ፖለቲካዊ፡ ቁጠባዊ፡ ወተሃደራዊ፡ ባህላዊ ውርሻታትን ክብርታትን ክፅቀብን ብቐጻልነት ክምዕብልን ይግባእ። ተልእኾኡም ብግቡእ ዝግንዘቡ፡ ኣእምሮአዊን ጉልበታዊን ጸዓቶም ንጣዕሚን ክብረትን ህዝቡም ዝውፍዩ ንቐሓትን ብርታዓትን መንእሰያት ዘለውዎ ሃገር ድማ እዩ፡ መሬቱን ጸጋታቱን ብብቐዓት ክከላኸል፡ ድሕነቱን ብሩህ መጻኢኡን ከውሕስ ዝኸእል።

ጸጋታት ዓለም ንምቀጽጻርን ንምግባትን ዘህናፍንፉ ዘለው ሓይልታት ዓለምና፡ ነዚ ሓቂዚ ብፅምቄት ስለዝግንዘቡዎ፡ ናይ ካልኣት ሕብረተሰባት ናይ ምክልኻል ዓቕሞም ኣዳኺሞም ህዝብታት ቢታቲኖም ጸጋታት ንምምንዛዕ፡ ጥምረትን ውዳበን ሕብረተሰብ ክዘርጉ እዮም ዝፍትኑ። ብመገዲ ባህላዊ ወራር፡ ስድራቤታዊን ሕብረተሰብአዊን ፍቕሪ ካብ ኣእምሮ መንእሰያት ሓኽኺኹም፡ ባህሊ ስስዕ፡ ውልቃውነትን ንዓይ ይጥዓመኒን ኣተኣታትዮም፡ መንእሰያት ሕብረተሰብአዊ ንቐሓትን ተገዳስነትን ዘይብሎም ናይ ኣእምሮ ድኻታት ክገብርዎም እዮም ዝህቅኑ። ስለዚ መንእሰያት ነዚ ሽርሒታትዚ ወትሩ ክንኸቐሓሉ ዝግባእ እዩ።

ኣብዚ ዘለናዮ መድረኽ፡ ኣብ ሃገርና ዘሎ ሰላምን ጸጥታን ካብ ናይ ብዙሓት ሃገራት ዋላ ካብተን ዓቢ ወተሃደራዊ ሓይሊ ኣለና ዝብላ ሃገራት ዝበለጸ እንተዘይኮይኑ ዝተሓተ ኣይኮነን። እዚ ዘሓብን ኩነትዚ ብቐንዱ ሳላ ንሰላምን ቅሳነትን ሃገርና ንሰርሕን ንውፊን ንቐሓትን ብርታዓትን መንእሰያት ዝተረኸበ እዩ። ክንዲ ዝኾነ መንእሰያት ነዚ ንቐሓትን ብርታዓትን ክንፅቅቦን መመሊስና ከነፀንትሮን የድሊ። ብኢጋጣሚ እዚ ክቡር ጽምብል ናጽነት እምበኣር፡ መንእሰያት፡ ናጻ ሃገር ከኸቐውም ብቐዓት ከምዘሎና ዝምስክር ኩለንተናዊ ብርታዓትን ግሲጋሰናን ንምሕያል ቃልና ከኣሓድስ ይግባእ።

ብኢጋጣሚካ ክብርቲ ዕለት በዓልና እምበኣር፡ ኣብ ናይ ሎሚ ሕታም መጽሔትና፡ መንእሰይ ምስ ናጽነት ሃገሩ ንዘለዎ ምትእስሳር ዝድህስስ ብመንእሰያት ጸሓፍቲ እተዳለዉ ጽሑፋት ቀሪቦም ኣለዉ።

ሃገራዊ ማሕበር መንእሰያትን ተመሃሮን ኤርትራ ምስ መሻርኽቲ ብምትሕብባር ካብ 13-15 ሓምለ 2012 ኣብታ መዲና መንእሰያት ዝኾነት ሳዋ፡ 5ይ ሃገራዊ ፌስቲቫል መንእሰያት ንምድላው ኣብ ስራሕ ተጽሚዶ ይርከብ። ካብቶም ዝሓለፉ ፌስቲቫላት ብዝተጠርፉ ተሞኩሮ ውዕወዕ ፌስቲቫል ንምክያድ ብዛዕባ ይግበር ዘሎ ምድላዎት ብዝምልከት ምስ ኣቡ-መንበር 5ይ ሃገራዊ ፌስቲቫል መንእሰያት ብጻይ ኢብራሂም ሓሰን ንዝተገብረ ቃለ-መጠይቕ ምርኩስ ብምግባር ዝተዳለወ ሓበሬታ ኣብ ዓምዲ ደሃይ ማሕበር ቀሪቡ ኣሎ።

መጽሔት መንእሰይ ብተወሳኺ ኣብቶም ልሙዳት ዓምድታታ፡ ንኹሉ ኣካል ሕብረተሰብ ብሓፊሻ ንመንእሰያት ድማ ብፍላይ እምህሩን ኣዘናግዑን እዮም ዝበለቶም ምሩጻት ጽሑፋትን ካርቱናትን ኣቕሪባ ኣላ። ብሰንኪ ጽበት ቦታ ናብ ዝቐጽል ሕታም ዝተሰጋገሩ ዓምድታታቸውን ኣለዉ። ርሕሰ ቅንያት ናጽነት!!

ዳሳለኝ

ብሓላዊ ኮሚቴ ፊትላቸውን ተሳተፍቶትን ብኣጋ ክገበር ዘለዎ ጥንቃቄታት

ሎሚ ዓመትውን 5ይ ሃገራዊ ፊትላቸው መንእሰያት ከምቲ ልሙድ ብወፊወፊ መንፈስ ንምክያዱ ዘድሊ ምድላዎት ይግበር ከም ዘሉ ድሮ ብምፅናት ዜና ተሽታቲልናዮ ኣለና። ብርግጽ ኣብ ከክልተ ዓመት ዝኸደ ፊትላቸው መንእሰያት ኣብ ውሽጥን ወጻኢን ንዝርከቡ ኤርትራውያን መንእሰያት ኣብ ሓደ መዓዲ ብምርኻብ ሓድሕዳዊ ተሞክሮ ክለወጡ ንከታታትን ምዕላን ሃገርም ብግብኣ ክገንዘቡ ንቕሓቶም ብምብራኽ ሃገራውያን ከይልድሉ ተቐብሮት ሕድርን ፈጻምቲ መብጽዓን ምዃናም ብግብሪ ዘመሰከሩ ጽንብል እዩ ክብል እኽእል። ዙሪት ኣብ ዞባ ብኣካል ብምስታፍ ኣብ ካልእ ዓመታት ድማ ብምፅናት ዜና ብምክትታል፡ ንሓፈሻውን ምድላዎትን መደባትን ኣድናቕታይ እገልጽ።

እንተኾነ ኣብ ገለ ገለ ብፍላይ ሎጂስቲካዊ ምድላዎትን መደባት ፊትላቸውን ዝያዳ ምቅርራብን ምውሃድን ዘድልዮ ሃገራት ዘሉ ኮይኑ እርኣዮ። ንኣብነት ናብ ሳዋ ክወርድ ዝደሊ ሰብ ክብ ምብክሉ ዝተሳሰለዩ መሰሊኒ ኣብ መደባብን ሓፈሻዊ ምእላይን ምጥን ጸገማት ክርክሉ ተግዚቦ ኣለኹ። ስለዚ እዚ ከምዚ ዝኣመሰለ ኩነታት ንከምዒት ተሳታፊይ ብኣሉታ ክጸሉ ስለዝኽእል፡ ብኣግኡ እቲ ዓቕሚ ብንጽር ተፈሊጡ ንዕኡ ዝበቅዕ ጽፉፍ ስሉጥን ሎጂስቲካዊ ምድላዎት ክግበር ኣዳላዊት ኮሚቴ ብኣጋኡ ክትሓስበሉ ዘለዎ ኮይኑ እስመዓኒ። ብቐንዱ ድማ፡ ኣብ ብሓላፊ ፊትላቸውን ዚጋጥሙ ንኣሸቲ ዝመሰሉ ሕጽረታት ተሞክሮ ተቐብሮም ንምእራጥም ዘድሊ ጻዕሪ ክግበር ኣለዎ።

ኣብ ገለኡ መደባትውን፡ ጻዕቅን ርሕቀት ክብን ናብን ከምኡውን ግቡእ ሓበሬታን ክብ ዘይምህላው ዝቐልዮ እመሰሊኒ፡ ብዘኣከ ዝተጻዕረሉን ሰሓብን መደባት እናሃለው፡ ተሳተፍቲ ከምቲ ዝድለ ዘይከታተልዎ ኮይኑ ትረኽቦ።

ኣብዚ እውን ኣብ ሞን መደባት ዘድሊ ምውሃድ ክግበር፡ ጉዳይ መንግሥቲ ኣብ ውሽጢ ሳዋ ክከሰስሉ፡ ኣድማዒ ናይ ሓበሬታ ኣገዢ ክህሉ ከም መዝኻኸሪ ክቕርብ እፈቱ።

ብወገን ተሳተፍቲ ፊትላቸው ብፍላይኡ ክብ ወጻኢ ዝመጽ መንእሰያት፡ ናብ ሳዋ ምውራድ ንዘረትን ፈንጠዚያን ጥራይ ዘይምዃን ተረጻጽሞ፡ ምስ ስነ-ምግባር ዘይቃይ ተግባራት ክብ ምፍጻም ክቕጠሉ ከድልዮምዩ። ንዕኡ ዝምልከት ዘድሊ መምርሒን ምቁጽጻርን ክግበር ዘለዎ ኮይኑ ድማ እስመዓኒ። ብዚያዳ ድማ ቅድሚ ምብጋሶም፡ ብዘሰባ ተገይሩ ዘሉ ምድላዎትን ክብ ነጋይ መንእሰያት ዝድሉ ምትሕብሮን ብምልከት መብርሂ እንተዝግበር ሓጋዚ ምዃኑ።

ብዘተረፈ ዓወት ን5ይ ሃገራዊ ፊትላቸው መንእሰያት - ሳዋ!

ኣሌክሳንደር ሰዩም ክብ ዓዲ እንግሊዝ

ለካ ዕድል ሰብ ሓንሳእ ጥራይ ኣይኩነን

ኣብ ዝሓለፈ ሕታም መጽሔት መንእሰይ ምስ ዶ/ር ኤደን ዝተገበረ ዕላል ዓቢ ቀም-ሃገር ነይርዎ። እቲ ልዕሊ ኹሉ ዝገረመኒ ግና ፈለማ ኣብ ሃገራዊ መልቀቂ ፊተና ከም ዘይተዓወተት፡ ጸኒሐ ግና ሓሊፋ ጥራይ ዘይኩነትሲ፡ ናብቲ ረዚን ሓላፍነት ዘሰከም ሞያ ሕክምና ብምእታው፡ ሎሚ “ዶክተር ኤደን” ኮይና ኣላ። ዶክተር ባዕላ ኣብ ዕላላ ጠቐሳቶ ከም ዘላ፡ ሓንሳእ ምውጻቕ ማለት ምዕንቃፍ ደኣምበር፡ ተሰፋኝ ምቕነም ከም ዘይኩኑ ብኣፍ ዘይኩኑን ብግብሪ ኣመሰከራ። በዚ ድማ ግብራዊ ኣብነት ናይ ዓወት ኢኹም፡ ክብሪ ይሰማዕኪ ዶክተር ኤደን። መጽሔት መንእሰይውን ምስ ከም በዓል ኤደን ሃበርም መንእሰያት ክተላልዩና ምኽኣልኩም ኣዚና ኢና ንመሰገን።

መሲ እዮኣብ ክብ ኣስመራ

መንእሰይ

መጽሔት ሃገራዊ ማእከሪ መንእሰያትን ተሞክሮን ኢድት፡ መጋቢት 2012 ቁ. 33

- ሕላግት ሃገራዊ መንእሰይ
- ምህናጽ ባህሊ ንባብ
- ... ኣብ ማእከል ነቲ ደብዳቤ
- እምነትን ኣመንቱን ... ዘልኩ ደኣ!



ክብሪ ዘላቶ ቅሩብ ኣዛዮራት እንተትኸውን

ናይ ዝሓለፈት ሕታም መጽሔት መንእሰይ ዝጠካሖ ትሕዝቶታት ዕቲብ ነይሩ። መጽሔትና ዕቲብ ትሕዝቶታት ክህልዎ ግቡእን ዘይጽሓፍን እኳ እንተኾኑ ማዕረ ማዕረኡ እንኣንሳብውን ዝጠካሖ ትሕዝቶታት ብኣዛዮራት ናኽሰ ብዝበለ መልክዕ ክዓለን ብመደብ ክትሰርሓሉ ከድልዮ እዩ። ምክንያቱ ኣዛዮራት እንተዘይሃልዩ ነቲ ዕቲብ ሓበሬታታትውን ክትገብሩ ኣይትተባብን ኢኹ። ስለዚ መጽሔትና ከም ቀደማ መልእኽቶም ብኣዛዮራት መልክዕ ቁም-ሃገር ዘመሓለፉ ትሕዝቶታት ክትጠካሖ እላበዮ። እንኣንሳብውን ቃለመጠይቓት ተጠካሕዮ- ብርእይቶይ ክብ ክልተ እንተዘይጠካሖ ዝሓሸዩ በሃይ እዩ።

ሰዓዲ ሰገላን ክብ ባጽዕ

ፍጥሪ መመሊሲኪ ዓንብብልና

ኣብ ዝሓለፈ ሕታም መጽሔት መንእሰይ ምሽታ ኣብ መገናኛን ያታናን ዘቐንዐ ቅድታት ብምሓዝ ባህልናን ልምድናን ንምኽላፍ ዓቕሚ ክተበርክት ተጠቢላ ዘላ መንእሰይ ድምጻዊት ፍጥሪ ከተ ዝተገበረ ቃለመጠይቕ መሰገዝብኩም ንፍጥሪ መሰሊ ፈትዮና። መመሊሲኪ ዓንብብልናን ኣፍርይልናን ድማ እብዮ። መጽሔት መንእሰይውን ከም ስማ ኣብቶም ሰብ ኣበርክቶ መንእሰያት ቂላከታ ምግብ ጸጉቕ ነገሩ።

ኤርምያስ በርህ (ወዲ በርህ) ክብ መንደፊራ

ጉዳዩ መንገድ

ህላወ ናጽነት አባና፡ ህላወና ኸኣ ኣብኣ' ዩ

አልኣሚን ሓምድ አልኣሚን

ትርጉም ናጽነት ንብዙሓት ሊቃውንቲ ዘረብረበ እዩ። ሓደን ንኸሉ ዘዕዝብ ትርጉም ዘይተረፈበሉ ምክንያት ከኣ ብብዙሕ ካልኣ ረጃቢታት ዝጽሉን ምስ ከኣታት እቲ ትርጉም ዘናደገሉ ወገን ዝተኣሳሰር ብምዃን እዩ። ስለዚ ኣድማላዊ ትርጉም ዋላ እንተ ሃለዎ፡ ነፍሳዊና ህዝቢ ምስ ካብ ታሪኹ ዝቅል ውህብ ከኣታቲ ዝተኣሳሰር ክብርን ትርጉምን እዩ ዝህቦ።

ንዓና እምበር ትርጉም ናጽነት ምስ ሰብኣዊ ክብራትናን መንግሥትናን ብቐጥታ ስለዝተኣሳዘ፡ “ናጽነትና” ብውልቅን ብሓብርን “ህላወና” ማለት እዩ። ናጽነትና፡ ከም ኩሉ ሰብ ማዕረ ደቂኡም ክንቁጽርን ሰብኣዊ ክብርና ከሕዝማቕርን ዘክእለና እዩ። ካብ ኣብ ትሕቲ ካልኣት ዝኣድሩ ግዙኣት ናብ ሃገራዊ መንግሥት ዘለዎም ዜጋታት ዘሰጋገሩና ናጽነትና እዩ። ካብዚ ሓቂዚ ብምንቃል ከኣ ንናጽነት እንህብ ክብርን ትርጉምን ኣብዩ ስዙዝ ይኸውን።

ናጽነት ከም ጥዕና እዩ፡ ተነፊገቲ ወይ ተሓረመቲ ጸኢሉ ምስ እትረፍን እዩ ዝያዳ መቐረቲ ዝርደኣኡ። ኣብ ታሪኽ ባርነትን መግዛእትን እንታይ ከም ዝመስሉ ኣጸቢቕኻ ካብ ምፍላጥ፡ ንናጽነት

እቲ ልክፍ ምስሉ ንርግኡ ኢና። ንናጽነት እንህብ ክብሪ ማዕረ ክንደይ ዓቢ ምዃኑ እቲ ስለናጽነት ዝተቐለበሰና ዝኸፈልናዮ ዋጋን ዘልኣለም ዝኮበር ምስክር እዩ።

ብልጫ ሓቂ ሓንጻብ ምስ በልኪዮ ምድግጋም ዘድልዮ ምዃና እዩ። ሓሳት ተአማንነት ንምፍጣር ዘዩል ጸፊ ስለዝሓትት ምድግጋም የድልዮ። ሓቂ ግን ሓንቲ እያ። ስለዚዩ ዝኸውን፡ ብዛዕባ ክብሪ ናጽነትናን ንዕኡ ዝተኸፈለ ዋጋን ኣብ እንዛረብሉ ለላዕላዊ ጠቓቕሳና ጥራይ ሸፊና ንብሎ። እዚ ግን ኩሉ ግዜ ቅጥፅ ክኸውን ኣይክእልን። ሽሕፃ ተጨባጪ ውጽኢት ዝረኽብናሉን ዘመንትኡናን ሓቂ እንተኾነ፡ ሓቂ ተሃማዲ ስለዝኾነ ክንደጋግጥን ኣሚኒቕና ክንተሓትተሉን የድሊ። ከምቲ ፍላጻታት ዝበልዎ “ሓቂ ካብ መን ትወጽእ፡ ንመንን ኣብ ከመይ ከኣታትን ትህሃል” እዩ ዝውሰና። ብፍላይ ምስ ታሪኽ ወለዶታት ዝተኣሳሰር ሓቂ ኣብ እንልዕለሉ፡ ንዝቅጽል ወለዶታት ጽኑሕ ሓቂ ኣብ ምልክት ሕቶ ዝኣቲ መነት ክመስል ስለዝኸፈለ ደጋጊምኻ ምብርሁ ኣድላዩ እዩ።

ንህላወ ናጽነትና መነትን ትንታኔታትን ዘፍቅድ ነቢ ሓቂ ዝኮበር ባዕሉ እቲ ህላወና እዩ። ክንህሉ እንተ ኾይንና፡

ናጽነት ሕርያና ዘኸበር ህላወ እዩ ዘድልዮና። ናጽነት ሕርያና ከኣ ከም ህዝብን ሃገርን ከምቲ ባዕልና ዝኣረናዮ፡ ንዓና ይምእምእናዮ ዝበልናዮ ህይወት ክበልወና ኣብ ምክኣል እዩ ዝንጸባረቕ። ካብ ግዕጽ ርእሰና ዝቅል ሓሳብ ዝንበዮ መጻእን፡ ብፍላይ ግዕጽ ርእሰና ውሳኔን ጸፊናን እንበጽሖ ሽቶን ክኣብ ዝሃለወና እዩ ናጽነትና ዝህሉ። እዚ ኸኣ ብቀንዱ ኣብቲ ንመንግሥትና ዘለና መረጃታ እዩ ዝምርኮሰና። መን ምዃንና? ኣብ ከመይ ዝበለ ማሕበረ ቁጠባዊ ደረጃ ከም ዘለና? ኣዚ ዘለና ደረጃ ኸ ካብይ ብምንቃልን ብኸመይን በጺሕናዮ? ኣብ ከመይ ዝበለ ኣቃውማ ዘለዎ ዓለማዊ ስርዓት ከም ዘለና? ልክፍ መረጃታ ምስ እምህብል፡ ህላወናን ህላወ ናጽነትናን ክልቲ ገጽት ናይ ሓዲ ሳንቲም ምዃኑ ይበርሃልና።

ከም ህዝብን ሃገርን ክኣብ ዝሃለና ናጽነትና ህያው እዩ ክንብል ከለና፡ ንስላ ህላወ ናጽነትና ዘድሊ ዘበለ ንምምላእ ድለ-ዋት ኢና ማለት እዩ። ንሕና እንተዘለና ናጽነትና የለን ጥራይ ዘይትሓኑ ናጽነትና እንተ ዘዩ ንሕና የለናን ማለትውን ስለዝኾነ፡ “ህላወ” ነገራዊ ኣይትሓኑ። ሃለዋት ሰፊሕ መረጃታ ዝጠልብ ሓሳባዊ ኣምር ኢዩ። ኩሉ እቲ ነገራዊ ዓለም ኣዚ ኣምር እዚ ንምግልጋል ዝጠራቀምን ካልኣዊ ደረጃ ዝሕበን ኢዩ። ስለዚ ስለህላወ ናጽነትና ዘድሊ ዘበለ ንምልኣ ኢና ክንብል እንክለን እቲ ቅሩብት ኣብ ኣእምሮን እምነትን ክኸውን ኣለዎ።

ሓዲ ካብቲ ቀንዲ ንናጽነት ክትህሉን ተኸቢራ ክትነብርን ዘድልዮ ኸኡ ዑቕባ ዝኾና ማሕበረ-ቁጠባውን ፖለቲካውን ስርዓት ምህጽን እዩ። ኣብ ኩሉም እቶም ብሃገር ደረጃ ዝጸልወና መዳያት ህይወት ዘተኣማምን መሳርፊ ክንሃንጽ ውሳኔዩ። ንሉምን ጸባእን ዘይተሓማሚ ተመሊስና ንሕድሕድና ከም ዘይንወቅስ ዝኮበርን ትኣላዊ ኣሰራርሓ ምህጽን፡ ንናጽ ህላወና



ነባሪ ትርጉም ዘልብስ እዩ። ሓንጎብ ከም መበገሲ ዘቆምናዮ ዘየተሓታት ናይ ተሓታትነት ኣገባብ ብመድረሻ ምስ ግዜ እናኸለፍዮ ክንቅጽል ዮኸእለና።

ታሪኽ ሰንሰለታዊ ስለዝኾነን ድልዳላ ሰንሰለት ከኣ ብድምር ድልዳላ ከላን ቀለቢታቱ ስለዝዕቀን፡ ናይ ሎሚ መንገድ ወለዶ እታ ቀዳማት ክበር ዋጋ ከፊሎም ዝረከቡና ናጽነት፡ ከሉ ዓይነት ብድህ እትጸወር ክንገብራ እዋናዊ ሓላፍነት ኣሎና። ንናጽነትና እንኸፍሎ ዋጋ፡ ኣባና በጹሓ እትድልድልን እትሕይልን እምበር ኣባና በጹሓ እትልሕልሕን እትምርትን ቀለቢት ታሪኽ ከም ዘይትህሉ ዘረጋግጽ ክኸውን ኣለዎ። መቐልሕ ከሉ ዓይነት ሕቶታት ዝጸወርን፡ ድምጺ መልሲታቱ ኣበረኹ ዘቃልሕን ናጽነት ኣበርካቡ ፍጹም ዝዘረገን ትንታኒታትን ሃጽ ኣይሓድግን። ሰራት ህላወ ናጽነትና ግብሪ ስለዝኾነ፡ ቀጻልነት ኣበርካቡዎን ብግብሪ ኢና እንረጋግጽ።

ኣብ ብዙሓት ሃገራት ከም እንዕዘብ፡ ስለናጽነት ብሰም ሃገርን ህዝብን ብዙሕ እዩ ዝዘረብ። ብዕልዋ ስልጣን ዝሕዙ ዘይሕጋውያን ጉጅለታት፡ ብሃጽ ዘመሓደሩ ውልቃዊ ረብሓኦም ጥራይ ዝግመም ብልሽዋት መራሕቲ፡ ክበሪ ሃገር ሽይመም ብመምርሒታት ባዕዲ ዝምርሑ ከደምቲ፡ ከሉም “ስለሃገርን ህዝብን” እዮም ዝምድሩ። ኣብ ከምዚ ዝበለ ስርዓታት እቲ ቀዳማይ ግዳይ “ናጽነት” እዩ። እቲ ህላወኡ ኣብ ህላወ ናጽነቱ ዝምርከብ ህዝቢ ኸኣ ዘይምህላው ናብ ዝመርጸሉ ደረጃ ይወርድ። ግደ ሓቂ ንምዝራብ ደምጽን ሕርያኡን ስለዘይሰማዕ ትርጉም ህላወኡ ዮብቕዕ ክትብሎውን ዘድፍር እዩ። ህላወ ናጽነትን ህዝብን ተመራኻሲ ካብ ኩዬ ዝተሓተሓን ዝቃለላን ህዝቢ ዘይረኽበት ናጽነት ከኣ ብግብሪ ጠፊኡ ኣብ ኣፍቶም ብሰማ ስለሃገርን ህዝብን ዝምድሩ እትደጋግም ‘ቃል’ ኮይን ትተርፍ።

እዚ ኣብነት ከም ዘበርህ፡ ናጽነት ካብ ግብሪ ርሒቃ ‘ቃል’ ጥራይ ምስ እትኸውን፡ ናይ ኣገልጋሊኣን ስለህወኣ ዝህሉን ዘይትነት ናይ ባዳሊኣን ንጥፍኣታ ዘሳን እያ ትኸውን። ከሉቲ ስለህወ ናጽነት እንብሉን እንገብሩን ስለህወና ብምጻኑ እምበኣር፡ ናጽ ህላወና ብናጽ ውሳኔታትና ከም ዝረጋግጽ ብምክብር፡ ካብ በሃልትን ሓሰቦትን ፈጸምትን ኣተማበርትን ክንከውን ይግባእ። ከመደሲ ምትግባር ስለዝኸል፡ ምክኣል ከኣ ዝያዳ ስለዝገብር።

ሕልመይን ሕልምኻን

ብመዛቢት ተኸላይ

ትሓልምዶ! ትሓልምዶ ከምዚ ኸማይ! ትሓልምዶ ካብ ትማሊ ጽባሕ ክትጽብቕ። ካብ ሕሉፍ መጸኢ ክበልጽ! ትሓልምዶ ርሻናት ጉደብኻ ምስ ደበናታት ክመሓዞ - ዓደይ ምስ ዓድኻ ድንድል ከተሓሕዞ! ትሓልምዶ ወሓይዝ ዓድኻ ኣብ ዝዘፍ ጋብ ክትጻቕ። ብጠሊ ማዶ ክትራኻ ክትሓርሶ። ፍሬኻ ክትሓፍሶ። ሸውሃትካ ከተረሰርሶ! ትሓልምዶ ከምዚ ኸማይ - ሕልሚለኻዶ ስልጣኻ ዓድኻ ብማዕዶ ዘርእየኻ! ሕልሚለኻዶ ተዕልሎ ዘዕልለኻ። ጽዋ ታሪኽ ስልጣኻ ዓድኻ ዝጸውዓልኻ! ሕልሚለኻዶ ካብ ክውንንትካ ዘይሃድም፡ ካብ ባህታትካ ዘይሕባእ! ሕልሚለኻዶ ብፍቕሪ ዘዕልለኻን ከር ኢልካ ክትሰምዖ ዝማርኸኻን ብቕንሃድ ዝቐርብኻን ልብኻ ኣውዲቕኻ ትኣምና? ሕልሚ ኣለካ ዶ ምርኣዩ ክሰብ ትሰእን እምብዘ ዘይርሕቀኻን እምብዘ ዘይቀርብኻን። ሕልሚለኻዶ ኣብ ድቕድቕ ጸላም ከምቁልዒ ሓዊ ዝረእየኻ ኣብ ብርሃን ጸሓይ ኣለኹ ዝብለኻ። ሕልሚለኻዶ ብርህ ሕልሚ! ብርሃኑ እምብዘ ብርቲዑ ዩኒንትኻ ዘይደጉሕ እምብዘ ሃሲሱ ፈጸሙ ዘይጠፍኡ። ሕልሚለኻዶ ብኸልተ ሰለሰተ ስጉሚ ጥራይ ዘይብጸኡ እንታይ ደኣ ክሰብ ኣኢጋርካ ረድረድ ዝብል እትጻዕዞም ግን ከኣ እትበጽሖ ሕልሚ። ሕልሚ ኣለካዶ ካብ ኣእምሮኻ ዘይኣለ ግን ከኣ እምብዘ ኣሕሲሱ ጉዕዞ ዘይክልኣካ!

ሕልሚ ኣለካዶ ቋንቋኻ ዝሰምዕ ቋንቋኻ ዝዘረብ? ሕልሚለኻዶ ትመስሎ ዝመስለካ ባህሪኡ ትጸር ባህሪኻ ዝጸረካ? ሕልሚለኻዶ ከምዘይትገድፍ ዝኣመንኻን ብልቢ ዝመሓልኻን። ሕልሚለኻ ዶ ማዕረ ቁመትካ - እንተተደበርካ ዝውሓካ ኣመና እንተተመጠየካ ዝተጸረካ።

ሕልሚ ኣለካ ዶ ወይስ ከም ምምሳዩ መስደ ከምምውግሒዩ ዝመግሓልካ!

ትሓልም ዶ ኣለዓ ከይኣኸለ ብድድ ዘብለኻ። ብጊሓቲ ዘውፍረካ ዕኩኽ ክትጻዕ። ይረኣየካዶ ብዘራእትኻ ካብ መሬትካ ቀለብኻ ክትሓፍሶ ቆፎ ውሽጥኻ መለኦ ክፈሰኩ፡ ዓድኻ ከድሂ ደሃይ ጽጋብ ደሃይ ደስደስ ይረኣየካዶ መግዒ ዓድኻ ክኸውን መግዒ ቀለም መግዒ ኢሂን ምሂን መግዒ ምልብሎም።

ትሓልምዶ ከምዚ ኸማይ፡ ከመይ ዘይትሓልም ስቕ ኣለ እንደኣለይ እዋኑ እዋን ባህጊ እንደዩ እዋን ሕልምኻ ምንዳይ እዋን ባህግኻ ምዕደይ፡ እዋን ራኢ እንደዩ እዋን ምጥማት ምቕማት እዋን ጉዕዞ እዋን ምኽድ።

ሕልመይን ሕልምኻን ከምኡ ሕልምታት ሸብብ እዞምኡ ሰረታት ስልጣኻ እንተተበጽሖ ክንደይ ለውጢ ምኽን።

ሕልመይ ዚኳ ካብ ውሽጢይ ዝብዝኦ ካብ ዝኸረይ ዘይሃሰስ ሕልመይዚኳ ካብ ዓቢ ዓቕመይ ዘይዓቢ ካብ ንኡስ ዓቕመይ ዘይንእስ ምስ ሕልምኻ ‘ቲኳ ካብ ውሽጥኻ ዝብዝኦ ካብ ዝኸርኻ ዘይሃሰስ ካብ ዓቢ ዓቕምኻ ዘይዓቢ ካብ ንኡስ ዓቕምኻ ዘይንእስ ብሓንጎብ እንተተጻዕም እንታይ ኮን ምኽልከሎም።

ሕልመይን ሕልምኻን ኣሃን ንሰኻን ደኽምና ከይብልና እንተንኸይም ሞ እንተ ዝብጽሖ ክንደይ ለውጢ ምኽን ብዓቢኡስ ስልጣኻ ዓደይን ዓድኻን ሕልመይን ሕልምኻን ምስ ተጋህዱ እንደኣሉ ዝረጋግጽ።

ሕልመይን ሕልምኻን ከምኡ ሕልምታት ሸብብ እዞምኡ ቆፎ ውሽጢኡም ክመልኡ ህርደግ ዝብሉ። ድንቕርና ቤቶም ክቐብሩ መሬት ዝፍሕሩ። ሕማማት ዓደም ክፍውሱ ምስ ታህቦሲን ዝመሓዘው። ናብራ ከቕልሉ ዝመራመሩ። ህይወት ከመቕሩ ጥቡብ ዝግበቡ። ዋንታ ዘዘንቱዉ። ጽዋ ልቡና ዝጸውዩ... ብዘይ ምሕልል ተዓይሎም እንተተበጸሑም መርሖ ስልጣኻ ተራሕዶ ማለት እንደኣሉ።

ሕልሚ ዓደይን ዓድኻን እቲኳ ካብ ሕልመይን ሕልምኻን ዝውለድ ኣብ ስልጣኻ ኣብ ዝራኸብ፡ ሕልሚ ዓደይን ዓድኻን ‘ቲኳ ደማር ሕልምታትና ክወን ምእንቲ ክኸውን ሕልመይን ሕልምኻን እንተተገደብጡ - ኣኒ ንዝሓልሞ ንሰኻውን ንእትሓልሞ እንተተበጽሖም!

ወግዲ መንገድያት

ፍቅር ናጽነትን ናጽነት ፍቅርን

ብሓሌን ያንን

ሕሩይ፡- ዋው! ሎምስ ከአ ከመይ-
ከመይ ደኣልካ መሰልካ? አበይ ሓቢእካ
ዝበርካ ካምቻ ደኣላ?

ድሩይ፡- አንታ ኣይተሰክፊና እንዶ፡
ፈለማ ሰላምዬ ዝበሃል ደሓር ናብ
ምልኻፍን ምስኽኻፍን ክትሰግር ትኽእል
ኢኻ።

ሕሩይ፡- ብኡነት ኬፍ ዘለዎ ካምቻዮ።
ኣይ ሰሊባትኒ እንደኻ ሰላምታ ነጠረ
ዝሓተካ ዘለኹ። መሞሊቕካ ክዳን
ምዕዳግ እምበኣር ጀግርካ ... ካበይ ደኣ
ዝእኢኦ...

ድሩይ፡- ምሳኻ መቐስ ሰብ ክሰርቕ
ኣይክእል፡ ክታልል ኣይክእል ... ኣነስ
ወደይ ኣይገዛእኩምን፡ ከምዚ ንዓኻ ደስ
ዝበለትካ ፈቲዮሶን ንሃብቶም ሓወይ
ሰሪቐዮ እዩ ጌራዮ ዘለኹ።

ሕሩይ፡- ንሃብቶም ደኣ እንታይ
ክትሰርቀሉ ኢዱ ቆሪጹ ዝህብ!
ኣፍቂድካ ዘይትኸደና ... ከም ምዕባይ
ሓወ ከም ዘኸበረካ ኣስተውዒለሉ ኔረ፡
ኣይምኸለኣኻን መስለኒ?

ድሩይ፡- ሓቅኻ ሃብቶም ሓወይ
ሓላልዮ። እንተኾነ ግን እዛ ካምቻ ካልእ
ምስጢር ዘለዎ እያ ... ምሽ ክህበኒ ...
ትም ጥራይ በል...

ሕሩይ፡- እንተ ነኣድኩልካስ እምበር
ኣብዚሕኩዮ ... ኢሂ እንታይ ምስጢር
ዘለዎ ክዳን ድያ?

ድሩይ፡- እዛ ክዳን ካብ ሓንቲ ኣዝዩ
ዘፍቅራ ሰብ ብኣጋጣሚ መዓልቲ
ፍቅራት ዝተዋህበዮ እያ። ንዕኡ
ፍሉይ ክበሪ ኣለዎ። ... ዝገርመካ
ዕዳኣ ዘይተኸፍለት ክበርቲ ህያብ እዩ
ዝበላ። ካብኣ ናታ እትበልጽ ህያብ ክህባ
ኢሉ ናይ ዓመታ “በለንታይንስ ደይ”
ደንጉያቶ እያ ዘላ። ንዚኣ ክጠክር ከሎ
ዑደት ጸሓይ ከቀላጥፍ ኣይምጸለኣን ...

ጌራዮ ምስ ረኢዮኒ እንታይ ከም ዝበል
እንድዒ?

ሕሩይ፡- እኒም ... ተጋጊኻ እንዲኻ
ደኣ ወደይ፡ ሕማቕ ጌርኩዮ ...

ድሩይ፡- እቲ ዕብዳኑ እንድዮ
ኣጽሊኡኒ። ክሳብ ንዓመታ መዓልቲ
ፍቅራት ዝኣክል ነዛ ክዳን ከቀጥረላሲ
...

ሕሩይ፡- ኣብኣ ደኣ ተጋግዶ ኣሎ።
ግድን ድዩ መዓልቲ ፍቅራት ክጸበ
ዘለዎ? ልዕሊ ኩሉም ጽምብላት ኣብ
ዝኾነት ቅንያት ናጽነት ደኣይኮንና
ዘሎና። ኣብ በዓል ናጽነት ብሉጽ ዝበሎ
ህያብ ነታ ኣብሊጽ ዝርእያ ሰብ ዘይህባ?

ድሩይ፡- በይን በዩን ደኣልካ ሓሲብኩዮ
ወደይ ... ግርም ምኽኣሉ ነይሩ።
ግና ሃብቶምን ኣፍቃሪቲን ብኸመይ
ይርእይዎ እዩ ዘለካ።

ሕሩይ፡- ብኸመይ ከመይ ድዩ ክርኣ
ዝኽእል? ካብ በዓል ናጽነት ዝዓቢ
ኣጋጣሚ የለን እዎ ሽዑ ...

ድሩይ፡- አንታ እኔ ደኣ ተራዲኣካ።
ኣብዚ ኣጋጣሚ እዚ ብቅንያቱ
ክንጽንብልን ደስደስ ክንሰለናን ደኣ
እንታይ ሕቶ ደሊኻሉ ... ግና ሲ ናይ
ፍቅሪ ህያባት ኣብ በዓል ናጽነትሲ ...
ኣይርኢዮኻን እዩ። እቲ ኣጋጣሚ ናይ
ባዕሉ ርዝታ ኣለዎ... ሽሕኳ በዓል
ይኹን ምበር ክበድብድ ይብልካዮ።

ሕሩይ፡- ርዝታ መዓልቲ ናጽነት
ፍቅርኻ ካብ ምግላጽ ይኸልክልዮ መን
ኢሉ? ነቲ በዓል ልክዕ ትርጉሙ ምስ
እንህቦ፡ ኣብ መዓልቲ ናጽነት፡ ናጽነት
ፍቅሪ ኣሎ! እቲ ንናጽነት ዘፍቅራን
ዘኸበራን ሰብ ኣብቲ ኣጋጣሚ ፍቅራዊ
ስምዒቱን ኣተሓሳስቡኡን ናጽ ኮይኑ
ዝያዳ ክገልጽን ከስተማቕሮን ከም

ዝኽእል እዩ ዝርደኣኒ...

ድሩይ፡- “ናጽነት ፍቅርን ፍቅሪ
ናጽነትን” ዲኻ ኣተሓራዝኩዮ? ኣብዚኣስ
ኣይሓዝኩኻን...

ሕሩይ፡- ሓዘኒ ኣስተውዕል! ናጽነት ኣብ
ዘይብልካ ክትፋቕር ትኽእል? ሰብ ናጽ
ህላዌኡ ምስ ኣረጋገጸ ጥራይ እዩ ከፍቅር
ዝኽእል። ሳላ ናጽነት፡ ፍቅርናውን
ናጽነት ረኽቡ። ምስ ዝሓረናዮ ሰብ
ክንፋቕር፡ ብዘደለናዮ ኣገባብን ኣብ
ዝደለናዮ ቦታን ግዜን ፍቅርና ክንገልጽ
በቐዕና ኣለና።

ድሩይ፡- እዚስ ሓቅኻ ናጽነትና
ናጽነት ፍቅሪ ሂቡና ጥራይ ዘይኮነሉ፡ ሳላ
ናጽነትና እስተማቕሮ ሰላምን ቅሳዕትን
ንፍቅራት ዓዲ ንናውን ኣዕቑለሉ፡
ወጸኣተኛታት መርዑት ደኣይኮን
ናጽነት ፍቅርም ከስተማቕሩ ብናጽነትና
ዝግልገሉ ዘለዉ?

ሕሩይ፡- እዎ ንዚ ትርዳኣ ክንስኻስ
ንሃብቶም ሓውኻ ህያብ ፍቅሩ
ብኣጋጣሚ መዓልቲ ናጽነት ክለዋወጥ
ዘይተዘኻኸር?

ድሩይ፡- እንድዒ ወደይ ኣይሓሰብኩላን
ጸኒሐ። ወረ ኣብ ገዢ ንናጽነት ፍቅሪ
ዘረድኣ ጽቡቕ ኣብኹት ኣለና። ኣደይ
ብዘዕባ ጸታዊ ዝምድናታት ደቃን
መሓዘትናን ክትዛረብ ከላ ወትሩ
እተልዕላ ዛንታ ኣላታ...

ሕሩይ፡- እንታይ ማለትካ እዩ ጸታዊ
ዝምድናታት ደቃ ዘዘኻኸራ ዛንታ ደኣ
...

ድሩይ፡- ኣፍቃሪቲ መሓዘይ ...
ቆጸራ ኣለዉኒ... ገለ ዝብሉ ኣርእስታት
እንተ ተላሳለሙ ኩሉ ግዜ እተዕልለና
ማለቲይ እዩ...

ሕሩይ፡- ከተዕልለኒ ትኽእል ዲኻ እዛ

ዛንታ ወይስ ናይ ስድራሽም ጥራይ እያ?

ድሩይ፡- አብ ስድራቤታት ሃገርና ናይ ውልቂ ዛንታ ዝበሃል ውሑድዮ። ንኹላትና ዝምልከት እዩ። አብ ብዙሓት ዘጋጠመ ተመሳሳሊ ታሪኽ ስለዘለዎን ምስጢር ዝኸውን የብሉን።

ሕሩይ፡- በል ወርዘይዘይ ገዲፍካ አዕልሊኒ...

ድሩይ፡- ናይ አደይ ዛንታ ዲዩ መሰሊካ? ናይ ጎረቤታ ዝበረት መሓዛኦዮ።

ሕሩይ፡- አንታ ስም ሰብን ምንጩ ዛንታን መን ሓቲቲካ? ክጽሕፍ ደዮ?

ድሩይ፡- ህድእ በል ሓዘ፡ አሕጽር አቢል ክምረካ እዩ። ሓንቲ መሓዛካ ነደይ አብ ዓዲ ጎረቤታ ነይረ። ናይ ሰናዱ ነገር ከኣ ኩሉ ምስጢርን ይተዓለላ። እዛ መሓዛካ እትፍቅር ጎበዝ ነይሩዋ። ብጣዕሚ እዮም ዝፋተዉ ነይሮምያ ትብል ማማ። ... ሽዑ እብልካ ሰብ ሰዲዱ ... ዕለት ተቐጽሩ፡ መርዓኡም አኸለ-አኸለ እናተባህለ፡ ንውራይ መሕለፊ አብዑር ክሸይጥ ንዕዳጋ ምስ ወረደ ብኡ አቢሉ አይተመልሰን...

ሕሩይ፡- እንታይ ሓሳድ ረኸብዎ ወደይ ... አሊ እንታይ ኮይኑ?

ድሩይ፡- ምስዚ አቐዲምካ ክትበሊኒ ዝጸናሕካ አተሓሳስሮ። ናጽነት አብ ዘይብሉ ፍቕሪ አይህሉ ሓፍር አይግበር። ... እንታይ ሕቶ ደሊኻለ፡ እቶም አብ ፊቕዶ ክሳድ ዝጸናተዉ ዝኸሩ ጦር ሰራዊት ነተን ሽያጥ አብዑሩ ክወስዱ ክብሉ ነገሩ ደሊዮዋ። ነተን ፖዝብ ወሲዶም እንተ ዝሓድግዎኽ እንታይ ጸለእካ...

ሕሩይ፡- እዋይ ክልተ ሞት! “ዓው አልካ ዘይእውዮ ሞት ሕጽይ” ዝብሉኻ ደኣ ከምዚ እንድዮ። አዲሱን ሕጽይቱን እንታይ ተሰሚዕዎን ይኸውን?

ድሩይ፡- እንታይ ክብላ አልካዮን፡ ዓዲ ምልእቲ መዓንጣ-ኸብዓ ተቐረጸ። እታ ሕጽይቱ አይደንገዮን ንሚዳ ወጸኢ...

ሕሩይ፡- ጅግና! ሕኒኡ ትፈዲ፡ ናጽነት ከኣ ተምጽእ...

ድሩይ፡- ልክዕ ናጽነት አምጺአትልና! ንባዕላ ግን ተሰዊኦ ... ናጽነት አብዘይብሉ

ፍቕሪ የለን ዲኻ ክትበሊኒ ጸኒሕካ...

ሕሩይ፡- እዛ ዛንታ እንተ አስተውላልካ ሰኣን ናጽነት ዝጠፍኦ ፍቕሪያ ትኃገር...

ድሩይ፡- ሰኣን ናጽነትን ስለ ናጽነትን ዝጠፍኦ ፍቕርን ዝተሸፍለ መስዋእትን እምበር።

ሕሩይ፡- እሞ ሃብቶም ሓውኻስ ነዚ ዛንታ እናፈለጠ... መዓልቲ ናጽነት ህያብ ፍቕብ አይለዋወጥንዮ ይብል?

ድሩይ፡- አይብንዮ። ስለዘይተለምደ እምበር ... ምሻ አለካ አይጸነሐን...

ሕሩይ፡- ዘናይ ኢኻ ዝጸነሐ ክትብሎዎም። እበኣር መዓልቲ ፍቕራሲ ጸኒሐናዮ? ... በብቅሩዮ ተለሚዱ። ናጽነትናውን ነዚ ንእሸቶይ ወለዶ ክንዲ ዕድሚኡዮ ኖ! ናይ ፍቕሪ ይኸኑ ካልእ እቶም ዓቢይቲ ህያባትናሲ አብዚ ዓቢ በዓል ክለመድ አለዎ። ዝገርመካ አብ ዝውትና ሓደ ደስ ዝበሊኒ ሰብ አሎ... ንግደቱ አብ መዓልቲ ናጽነትዮ ዝገብሮ። ኩሎም እቶም አብ ንግደቶም ዝበጽሖምስ መቅርቡን አዕሩኹቱን አብዛ ዕለት አብ ዝኡ ይበጽሕዎ....

ድሩይ፡- ናይዚ እባ ግርም። ሕሰብ እተአበልካዮስ ንኹላትና እምነትናን ንግደታትናን አብ ቦትኡም ክለዉ፡ በዓል ናጽነት ሓባራዊ ንግደት ክንገብሮዮ ዝግባእ። ሽዑኡ ብፍሉይ ንእትዝክሮም ንበጽሕ፡ ህያባት ንቀያየር፡ ንተዓዳደም ... ምስ እነኸብሮን እናቅርምን ብፍሉይ ንጽምብላ።

ሕሩይ፡- እሞ ዘረባ ደኣ እንታይ ይፋይድ አልካዮ። ለውጢ ካብ ዝእር ርእሰኻ ክጅምር አለዎ ኢኻ ትብል ባዕልኻዎ። ካብዛ ሎሚ ዓመት ዘይንመባጸዕ ...

ድሩይ፡- መቐስ ዓቢ ኣርእስቲ ከይትንክፍ እምበር ካባይ ንሓላ እተፍቅሮ መን ከይህሉ አልካዮ ... መደብ ንስራዕ እሞ፡ ነቶም ዝተርፉ ብጸትና ዓዲምና ወትሩ ብሓባር ነሕልፋ።

ሕሩይ፡- መደብ ምስራዕ ካባኻ ትግባረ ኸኣ ከባይ ...

ድሩይ፡- አነሲ አይትግባርን ... ሰሚዐካ አለኹ ... መደብ ምስራዕ ካባይ ትግባረ ኸኣ ካብ ኩልና ... ካብ ኩሉ ህዝቢ ማለተይ እዩ።

አባኻ'ዩ

አባኻምበር አብ መን ድኣሞ መን አሎ ክንዳኻ ኩሉ-መሉ ዝገሞ መናሎ ክንዳኻ 'ቲ ጸር ዝሰከሞ ሕጂውን አባኻዩ
ንሰኻ ኢኻ ጸዋሪ
ንሰኻ ኢኻ 'ቲ ማእገር
አብ ዝገኝካሎ ቲ ሕድራ።

ክንድኻ የለን በዓል ዓይኒ ብርኪ 'ታይ ይጋርደካ ዘይጽግመካ ትኪ ጎሮ ትንውንው ንባሕሪ ተንቀጥቅጥ።
አብ ስልሚ ትዘልል
አካውሕ ትቅድድ።

ዋና ፍለጦ ንግዜ
አይፈልጥንዮ ህሊህ።
ስቕ አለዮ ዝቐበር መገሉ ዓረብ።

ንብርቱዕ ውሕጅ
እንተለዎ መፅንቲ

የለን ቀይሕ መብራህቲ
ስዚ ጎዞይ ብርኪ ከይጠለመ
ጃም ጃም ድኣ በል አፍላ ሽሎ ዕድመ
እንግድዓ ንፍልሓዮ ስምዮ ነገሪ
ከላኻን ከላኻን ግድፍ መብከራ።

እነሆት 'ታ ናጽነት
እነሆት 'ታ ጥንድራ
ንሰኻ ሓዋዊኦ ንኸብራ ኮነ ሕብራ
ደንድል ወለዶታት ኢኻ
መላግብ ብለጽ ያታ
ብርሃንዮ ንእሸታካ
ኮም ምባል ኮም ሽግ ሃልሃልታ።

በል ዕዝብቲዮ ጽማኻ
ወፊራኻ ቀጽሎ
ጸቡቕ መጻኢ
አብ አደካዩ ዘሎ
ተጽዋርነት የዕቢ
ምጽማም ከኣሎ
ስምካ ኮም ሃረም
አብ ታሪኽ ትኸሎ።

ገጣሚ፡ ሳሙኤል አልመደ
ደምጽዊት፡ ሂሳን መላሳ

ናጽነት፡ ሐላፊን ሐላፍነትን

ዳንኤል ሰመረ

ንሰብ ካብ ካልእ ፍጡር ዝፈልዮ ቀንዲ ረጃሒ ሕርያ ዘለዎ ፍጡር ምዃኑ እዩ። ነዚ ናጻ ሕርያ ብምጥቃም ኣብ ዝገብርዎ ኩሎም ነገራት ብንቕሓት ትርጉም ዘናዲ ምዃኑ እዩ ኽኣ ንሰብ ዕጫኡ ክውሰን ዝኽእል እንኮ ፍጡር ዝገብር። ህይወት ሰብ ምሉእ ትርጉም ዝህልዎ እምበኣር ብሕርያኡ ዕጫኡ ክውሰን ናጽነት ምስ ዝህልዎ ጥራይ እዩ። እዚ ምስ ዘይከውን፡ ዋላውን ንምንባር ዘድልይዎ ነገራዊ ጠለባት እንተ ተማለዱምሉ ዓጊቡ ክገብር ኣይክእልን። ዕግበት ዘይብሉ ህይወት ከኣ ብኹን ህይወት ይኸውን።

ብእንገብርዎ ነገራት እንግግብ፡ ትርጉም ከም ዘለዎም ምስ ንኣምን ጥራይዮ። ኣብዚ እምነት ንምብጻሕ ከኣ ብናጻ ሕርያናን ብምሉእ ልብናን ረዲና እጃምና ነበርኩተሉ ነገር

ክህልው ኣለዎ። ኣብ ዘይንኣምሉ ነገር ጸዓትናን ጊዜናን ምስ ነጥፍእ ትርጉም ኣይህበናን ጥራይ ዘይኮነ ዕግበትውን ስለዘይንረኽበሉ ብኸነት ዝሕላገቱ ህይወት ክንመርሕ ንግደድ። እዚ ሓቂ ብደረጃ ውልቀሰብ ይኹን ሕብረተሰብ ክገደድ ይኽእል። እቲ ዝኸፍኦ ኽኣ፡ ከምዚ ዓይነት ኩነታት ኣብ ልዕሌና ምስ ዝሰግደድዮ። ንመዝኢቲ መረር ዝገብር ቀንዲ ረጃሒ እምበኣር፡ ሰባት ብምዃንና ጥራይ ብተፈጥሮ ዝተመጠና ናጻ ሕርያና ኣሕዲገ፡ ንእንገብርዎ ነገራት ትርጉም ከለኡ ዕግበት ኣልቦ ብኹን ህይወት ክኸልፍ ዘገድድ ብምዃኑዮ።

ሃገርና ብኣርዑት መዝኢቲ ንዘመናት ተሳቕያ እያ ክንብል ከለና እምበኣር፡ ካብ ምዝመዛ ጸጋታት ዝሓልፍ ፍልስፍናዊ መግለጺ እዩ ዘለዎ። ብርግጽ መዝኢቲ

ጸጋታት ክጉሕጉሕን ጉልበት ሰብ ክምዝምዝን እዩ ዝመጽእ። ብሓቂውን ጸጋታት ሃገርና ብዓመጽ ዝሕቲ ንረብሓ ካልኣት ከም ሕሰም ተጓራቱ እዩ። ጉልበት ህዝብናውን ብተመሳሳሊ ብዘይሓልዮት ተመዝግቡዮ። ከም ውጽኢቲ ኽኣ ሃገርና ንዘመናት ግዳይ ድሕረት፡ ድኽነትን ግፍዕን ኮይና ጸኒሓ። እንተኾነ ግን እቲ ዝግበዩ ግዳይ መዝኢቲ፡ ከም ቅድመ-ኩነት ናይዚ ምዝመዛ ዝመጸ ንህዝብና ናጻ ሕርያ ዝኸልኦ ኩነት እዩ። ስለዚ መዝኢቲ ሕሰምዮ ክንብል ከለና ብቐንዱ ንህዝብና ትርጉም ህይወት ከለኡ ማለትና እዩ።

ህይወት ኣብ ትሕቲ መዝኢቲ ከመይ ክኸውን ከም ዝኽእል ብልክዕ ንምግማት፡ ንኣብ ናጽነት ዝተወለደና ወይውን ንሕሰም መዝኢቲ ብግቡእ



ከየስተማቸርና ብህጽነትና ናጽነት ዘርኩበና ናይ ሕጂ መንገድ ዓጽጋሚ እዩ። እንተኾነ፡ ኣብ ንዝኾነ ትጉብሮም ነገራት ዋንነት ዘወቃብ ኩነታት ምንባር ከመይ ዝበለ ጨካኝ ህይወት ክኸውን ከም ዝኸኸለ ንምፍጥ ብዙሕ ምምርማር ዘድልዮ ነገር ኣይኮነን። ሰራሕካ ክንሰኻ ፍረ ረገጽካ ጓፍት ዝማቸልዎ፡ ፊቲኻ ግን ብሰብ ልብኻ ተፍቅረሎ፡ ተማሂርካ ንናተይ ትብሎ ነገር ብምለእ ፍልጠትካ ዘይተገልግለሎ፡ ፖዝቡካ ሂቡካ ብምለእ ልብኻ ዘይትውንሎ፡ ወለደካ ትፈረሃሎን ትሻቸላሎን፡ ስሒቐካ ግን ዘይትሕጎላሎ፡ ኮታስ ንህይወት ትርጉም ዘይትረኽበሎ ሃለዋት እዩ። ኣብ ከምዚ ኩነት ዕግበት ቦታ ዮብላን፡ ዕግበት ዘይብሉ ህይወት ከኣ ባዶ እዩ።

እምበኣር ናጽነት ንዓና፡ ካብ ባዶ ብኸንን ህይወት ናብ ትርጉም ዘለዎ ህይወት ከም ምስግጋር ክቐጽር ይኸኸል። እቲ ዝግበዩ ሓላፊ ወለዶ ናጽነት እዚ እዩ። እንተ ሰራሕና፡ ደኸምና፡ ወይ ረገጽና ፍረኡ ወገንቱ ባዕልና ኢና። ስለዚ ኣስተርሒና ንናይ ውልቅና፡ ሕብረተሰብናን ሃገርና ብልጽግና ክንሓልም ንኸኸል። ሕልምናውን ደረት ዮብሉን። ናጽነት ስለዘለናን ንጉብሮ ዘበለ ኹሉ ትርጉም ስለዝህልዎን ከኣ ንኸንግግብ መሰልን ርሒብ ዕድልን ኣለና። እዚ ዕድል፡ ናይ ብዙሓት ወለዶታት ዕድላት ዝተኸፍሎ ስለዝኾነውን፡ ነዚ መሰል ርዝነት ዝውሰኸሉ ሓላፊ ኣለዎ። ክንደዝኾነ፡ ነዚ ረዚን መሰል፡ ሕድረን ባህርን ወለዶታት ንኸነኹበር፡ ብግብራዊ ኣበርክቶ ክንጉብሮ ይግባእና። ስለዚ እዚ ሓላፊና ብባህሪኡ ሓላፊነት ዘሰክም እዩ።

መሰረት ትርጉም ህይወት ናጽነት እዩ ኢልና ካብ ሞትና እምበኣር፡ እቲ ቀዳማይ ሓላፊናትና ነዚ መሰረት ብጽኑዕ ከምዝኹበር ምርግጋጽ እዩ። ናጽነት ዘይትህሉ ብናጽነት ምንባር ምስቋርጽ እዩ። ህላው ናጽነት ኣብ ህላው (ብናጽነት) ዝምርኮስ ምዃን ምፍጥ ዮድሊ። ብናጽነት ምህላው ማለት ግን ደስ ዝበለና እናንበርና ማለት ዘይኮነ፡ ብቐንዱ ናብ ንናጽነት ከፍዲ ዘበገለና ምኽንያት፡ ማለት ናብ ትርጉም ዘለዎ ህይወት ዝመርሕ እጃም ምብርካት ማለትዮ። ናብዚ ዕላማ ዘበጽሕ ከኣ ፍልጠትና፡ ጸዓትናን ጊዜናን ንዘለና መድረኽ (ብውልቅን

ሕብረተሰብን) ንኸብርኽ ምስውዕሎ ጥራይዮ። ካብዚ ሓላፊናትና ምጉዳል ናብ ካብ መግዛእቲ ዘሰገደዶ ብኸነት ዝኸፍኦ ብኸነት ምውጻቕ ጥራይ ዘይኮነ ብዝኾነ ይኹን ነገር ክመኽክ ዘይኸኸለ ሕምቀትውን እዩ።

ዛዕባ ናጽነት ክለዓል ከሎ ሓላፊናት፡ ግበኡ፡ እጃም ዝብላ ቃላት ዝውቱራት እዮን። እዚ ምናልባት፡ ካብ ንናጽነት ዘለና ኣኸብሮት ዝተላዕለ ክኸውን ይኸኸል። ብርግጽውን ብዙሕ ዝኸፈልናላ ናጽነትና፡ ብሰንኪ ጉድለት ሓላፊናትን ግበኡን ኣብ ሕቶ ምልክት ከኣትዎ ኣይንደልን፡ ኣይግባእን ከኣ። እንተኾነ፡ እዚ ሓደ ሸነክ ገጽ ናጽነት እዩ። እቲ ካልእ ሸነኽ ንናጽነትና ትርጉም ዝዘገ ግን ምለእነት ሓጎና ምስህሉዮ። ፍረ ሓላፊናትናን ግበኡናን ዝግበዩ ምንጪ

ሓጎናን ዕግበትን ክኸውንኩ ዝኸኸለ እንተኾነ፡ ብናጽነትና ንስለ ሓጎና ክንሕጎሎን ይግበእናዮ። ንናጽነትና ከም ዝዓመምናዮ ሸቶ ወሲድና ብጸግና ክንሕበንን ክንሕጎሎን ኣለና። ክፋል ከም ሃገር ዝኸፈልናዮ መስዋእቲ ነዚውን ስለዝኾነ። ስለዚ ምስ ስድራና፡ ብጸትናን ፊተውትናን ብምዃን ንመዓልቲ ናጽነትና ብብልዕን መስተን፡ ብሰዕሳትን ፈንጠዚያን፡ ህያባት ብምቅይደር ብሓድነት ክንጽምብል የምሕረልናዮ ጥራይ ዘይኮነ ዝያዳውን የመልካዓልና።

ናጽነትና እምበኣር ንመንገድ ከም ሓላፊን ሓላፊናትን ዝተዋህበትና ህያብ እያ። ንስለ ሓላፊና ሓላፊናትና ነልዕል፡ ብመንገዱ ሓላፊናትና ኸኣ ንሓላፊና ትርጉም ንህብ።

መዝሙር መንገድ

እመንና

ኤርትራ... ንሕና... መንገድ... ደቅኸ...
ዝበልክና ንኸውን ዘለና ንህበኪ
ይውገዝ ኣብ ባህልና ዘይምእዞዝ ንግኺ
ጨራታት ጸሓይ 'ቲ ጨራ ዋሕዋሕታ
ምርኣዩ ስኢንኪ
ዘበኑጸላም ኣብቲ ግብታ
ልቢ መንገድኪ ግን
ኣገልገሉኪ ኮይኑ ሽግ ሃልሃልታ

ቲዋሕዚ ናይቲ ጃዖ
መዓስጥ ኣኸቲሙ
ብቐንኢ ተሓሚሶም
ብዕቢትኪ ዝሓመሙ
ሰንደቕኪ ካብ ዘንጋ
ከውርድዎ ዝሃቡ
ዲል ከለእዎም መንገድኪ
የእዳዎም ቀርሲሙ።

ለመሂውን ንሕና ... ደርማስዮ ሓይልና
እመንና ... ንእንባ ይንቐንቐ
ለመሂውን ንሕና ... ሃፋ መቐትና 'ወ
እመንና... ቀዝሒ ሮራ ዮንድድ
እመንና ... ብራኽ ኒሕና
እመንና ... ጫፍ ሰማይ ይትንክፍ
እመንና ተዓጸጸፍ ድማ
እመንና ... ብዓይኒ መርፍእ ንሓልፍ
እመንና!
ሃገርና... እመንና...
እመንና ... ሃገርና
እመንና

ማዕጸ መጽሐፍ ንምርሓው

በዩን ሃይለ

ሓረግ ከም ቆጽርኦ ሰላሕ ኢላ ኣትያ። ኣብ ቀልቢ መረሰዎውን ከምኡ ሰላሕ ኢላ እያ ኣትያ። ከመይ ናብ ሂወቱ ከምተጸንበረት ኣይተፈለጠን። ማዕጸ መጽሓፍ ኣርሕው ኣበሊላ ደዩ ወይክኣ ርሒው ማዕጸ ኣማዕድያ እያ ንኸትኣትው ኣብ ድርኩሒት ማዕጸኡ ደው ኢላ ትጽብ ከምክበረት ንምውሳኝ ኣይደፈረን። ድሓር ቁሩብ ንኸፈልግ ምስበለ “ሱቕ ኢላ ናብ ከበድኻ እትው እያ ትብላኻ” ዝበሎ ሰብ ትዝ ኢልዎ። እንተ ዘይኣተወትውን ድርኩሱት ረገጸ ማዕጸ ውኅኻ ተንጋሕኩሕ ዘላ ኮይኑዩ ዝስምዓኻ ዝበሎውን ሓቂ ኾይኑ ተራእይዎ። ተጸባይኣ ንኸትረኽብ ኮብ ገጽ ዘይትፈልያ ክምስታ ጥራሕ ከም ነጻላ ደሪፊያ ቆጽርኦ ኣርኪባ። ዝግ ኢላ ደምጺ ብዘይክበር ስጉምታ ሰለል እናበለት ነቲ ዓቢይ መዘናግዒ ኣዳራሽ ሆቴል ብግይና ኮሊላዮ። ብዘይክታ ልዝቡቲ ክምስታኣ ካልእ ዕጥቂ ኣይክበራን። ድሓን ፈሊጢያሊኹ ኣብ ዝበላሉ እዋንውን እንተተኾኑ መንታ ንኣንጎብ ሰውር ይብሎ ነይሩ። መረሰዕ ከምታ ቀደም ጽውጽዋይ ቆልዑ ኢሉ ደጋጊሙ ዘጉበባ ኣብ ዝክበረት ውርይቲ መጽሓፍ ዘላ ደሙ ቸሻየር። ክምስታ ሓረግ ኮብ ኣሳሳት ዋናኣ ናጻ ኾይና ኣብ ሃዋህወ ሰለል እናበለት ትርእዮ።

ነቲ ራሕቁን ቅጥዑን ገና ዘይኣመተቶ ብወግመግታ ዕምብረ ዝተሸፈነ ጎሳን ስንጭርን ሂወታ ብሰላም ንምግባዝ ብርሃን ክምስትኣ ጥራሕ ትጥቀም እያ ትመስሎ። ክምስትኣ መመልኮቲ ውሽጣዊ ትሕትንኣ ገይራ ዝተራእየቶ እዋንውን ነይሩ። ንኸባቢኣ ወለላ ኣድናቓታ ዝኾነ ክምስታታት እናነጽገት እያ ትጉበር ሓረግ። ኢሉ ዝኣመኣሉ ግዜውን ኣሎ። ነቲ ሰለል ኢላ ዝኣተወቶ ገፊሕ መዘናግዒ ዳስ ብኣካላዊ ህልውንኣ ዘስበበትሉ ለውጢ ኣይክበረን። እቶም ብኸልተን ሰለስተን ብጉጅለን ምኣዲ ጣውላታት ዝኸበቡ መብክሕትኦም መንእሲያት ዝኾኑ ተዛናታዕቲ ንዘይፈልጥዎ ጋሻ ብሃንቀውታ ዝጸብዩ ዝኸበሩ መሰሎም ተራእዮማ። ካብቶም

ዘይልለ ትጽቢት መናብርቶም ኮይኑ ብድርዕቶ ዕለታዊ ሽቕልቀል ናብርኦም ተሸፊኖም ትርጉም ሂወት ዝተሓበእም ተዛናታዕቲ ሓደውን መጽኢ ኢሉ ኣይተበራብረላን። ነቲ ኩሎም ብዘይልበም ዝጸበይዎ ዝኸበሩ መንዘይብልዎ ጽላሎት ህልውና መሰላስ ወቓሕ ኣይበለቶምን። እቲ ንደገደገምብር ንውሽጣዊ ህልውና ከም ሓደሽ ተርእዮ ዘለለ ከባቢ ከም ቅቡል ስለዝውሓጣ ፍሉይ ንክታ ኣብቲ ኣዳራሽ ጎሊሑ ኣይተራእዮን። ንውሽጢ ምስጢራ ዝወሰድ ማዕጸ ሂወታ ምስቲ ከይመገዉ ዘመገሰዎ ደማዕ ናብራ ስለዝቐጸርዎ ብተኸረት ዘሰተብሃለላ ኣይክበረን።

ዘዘሓዘዎ ሓጋም ዝዘናገሶሉ ዝኸበሩ ነዋሕቲ እኸብ ጣዋሉ ምኣድታት ስሉኽ ኢላ ሓሊፋ እያ ናብ ምኣዲ ጣውላ መረሰዕ በጺሓ። ካብቶም ብዘይ ብኣሳሰይቲ ይኸን ብውልቂ ብዘተፈላለዩ ኣኣብራ ምኣዲ መስርዕ ጣውላ ከበደም ዝኸበሩ ሓደውን ግዳስ ቆላሕታ ኣይገበረላን። ንሳ ደማ ንሕዝቡ ክምስትኣ ከዩውረደት ብፊኩስ ስጉምታ ዋኒን መንገዳ ቀጸላ።

ብመመልኮት ኣኢዳዉ መረሰዕ ተማእዚዞ ኣብቲ ጸምይዎ ዝውግለ መንበር ኮፍ ምስበለት፡ ምስቲ ካብ ርሒቕ ክቋመታ ዝጸንሐ ጸሓፊ ገጽ ንገጽ ገጢማ። ዕብይ ዝበለ ምኣዲ ጣውላ ሓዚኡ እዩ ውዒሉ መረሰዕ። ኣቐዲሙ ስለዝመጽኦ ትጽቢት ከበድዎ ከምክበረ ዝምስኹ ምልክታት ኣብ ዝባን ጣውልኡ ተኾሚሮም ነይሮም። ዝተጨለሙ ጠራሙዝ ማይ ጋዝን ቡሻት ሻህን ከይኣክል ግዜ እንተሕለፈሉ ኢሉ መኣከብ ሃዳሚ ሓሳባት ወይ መጻወድያ ሃፋፊ ስምዒት ዝኾኖ ድሩዕ ወረቓቕቲ ሓዘ ንመጽሓፍ ዝኸውን ብብርዒ ንምምእራር ዝኣለሞ ብልሓት ከም ዘይሰመረሉ ድሕሪ ነዊሕ ግዜ ንሓይ ከምኡ ጽሓፊይ ኣካፊሉ ነይሩ።

ሓረግ ኮፍ ምስበለት ብዘርጋሓሓ ቀባሕባሕ ዘበል ራሕቂ ሃዋህወ ኣብ ቅድሚኣ ክምጠየ እንከሎ ተራእዮም።

እቲ ገፊሕ ከብዲ ጣውላ ኣብ ሞንጉኡም ሃው ዝበለ ጸምጸም ኣጸምእ ሚዳ ዝመስል ባዶ ቦታ ፈጢሩ። ብግልጥ ጫፍ ክሸፍን ዝጠማመቱ ዘለዉ ክሳብ ዝመስሎም ንሳ ካብኡ ንሱ ደማ ካብኣ ንድሕሪት ሃው ብምባል ናብ ጸምጸም ራሕቂ ስለዝተባቀጹ ዳርጋ ብማዕዶ ዝጠማመቱ ዘለዉ ኮይኑ ተሰማሪዖም። ነቲ ንምምብሃቕ ጋህታፍ ኣፋ ዝኸፈተ ሃንፍ ርሕቀት ንምስጋር መረሰዕ ከም ኣመሉ እኸብኩበ ኮነ ተገብረ ናብራ ኣብ ምእላሽ ኣትዩ። ናይ ዕድመ ፍልልይ ርሕቀት ፈጢሩ ከይኸውን እናተጠራጠረ ኸኣ ነቲ ኣብ ፊቱ ዘሎ ገጽ ሓረግ ካብ ኣደማስ ራእዩ ሃሰሉ ከይጠፍእ ሰገኡ። ሓረግ ደማ ዝግላህ ትርጉም ንምሃብ ዝክበራ ፍሽኽታ ብምውሳኽ ገጽ ኮሊዓትሉ።

ትርጉም ክምስታን ፍሽኽታን ትሕትናን ሓረግ ግን ቅድም ንመረሰዕ ከም ዝመስሎ ኮይኑ ኣይጸንኦን። ቀጸላታት ፍሽኽታ ሓረግ ዝፈትሕ ሓይሊ ከም ዘይክበር ሽዑ ስለዝተረድኦ ሱጉጥባዊ ቅብጽት ከም ዓረ ንምቕማስ ተገዳዱ። ኣብ ትሕቲ ክምስታ ካልእ ምስጢራዊ ክምስታታትን ካልእ ረቂቕ ትርጉማትን ዝጠመረት ጽላሎት ሰብ እትመስል ፍጥረት ዝጠመቶ መሰልዎ። ኣቃለልዎ እዩ ነይሩ መረሰዕ ንዝነታ ሓረግ። ኮነ ተገብረ ሂወታ ግዲ ዘይብሉ ሰኣላይ ከምዝጠመየ ሕብርታት ክኾኑሉም ካብኡ ጠሚዑ ብምቁሳይ ዋነታ መጽሓፍ ንምርጓድ እዩ ሃራፉ ዝኸበረ። እንተተኾኑ እቲ ቐለል ዝመስሎ ከበዱ ጸኒሕዎ። ረቂቕ ሓሳብ ካብ ግዙፍ ኣካል ከምዝኸበድ ድሓር እዩ ጠርጢሩ። ኣትይዎ ዘይፈልጥ ውሻጢ ሰብ፣ ክመራመረሎም ዘይኣሰበ ኣምራትን ዘይፈተሾም ክወላት ክውክታትን ኣብ ውሽጢ ሂወት ሓረግ ኣስኪእም ጸኒሖም ዝኸተርዎ መሰሉ ተሰማሪዖም። እንተኣተወውን ዓይኒ እምበር ኣረኣኢያ ከምዘይክበር ንምእማን ከበድዎ። ሓደ ግዜ እታ ውርይቲ ለባዊት ሃገርና ጽሓይ ክትዝትይ እንከላ “መን ንውሽጢ ዘይኣትው! መን ምስጢራት ዘይማንጽል!

መን ምስ ሰባትን ከብዘን ኣምራትን ገጽ ንገጽ ዘይመገመት! ምስ ተኣተወዩ ዘሎ ጸገም፣ ምስ ተገንጸለኒ መጽሓፍ፣ ምስ ተጠመተኒ ኣምራት፣ ካብይ ይምጸእኒ ዓቕሚ! መን ንሓቂ የለ! ቲመፈተሽን ቲመምዘን ሕልምታት! እቲ መስምዒ መዛሙራት፣ ቲፍልጠትስ ካብይዶ ከመጽእዮ?”

መረሰዕ ንሓረግ እናጠመተ “እንቋዕ መጸእኪ” ኢሉዋ። ምላሻታ ትሕትና ዝለበሱ ክምስታታትን ፍሽኽታታትን እየም ነይሮም። ብደረጃ ድምቀቶምን ህሰቶምን ብዙሕ ዓይነት ሕብርታት ዝውክሉ ምልክታት ኣብ ገጽ ከም ነገርቲ ዋነታኣ ኮይኖም ንሱ ዘይፈትሖ ተምሳላት ኣቕረሞሉ። ቀጻላታት ትርጉምን ክምስታታትን ተደራረሞ ተራእዮም። ሃዩይ መሽቱ ከምዘሕዝ ግን ኣይፈለጠን። ነቲ ካልእ ናብራ ዓለምውን ካብኡ ጀሚሩ ክንደይ ውሽጡ ዝኣትወ ከይህልዉ እናበለ ተገራሙ። ናብራ ሕብረተሰብ ተገዢ ንምፍላጥ ክንደይ መጋረዲታት ሓቂ ዝኾኑ ፍልስፍናታትን ታሪኻትን እምታትን ንምኣይ ከምዘድልይ ንምምጋም ኣይክኣለን።

ሓረግ ኮፍ ምስበለት ስቓይ ብዘሰኣሎ ገጽ ንመረሰዕ ጠራታቶ። ሕጂውን እንተኾነ እታ መኻይዳ ዝኾነት ክምስታ ኣይተፈለየታን። ጽንሕ ኢላ ግን እታ ክምስታ ስግኣት ዝሸበደ መልክዕ ምህላ ወረሳ። ካብቲ ብተኣምር ዕድሚኡን ብብልሓት ኣጽብዕቲን ሂወታ ናብ መጽሓፍ ከጸትዎ ምዃኑ ዝለጸገ ጽሓፊ ትርጉም ሂወት ንክትምጽወት ብውሽጢ ልባ ለሚና። ካብቲ ሞገሕ መዘናቶ ዘይትፈልጥ ሂወታ ክበር መጽሓፍ ይወጽእ ኢላ ኣሚታ ኣይትፈልጥን። በዩናይ ትኣምር ናብ ውሽጢ ንስታ ኣትዩ ነቲ ዝተግኸለለ ስቓይን ትምሂታን ድልየታን ዕላማታን ኣብ መጽሓፍ ከሰፍሮ ከም ዝኸለል ኣይተረድኦን። ከምቲ ኣብተን ዘንበብኩን መጻሕፍቲ ላዕሊላዕልኣን እንተኣረፍኩን ብተኣምር ክፋል ጸር ናብራኣ ከፊክሲ ተራእዮም።

መረሰዕ ደገሙ “እንቋዕ መጸእኪ ሓረግ፣ እሞ ኸኣ ኣብ ቆጸራኸ!” ኢሉዋ ነቲ ኣብ ሞንጎ ዕድሜይም ተመጠጡ ዙዞዝርግሐ ርሕቀት ብሓሳቡ ሸምራራ እናጠቐለለ።

ሓረግ ኣብቲ ብጽመዋ ተበሊዑ ዝጸንሐ መንበር ብርግኣት ኮፍ ኢላ ብዋነቀውታ ንመረሰዕ ኣማዕድያቶ። ኣማዕድያቶ እዩ

ክበሃል ዝኸለል፣ ምክንያቱ ኣብ ቀረባ እንክሎስ ኪኖ ደረት ጠመትኣ ኮይኑዋ። ኣካላዊ ቅርብቶም ራሕቂ ጠመተ ፈጠሩ። ዋላኳ ቅርብት ራሕቂ ወይ ራሕቂ ቅርብት እንተፈጠረ ከዋግን ዝጀመረ ዘረባታት ትርጉም ሂወታ ብንበር ንምክትታል ኣብዮም። ዝበን ጣውላ ብፍልልይ ልቦኣም ተወጢሩ ሰፊሕ ሚዳ ፍልልይ ርድኢት ዝተዛርኦ ሰውሒ ምስጠር ናብራ መሰሊ። ሓሳባቶም ግን ኣብ ባይታ ደቂቅ ኣይትሓጸረን። ከከም ትሕዝትኡ ዝተፈለለ ሕብሪ ተተቐበኡ ከም ርገእ ደበና ኣብ ልዕሊኡም ዘንብዮ። ካብ ግንባር መረሰዕ ዝተወርወሩ ጨራታት ሓሳባት ናብ ሕሊና ሓረግ ከም ደበና ስለል እናበሉ ክገባዙ እንክለዉ ወይ ደማ ካብ ሓረግ ፈልፊሎም ናብ መረሰዕ ዝተላእኩ ውሽጣዊ ሕዮታትን ምላሻትን ናብቲ ክጠንብይ ዝጸንሐ ደበና ሓሳባት ተሓዊሶም። ኣብኡ ናይ ገሽ ርእሶም መልክዕ ዝሓዘ ዘላ ሕብርታት ብምውሳኽ ነቲ ክንሳፊፍ ዝጸንሐ ናይ መረሰዕን ሓረግን ሓሳባት ፍሉይ ሕብሪ ከምዘየሪ ዝደርሞ።

ሓረግ ክሳብ እትመጽእ መረሰዕ ኣብቲ ዳስ ሆቴል ነዊሕ እዩ ተጽብዮ ነይሩ። ነቲ ሃንቀውታ ግን ኣይጸልኦን። ትጽቢት ክኣ ነዊሒ ምስጠር ኣይመረርን። ኣብ ልዕሊቲ ሓዘዎ ዝመጽእ ወረቕት ሓሳባቲ ብዘይ ውጡን ምኣብን ምሕንግጥ ኣይከፍኦን። ሕዳር ናይ ኣጻሓሕፋ ልማዱውን ከም ቀደሙ ተበሪህዎ ቀጸለ። ሓረግ መጽሓፉ ንምስባሕ ካብ ዘለለዮም ሰባት ንላዕሊ ክትሓልፍ ትኸኣል ኢላ ስለዘይሓሰበ ቅድሚ ምምጽኣ ፈላጊ መተኣታተዊ ዝበሎ ክፍሊ ዋነትኣ ኣብ ምጅማር ተቐላጠፉ። ኣብ ቅዳ ኣጻሓሕፋ ብዓል ብዙሕ ተጣሓታይ ክኣለት ከምዝኾነ ኣይሰሓቶን። ገና እቶም ንመጽሓፉ ዝጠየገም ርኽቡ ብወረጠ ግምገማ ኣርዮ ከይመዘኹ ባዕሉ ምዚኦ ዝፈጥሮ ዋነታ ይበዝስ። ዐንንጻሩ ኣልዕል ቁልብ ምባል መለለይኡ እዩ ነይሩ። ተማእዘይ ፍጥረት ዘይኮነ መንግሊ ሓለፍቲ ብልጭታታት ሂወት እዩ ክበሃል ዝኸለል።

ሓደ ግዜ እታ ብዘዕባ ፈጠራዊ ስርሓት ሃገር ብዙሕ ዝተመራመረት ናይ ሱጽ ጽሑፍ ለባዊት ጋዜጠኛ ጽሓይ። “እቶም ርኽቡናዮም እትብሉዎምን እቶም ኣብ ዋነታታትኩም ክኖን ተልብዎምን ዝመዱ ኣይኮኑን። እተን ኣሞሪካኖን እትብሉዎምን እተን ኣብ ዋነታታትኩምን ፊልሚታትኩምን ቦታ ዝሕዝን ብመልክዕ

እምባር ብውሽጣዊ መንነት ግብሪ ዝቀራረባ ኣይኮናን። እንታይ ኢኹም ደቀይ ዘየን ዝግሃዎ ውጃቕ ሱምግባር ዝመስለኹም ውሽጣዊ ንጽህተን ዘይተርጎሞለን? ናብቲ ዝግብኣን ደረጃ ዕብዮት ዘይተደይቡዎን? ከመይ ጌርኩም ኢኹም ነቶም ኣብ ውሽጢ ህልውና ህዝቢ ኣትዮም ጠሊቆም ብዓውት ልዑል ልቦናዊ ፍልጠት ዘይወጽኡ ቀለምቀመሳት ናብ ኣታኸልቲ ሊቃውንቲ ተእትውዎም? ስለምንታይ ናይ ምዓመቕ ኣውያት ጭንቀት ገዲፍኩም ግዜያዊ ዕልልታን ቋይቁን ተቐልሑ? ይገርመኒ ብምንታይ ብልሓት ንገለኣን ካብ ሃገግታ ሕፍረት ናብ ምኣዛ ጸርዮትን ግርህናን ዘይተብጽሑዎን? ነቲ ዘይተሰምዐ ደርፊ ደማ ዘይተሰምዐ?” ኢላ ኣብ ሓደ መዋዒ ሱጽሓፍ ዝኾነ መጽሔት ገለጸ ነይራ።

ገና ሓረግ ክሳብ እትመጽእ መረሰዕ ኣብቲ ዝሕንጥጥ ዝበረ ወረቕት ብዘይ ስኽፋት ብቓላት ክቐርጽ ጀሚሩ ነይሩ። ብሓሳቡ ብርቱዕ ፍቕሪ ከምዘለዎን እቲ ትጽቢት ከም ዝውሓን ገይሩ ብምምስላል ሓረግ ናብ ቆጸርኣ እናበለት እንክላ፡ ኣሰይራቲ መሰሎም ዝኾኑዋ መንጠልቲ ፍቕሪ ተራእዮም። ቅንኣን ጥርጣረን ንሕልንኡ ከም ዘቐሰልዎ ንብሱ ኣእሚኑ። ድሓር ፈልፋሊ ሻምብቆ ልሙድ ኣጻሓሕፍኡ ክዕብልሎ ስለዝጀመረ፡ ኣይ ግጥሚ ኣይ ስዲንባብ ገይሩ ሕጂውን ይጸበ ከም ቀደመይ፣ ሓደ ደቂቕ ክንዲ ዘመን፣ ክንዲዚዶ ይነውሕዩ ቆጸራ ሰዓት፣ ምዓስ ድኣየ ኣሚን ዝኣምና፣ ዘይኣኸለኒ ፍቕሪ፣ ትጽቢቲ ይበዝስ ካብ ዕዝቡ እናበለ ክጽሕፍ እንክለዮ ሓረግ ሰላኡ ኢላ ደብኽ ዝበለቶ። ንሓረግ ምዓስ ኣጽኢዑ ክፈልግ ከም ዝኸለል ክምት ኣይክኣለን። ከይፈለጥኩም ሓደ ክፋል ሂወታ ድሕሪ ሓንጢጡ፡ ኣዝዩ ምስ ተላላኽዋ ብዙሕ ክጽሕፍ እናበለ ህርፋን ግሩሃት ደረሰቲ ነይሮም። ብዘይ ጥርጥር ስለዝቐደ ካልእ ይጸንሓኒ ኣይበለን። ብረዚን ግርማ ሓረግ ይጽቀጥዮ ኢላ ኣይሓሰበን።

ብርግጽ ከምታ ኣብ ወረቕት ዝሓንጠግ ኮይና ኣይጸንሐቶን ሓረግ። ከምቲ ባዕሉ ዝሰኣሰ ኣይመስለትሉን። ብዘይመጠን ስለዝተሃንጠዩ ግን ንግዚኡ ኣይገደደን። እንተዘኸለልስ ነታ መጀመሪታ ዝመሰጠቶ ከምስትኣ ጥራሕ ካብ ሃዋህው መንጠሉ ምሃደሙ። ከምቲ ብስምዒት ዝመቶ ነታ ኣብ ፊቱ ኮፍ ዝበለት ሓረግ ዕምጽጽ ኣቢላ ኣብ ወረቕቲ

ዘጥቆልፍ ፍጥረት ኮይና ኣይጸንሓቶን። ኣብቲ ወረቑቲ ዝተሓንጸጸት ሓረግን ብሂወታ ዝተኸሰተቶ ሓረግን ኣይተመሳሰለን። መረሰቦ ከም ኣመሉ ዝመሰሎን ዝተሰምዖን ገይሩ ታሪኽ ንምምዝጋብዩ ተግጢቐ ነይሩ። እቲ ብዋዛ ዝግትሮ ዝኸበረ ዝውቱር ዓወት ግን ዝጽ ኣይሃበን። ቦታ ሓረግ እምብዛ በረኽም። ሰፊራ ልዑል ኮይንዎ። ሚዛና ደማ ረዘነዎ። ኣብ ክምስትኣ ዝኸበረ ርጉእ ዛኸሊ ግርማ ምስቀረብት እዩ ኣስተብሂለሉ። ሰንባድኡ ንምክዋልውን ብዘይጭበጡ ቃላት ትርጉም ንምፍግግር ጽዒሩ ነይሩ። እንተኾነ ኣይቀንዮን። ትሕትና ዝመልኦ ክምስትኣ ተኸዲና ልዕሊኡ ትኸውን ኣይመሰሎን። ክብደት ጽርየት ንጽህናኣ ዘይልዓል ጸር ኮይንዎ። ሕልንኣ ዝቐጥሮን ዝጸርን ሰኽሚ ናብራ ንምፍላጥ እምብዛ ወሽጥዎ።

ሓረግ ልዕሊ ፊትኡ ፈጠራዊ ዛንታኡ ምዃና ኣይተፈለገን። ማዕጸ መጽሓፉ ኣርሕዖ ንሰነታ ኣበኡ ንምሕባእ እያ ተሃንጥያ ዝመጽአት። መረሰቦ ይጽገም ኣይበለትን። ኣብተን በብዝከኡ ሓጺርን ነዊሕን እናበለ ዘሕትመን መጽሐፍቲ ዘንበቡቶ ቀለልቲ ዛንታታት ጸገም ደረሲ ኣይተራእያን። ኩሉ ግዝያዊ ምስሊ ከበቢ ሓቕፉ ሰለል እናበለ ዝገሰገሰ ዛንታ እዩ ነይሩ። እዚ ኹሉ

እናረአየት ግን ናታ ዛንታ ደማ ኣብ ውሽግ ተግፊኑ ካብ ዝተርፍ ብኣድ መረሰቦ ናብ ንፋስ ተዘርዩ ሓድሽ ቡቕሊ ኮይኑ ክፈሪ ንምርኣይ ትምሂት ነይሩዋ። እቲ ከበድ ታሪኽ ብቕዲ ኣጸሕፋ መረሰቦ እንተዘይተፋኹሰሰ ካልእ መንገዲ ይህልው ኣይበለትን። ንዓፃ ዝኸበደ ታሪኽ መን ክስከም ይኽእል ኣላ ንምምርማር ጸገመዋ። ክንደይ ከምኣ ብሓሳቡ ጽሓፍቲ ዘይተበጽሖ ምስጠራት ሂወት ከምዘለዉ ብዓቕሊ እናተቐበለት ምንባር ክትለምዶ ኣይደለየትን። ከም መረሰቦ ዝኣመሰሉ መዘናጋዕቲ ግን ቀበጸ ኣይቀበጸቶምን። ቆንጢሮም ቆናጢሮም እንተውሓደ ነቲ ካብ ውሻጥኡ ቅልቅል ንዝበል ርኡይ ፍጻመታት ብምምዝጋብ ናብራ የፋኹሉ ይኹ ኣላ ትኣምን ነይራ።

መረሰቦ ምቅልል ኣይበለን። ውንኡን ቀልቡን ስለዘይካተቱ ዘይረአየም ልቦናዊ ታሪኽ ከበደዋ። ፍሽቲታት ሓረግ ነቲ ከበዲ ዘይብሉ ጉድጓድ መንካታ ክሸፍን ኣይክኣለን። መረሰቦ ደማ ካብቲ ዝለመዶ ጥልቀት ሂወት ንውሽጢ ዝሰምጠሉ ምክንያት ኣይተራአየን። ሓረግ ልዕሊ ክምስታታታን ኣኣዋ መልከዓን መኻና ንምግዛብ ግዜ ኣይፈቐደሉን። ከምቲ ቅድሚ ምምጻኣ ጀሚሩዎ ዝኸበረ ጽሓፍ ገይሩ ንምጽሓፍ

እዩ ብሂጉ ነይሩ። ኣብ ግዜ ኮነ ተገብረ ይነበር ኣለኹ ስለዝበለ ኣብ ዘይእቶ ብዓቲ ህልውና ክኣትው ኣይደለየን። ብስቓይ ናይ ሂወት ፍልስፍና ግድል ናብራ ዝፈትሖ ስነ-ጽሑፍ ስለዘይገጠሞ ደማ ኣይተሰከፈን። እንታይ እዩ ናብራ! እንታይ እዩ ትርጉም ግብርና! እንታይ እዩ ትጽቢትና እናበሉ ብስነ-ጽሑፍ ዝሕብሩ ፈጠራዊ ደረሰቲ ቀልጢፎም እንተዘደርከቡ ደማ ዝቐረሰሉ ምክንያት ኣይተራአየን።

ኣብቲ መዘናግዲት ጣውላ ኮይናም ብግልብጥሽ ክሻፎም ተጠምሂቶም። ካብ ውሽጣም ንላዕሊ ዝሃፍኡ ዝኸበረ ሕብራዊ ሓሳባት ትርጉም ሂወቶም ከይፈትሖን ምላሽ ሕቶታቶም ከይሃበን ከም ከበድ ደበና ኮይኑ ኣጽሊልዎም። ግሁድ በርቅን ነጎዳን ኣይተኸሰተን። ዝወርድ ዝኖብ ሓቂ ደማ ኣይከበረን። ሓረግ ንበይና ኣስተንቲና “ምዓስ ድኣዩ ዝጽሓፍ ታሪኽይ! መንዩ ክም ብታሪኽ ተጠርኒቑም ዝሓልፉ ዘለዉ ሰባትን ሃገራትን ኩነታትን ደው ኣበሉ ዝሰምዮም! መንዩ ሕቡእ ብርሃኖም ቀለዑ ራህዋታቶምን ጭንቆምን ዝገልጽ! መንዩ ካብኣም ዝምሃር! ካብቲ ገና ብብርዒ ጽሓፍቲ ዘይተገኘፈ ታሪኽም ስነ-ጥበባዊ ሓቂ ዘንግስ!”



መንእሴ እንተኾንኩ፡ እንታይ ይገድለካ!

ኢርምያስ ሰሎሞን

መንእሴ እንተኾንኩ እንታይ ይገድለካ!

ሀይወት ክትህበካ እትክፈል ዝግበዩ ነገራት፡ ንእነኚን ጥዕናንዮ። ኣብ ግዜ ንእነኚን፡ ፍልጠት እንተወሓደካ ዘሸግር ኣይኩንን - ክትወሰኸሉ ትክፈል ኢኻ። ገዝብ እንተ ሰኣንኻውን ዘሕምም ኣይኩንን - ክትምጽኦ ትክፈል ኢኻ። እቲ ምንታይ ዕድመ ንእነኚን መልሲ ናይ ዝኾነ ዓይነት ሕቶ ሀይወት እዩ። ዕድመ ንእነኚን ተጋጊኻ ክትእረመሉ፡ ወዲቓኻውን ክትትንሰኣሉ ዘክፈል ኣይሊ ኣለዎ።

እንቋዕ ሕጂ ኾነ
ኣብዚ ጥዕም ግዜ
ዓይኒ ብትኩሩ
ብርኪ ከይረዘዘ
ሕጊ ናይዛ ዓለም
ከለኻን ከለኻን
መንእሴ 'ተኾንኻ
ዝገድለካ 'ብልኻን

ንእነኚን ማዕረ ኸንደይ ጥዕም ክፋል ሀይወት ምዃኑ ክርድኣካ እንተደሊኻ ምስ ሽማግሌታት ኣዕልል።

ኣቤተወን ንኣሽቲ ከለና
ከምዚ ሎሚ ዓዲ ከይወዓልና
ኣቤት ኣይሊ ኣቤት ጥበብ
ተመኒኻ ኣቤይ ይርከብ!
እቲ ሽዑ...
ጉይይ - ጉይይ... ዕምም - ዕምም
ሕጂ ግና...
ሰለይ - መለይ... ሕምም - ሕምም

መንእሴታት እንተኾንኩ፡ ብርሃን ጥራይዮ ክርኣዩና ዘለዎ። ዋላ ኣብቲ ድቕድቕ ጸላም፡ ብርሃን ምፍጣርዮ ተራና። ምክንያቱ፡ እቲ ዕድመ ንባዕሉ፡ መልሲዮ - መልሲ ናይ ዝኾነ ዓይነት ሕቶ።

ግደ ኣቂ ግና ንእነኚን እንተሓይ ዕዳ እዩ። ጥዕም ክፋል ዕድመ ስለ ዝኾነ፡

ኩሉ ነገር ንክትፍትፍ እዩ ዝቐሰበኻ። ጽቡቕን ሕማቕን ካብ ክትሰምዮ፡ ክትፍትፍ ቃሕ-ቃሕ ስለ ዝበለኹ፡ ኣደው ንቕድሚት ክትሓልፍ ኣደው ከኣ ንድሕሪት ክትተርፍ ትክፈል።

ኣዋልደይዮ ከዓ ዕበዓ ላዕላይ ሰማይዶ ኣለዎ ሜዳ

ኢላ ደራፊት። እቲ ፊታኢ ዕድመ ኩሉ ነገር ንክትፍትፍ እዩ ዝድርኽኻ። እነኚ ካብ ምስ ዓበኹ፡ ኣብ እዋን ጉብዝና እያ ዝያዳ እትኹርዕ። 'ልቢ ጉብዝ ኣብ ደረቱ ከም ዝበዛል፡ ፈራዕ-ፈራዕ እውን ተብል እያ እታ ዕድመ። ብኣጸሩ ንእነኚን ሕብሪ ዝበዝሐ ዕድመ እያ። ያኢ እቶም ዝሓለፉዎ ዝያዳ ስለ ዝርድእዎ እዮም "ኣይትንኣሲ" ዝብሉኻምበር። ሽዑሉ "ትኩብር" እምበር "ትንኣሲ" ከም ዘለኻስ ከመይ ቢሉ ክስወጡ።

ብዝኾነ፡ እዛ ዕድመ እንቋዕ ተፈጥረት። እቲ ምንታይ፡ እቲ ንዝተረፈ ዕምርና ዘፍብረና ሰንቂ እንክንበላ ክፋል ዕድመ እዚኣያ። ብርግጽ፡ ኩሉ መንእሴ፡ ይሕመቑ-ይገፋዕ፡ ሰንቂሎም፤ ንኣዋሩ ዘፍብር ሰንቂ። እስከ ቢሉ ሰሰንቅና ንፈትሽ።

ጥራል ዝበንቁ መንእሴ ኣሎ - ኩሉ ሳዕ ብተሰፋ ዝብር። ንእዋን ከከም ገጹ ይኸይዱ። ይጥላም ይሕሰም ክብር ከም ዘለዎ ስለ ዝሓምን፡ እቲ ምጥላምን ምሕላምን እውን ኣካል ምንባር ምዃኑ ስለ ዝርዳኡ፡ ኩሉ ሳዕ ይገጥማ ነዚ ሀይወት። ግዜ እንተ ተጸወለ፡ ንሱ ስኑ ይኸክስ እምበር፡ ገጹስ ኣይድወገን። ኣእምሮኡ ኣይሰቲ ሓሳቦት ብምፍጣር ነቲ ዝበደህ ዘሎ ነገር ክክፈራርም ይጽዕር እምበር፡ "ኣሮማይ!" ኢሉ ኣጹ ኣይህበን። ንህይወት፡ ፍልጠት ዓጢቑ፡ ነቡስ እናኣማዕበለ ክዘውራ እምበር፡



ንኣ ናብ ድላዩ ገልታዕታዕ ክተብሎ ፍቓድ ኣይህበን።

ብኣንጻሩ ምኒን በሃሊ መንእሴ ከኣ ኣሎ። እቲ ዝዕንቅፎ ነገር እምበር፡ ንእኡ መእለዩ ዝኾነ መሳርሒ ዘይርኣዮ። እዛ ዓለም ከኣ ምኒን እንተ ኣልኮላ፡ ማእለያ ዘይብሉ ምኒን ዘብለካ ነገራት ክትቅርበልካ ኣይክትሸገርን እያ። ተሰፋ ክትቁርጽ እንተ ጀሚርኩ ከም ድላይካ ተሰፋኻ ዝዘቁ ኣጋጣሚታት ክትህበካ እያ። እዛ ዓለም ከምኡያ። ንዝበድሃ መገዲ ተጽርየሉ፤ ንዝግርራ ሽኦ ከም ባህታኡ ውርኣኡ ትኾና። እቲ ሓቂ እዚኣ እንተኾነ፡ ነቡስ ኣብ ሕማቕ ወዲቓ ክርእያ ዝብህግ መንእሴ ዘይምህላው ግና እቲ ጽቡቕ ጉድኒ እዩ። ጽቡቕ ነገር ግና ስለ ዝደለኻዮ ጥራይ ኣይኩንን ዝመጽኣካ። ብርግጽ ክትከይዱ እዩ ዘለካ። እቲ ጉዕዞ ድማ ብዘንጸዱ ናብ ውሽጥኻ እዩ ክኸውን ዘለዎ። ምክንያቱ፡ እቲ ቅድም-ቀዳድም ክቐየር ዘለዎ ነገር፡ እቲ ኣብ ደገ ዘሎ ጸገም ዘይኩነቱ፡ እቲ ኣብ ውሽጥኻ ዘሎ ገፈል-መፈል እዩ። ንሱ እንተ ጸርዩ፡ ነቲ ግጭግፍ ጸገማት ባዕሉ ክኣልዮ እዩ። ስለዚ እቲ ከም መንእሴታት መጠን ክንገብር ዝገብላና ዝግበዩ ነገር፡ "ውሽጥና" ምሕያል እዩ። ውሽጥና እንተ ኣይሉ፡ ባዕሉ ዘፈልፍሎ ኣይሉ፡ ባዕሉ ዝእርኝ መገዲ፡ ባዕሉ ዝፈጥር ራእይ ኮታ ባዕሉ ዝፈጥር መጻኢ ኣለዎ።

' ሰው-ረው-ረው '

ዕላትን ዋነካትን መንገድ የተባሉት ክትገደር መንገድ ክትከውን አሉኝ። ዕድሜን እንደነት አብ ዕላትን ጸወታን ከይተረፈ ናይ ፈተን ዕድሜ እዩ። አቃጫጭ፡ ባጫ፡ ዳኣ፡ ምውርዛይ፡ ምድሃልን ምሽዳድን ንዕላት ንእስነት መቐረት ዝህበዎ መለሎታቱ እዮም። ነቶም ኣብዚ ዕድሜ ዘለዉ ጥራይ ፍሉይ ትርጉምን ባህታን ዝፈጥሩ ኣዘራርባን ቃላትንውን ኣለዉ። መንገድ የተባሉት ቋንቋ ኣዲኦም እናተዛረቡ ናይ ባዕሎም ኣበሃህላ ስለዘለዎም ቋንቋ ንእናነት ፍሉይ እዩ። እዚ ኸኣ ፈተና ነምጽኡን ጸለእና ነርሕቕን ስለዘይኮነ፡ እቲ መንገድ ክለምዶ እቲ ዓቢ ኸኣ ክቐበሎን ክጸዋርን እዩ ዘለዎ።

ሓደ ካብቲ ብዙሕ ጊዜ ብመንገድ የተባሉት ግዳይ ባጫን አቃጫጭን ዝኸውን ንባዕሉ እቲ ኣዘራርባ እዩ። ኣብ ዕላትና 'ወግዋ' ወይ 'ልሙድ' ኣዘራርባ ከመገድ ኢና ንፍትን። ሰላምታ ኣብ እንለዋወጡ ጊዜ ንኣብነት "ከመይ ኢልካ ኣዲርካ? ከመይ ትኾኒ ኣለኺ?" ዝብሉ፡ ብዓይኒ ንኣሸቱ ናይ ዝሸምገሉ ዝመስሉ ኣበሃህላታት ተመረጽቲ ኣይኮኑን። ዕላት ንእስነት ብገልጹ መገድን ሕጽር-ሕጽር ዝበሉ ኣበሃህላታት እዮም ዝኮዩ። እዚ ኸኣ ነቶም ኣብቲ ዕድሜ ዘለዉ ክሳብ ዝመቐሉምን ንሓቶም ክሳብ ዝመረጽዎን ቅቡልን ናይ ባዕሉ መቐረት ዘለዎን ይገብር።

ከባቢ ከለናን ኣብ እንቃጫጫሉ እዋንውን ነቲ መዘናና፡ ኣበዩናይ ዛዕባን ነጥት ወገናትን ብምትንካፍ ከም ንዳኣል ንፊልጥ ኢና። ኣብ ኣዘራርባና፡ ኣብ ኣከዳድናና፡ ኣከዳዳናና፡ ናይ ትምህርቲ ውጽኢትና፡ ናይ ጸውታ ብቐዓትና... ዕላል ሕጊኻ እንተ ዘይብሉ እቶም ናይ ዳኣላ ዓንኪላት ፍሉጣት እዮም። እቲ ባጫን ምሽዳድንውን ደረት ንፊልጠሉ ኢና። ንመዘናና ብወለዱ ኣይነጥፎዉሉን ኢና። ነቲ መዘናና ደኣምበር ንወለዱ ይኹኑ ካልኣት ምሳና ዘየለዉ ኣይንደፍርን ኢና። ክብሪ ወለዱ፡ ሃይማኖታዊ እምነት፡ ከምኡውን ነቲ ሰብ ብሓቂ ስምዒቱ ይትንክፍዮ እንብሎ ከም ዝኸትምናን ስንክልናን ካልእ ናይ ተፈጥሮ ጸገማትን መጻውትን መዳኣልን

ኣይንገብርን ኢና። እዚ ኸኣ ነቲ ኣቃጫጭን ምሽዳድን ላዕ ይህበ።

ይኹን እምበር፡ ሓደ-ሓደ ጊዜ ኣብ ዕላትና ከም መባጪውን መሻደድን እንጠቀመሎም ቃላት፡ ነቲ 'ደረት ዳኣላ ምሕላው' ዝብል ሕጊ ጸወታና ይሰግርዎ እዮም። ሓደ ካብቲ ደረት ሰገርና ብዋሃ እንልዕሎ ኸኣ ሓደጊ ሰውራናን ብረታዊ ቃልሰናን ዝኾነ ቃላት እዩ። እዚ ኮነ ኢልካ ንምንሻው ዝግበር ዘይኮነሉ ካብ ዘይቅነዕ መረዳኢታ ዝቅል ክኸውን ይኸእል። እቶም ኣብ ታሪኽ ሰውራና ምስጠር ዓወት ቃልሰና ዝበሉ ከም 'ኒሕ'፡ 'ሓቦ'፡ 'ተጸዋርነት'፡ 'ተወፋይነት'፡ 'ባጻይነት' ... ዝብሉ ረዚን ትርጉም ዘለዎም ቃላት ብአቃጫጭ ክለዓሉ ይስምዑ እዮም። እዚ ቃላት እዚ ኣብ ጊዜ ቃልሰ ነቲ ዝጸንከረ ጸባዩ ዝኸበደ ጸገም፡ ዝበርቲዕ ድኻምን ሕማምን ንምብዓህ ኣኸኢሉ እዩ። እንታይ ምስጠር ስለዘለዎም እዮም ቃላት ክንድዚ ክገብሩ ክኢሎም እንተ ኢልና ኸኣ፡ ልክዕ ትርጉም ይሕዙ ስለዝበሉ ጥራይ እዩ። 'ተወፋይነት' እንታይ እዩ ክርደኣካ ክትወፈ ወይውን ንዓኻ ዝመስሉ ሰባት ክውፈዩ ካብ ምርኣይ ዝዓቢ መግለጺ የለን። ሰብ መግቢ ከይለኸፈ ንዋይሕ ክንግዝ፡ ከምኡ ኢሉ ድሕሪ ነዊሕ ጉዕዞ ናብ ጥምጥም ኩናት ክሰግር ድሕሪ ምርኣይ 'ተጸዋርነት' እንታይ ማለት ምዃኑ ንምፍጥ መዝገቡ ቃላት ምግጻል ኣየድልን እዩ። ሕጽር ብዝበለ ኣገላልጺ ቃላት ኣብቲ ልክዕ ቦትኦም ንልክዕ ትርጉም ከገልግሉ ከለዉ ክብሪ ይህልዎም።

እዞም ዘወቱና ኣምራት ዝገልጹ ቃላት፡ ልክዕ ትርጉም ዝለበሰሉን ዳግም ዝተወልድሉን ጊዜን ቦታን ኣብ ታሪኽና ፍሉይ ክብሪ ስለዘለዎ፡ ንዓኣቶምና ፍሉይ ክብርን ዝኸርን ዝግብኦም እዮም። ንልዕሊ ዓሰርተ ዓመት ኣብ ካናል ድፋዓት ብገምብሕ ጉምብሕ ሕቕሉ ኣጎቢጡ ንዝንቀሳቐሰ ጽኑዕ ሰብ "ጽንዓት" እንታይ ማለት ምንባሩ ዝስቐር ሰብ ካብቲ ነቶም ጽኑዓት ሰብ ሕድሪ ዘለዎ ኣኸብርት፡ ነታ "ጽንዓት" እትብል ቃል እትሰከሞ ትርጉም ብምርዳእ ኣይባጪን እዩ።

ሎሚ ነምረ ዚን ትርጉም ዘለዎም ቃላት ኣብ እንልዕለሉ፡ ንተወፋይነትና፡ ጽንዓትና፡ ሓሰናን... ዘናሹ ካብ ምዃን ሓሊፉ፡ ንትብዓት፡ ጽንዓትን ተወፋይነትን እቶም ነዚ ቃላት እዚ ብልክዕ ተርዲኦም ኣብ ትርጉሙ ዝኮበሩ ዝኮበሩ ጀጋኑውን ዝትንክፍ ስለዝኾኑ፡ ብዋሃ ንጸወታ ጥራይ ምዝንግሎም፡ ኩኖ እቲ መስሓቕ ከይኑ ዝረኣየና እዩ ጽልዋሉ። እቲ ዝኸፍኦ ኸኣ ኣብ ዘይቦትኦም ምስ መንፈሳዊ ዘይቃዶ እናገበርካ ብስምም ምምጽዳቕ እዩ። ናይ ስራሕ ሰዓታትካ ከተኸብር ዘይብቓዕካን፡ ኣብ ትሕተኻ ንዝመሓደሩ ግብኣ ክብሪ ከይሃብካን፡ ኣበራትካ ንምሽፋን "ሕድርን ተጸዋርነትን" ዝብሉ ቃላት ከም ጉልባብ ተጠቒምካ ምጭዳር፡ ነቶም ቃላት ምርኻብ እዩ።

ክንዲ 'ቃላት' ተሓሊቕካ ክንድዚ ምጽሓፍ፡ ፍቕሪ ቃላትን ዘረባን ናይ ዘለዎ፡ ወይ ከኣ ንሕሉፍ ዝናፍቕ ኣተሓሳስባ ክመስል ይኸእል እዩ። ይኹን ደኣምበር፡ ቃላት ንሓሳባት እዮም ዝገልጹ፡ ሓሳባት ከኣ ንሓሰብቶም ይገልጹ። ንሰብ እንታይነቱ ወይ መንነቱ ካብ ዝምሩ ቀንዲ ረጃቢታት ኣተሓሳስቡ እዩ። ንኣተሓሳስቡ ኸኣ ብዝጥቀመሎም ቃላት እዩ ዝገልጹ። ስለዚ ቃላትና እንታይነትና እዮም ዝገልጹ። ንበይኑ ነገራትን ሓሳባትን ክንገልጽ ዝተፈለለየ ቃላት ንጥቀም ምዃንና ኸኣ ነዚ ሓቂ እዚ ዝድርዕ እዩ።

ነቶም ጊዜና ክፋል ሃገራዊ ውርሻና ዝገልጹ ናይ ዘመን ሰውራ ቃላት፡ ብዳኣላ ጥራይ እንጥቀመሎም ወይ ከኣ ብሓሳብን ግብርን ርሒቕናዮም ብመልሓና ጥራይ ንብሎም እንተኾይንና፡ እዚ ጊዜና ክፋል ሃገራዊ ውርሻና ወይ ዳኣላ ኮይኑ ክተርፍ እዩ ወይ ደማ ብግብርን መንፈስን ርሒቕና ስለዘረባ እንልዕሎ ጣጅ ጥራይ ክኸውን እዩ። እዚ ኣበሃህላዚ ንምብራህ ኣብነታት ክንርኢ፡ ኣብ ኣብይተ-ጸሎት ወይ ኣብ ዓውደ-ሕክምና ዝዘውተሩ ቃላት ነቲ ልክዕ ትርጉም ሓዲግና ንዳኣላን ኣቃጫጭን ጥራይ ወይ ከኣ ግብርና ካልእ ክንሱ ነቶም ቃላት ንኣሸካላል እንተ ንጥቀመሎም፡ ክብርን ቅድስናን ኣብዮተ-ጸሎት

ወይ ከአ ድሕነትን መደሃኒትን አብ ሕክምና ከመይ ምተጸልወ? እዚ ጽልዋ እዚ ምስ ሃገራዊ ታሪኽና ኣተሓሕዝና ንርእዮ።

አብ ሓደ ኢጋጣሚ ብዛዕባ ዘንበባ ናይ ሱልጦና መጽሓፍ ዘዕልል ዝነበረ መንገድ፡ እታ መጽሓፍ “ሰብ ሱኑ ነኹሉ ክጽዕር ከም ዘለዎ። ...ተጻወርነት አብ ውልቃዊ ህይወትና ናብ ዓወት ከም ዘበጽሕ። ...ተበግሶ ምውሳድ ወሳኒ ምዃኑ። ...ራእይ ክህለወና ከም ዝግባእ... እያ ትመክር” ብምባል ትሕዝቶኣ ንብጽቱ የላልዮም ነይሩ። ሓደ ካብቶም ብጽቱ ከአ ተጻወርነት፡ ስኒ ምንክስ፡ ራእይ፡ ተበግሶ... ክብል ምስ ሰምየ እታ መጽሓፍ አብ ሳሕል ዝተሓትመት ከይትኸውን ክሸዶ እናፈተነ ሓተቶ። ወዮ አንባቢ ግን ሸኽፍ ከይበሎ “ትሕዝቶኣ ብጃንቋና ክትርጎም ከሎ ከምኡዮ። አብ ሳሕል ከአ ነዚ እዛ መጽሓፍ አብ ውልቃዊ ዓወት ከብጽሓና እተስተምህሮ አምራት ንሓባራዊ ሃገራዊ ዓወት ይስዕብዎ ስለዝነበሩ እየም ብራእይ፡ ተጻወርነትን ኒሕን ሓቦን ዝቃለሱ ዝነበሩ ክብል አረድኡ። በዚ ዘይግዝበ ሓታቲ “ብክብሽ ሰውረውረው” ክትብል መዓት ኢኻ ክብል ወሰኸሉ። ነዝም አገዳሲ ክብርታት ህይወት ዝገልጹ ቃላት ምጥቃም ካብ ‘ሰውራ’ እትብል ቃል ብምንቃል እዩ ምስ ሰረውረው ወይ ሃለውለው ምባል አመሳሰሉ ‘ሰውረውረው’ ትብል ዝበሉ። አብ ዕላላት መዛኑ ትኸራ እንተ ኼንካ ዝስዕብ መዘዝ ቀለል ስለዘይኮነ ወዮ አንባቢ ክሃድእ ጥራይ እዩ ነይሩዎ። ብህዱእ አመላልሳ ኸአ ሰረውረውሲ ንቃላት አብ ዘይግቡእ ቦትኡም ምእታውን ንሓሳባትን አምራትን ልክዕ ቃል እናሃለወካ ናይ እንዳማትካ ክትጥቀም ምፍታንን እዩ፡ ብምባል ንኸሓቶም ገለጸሎም። እንተ ሰውረውረው አይትበል ማለትካ ግን ‘ሰውራዊ’ አይትኸንን ንምባል እንተኾይኑ፡ ሰውራዊ ማለት ለዋጤ፡ አራሚ፡ አመሓያሺ ማለት ስለዝኾነ፡ ዝበቐየ ይግበረኒ ክብል መለሰ።

አብ ቋንቋና ዝሰረቶም፡ ካብ ባህልናን ልምድናን ዝፈለቐ ዓባይቲ ክብርታት ህይወት ዝገልጹ ቃላትና፡ መበገሲኡ ብዘይተፈልጠ ምኽንያት ናይ ባጫ ምግባርም ሓደገኛ ውጽኢት እዩ ዝህልዎ። ቃላት ክተወግዶም እንተ ደሊኻ መተካእታኡም ክህለወካ አለዎ። እንተ ዘይኮይኑ፡ ቃላት ዘይኮነስ መልእኽቶምን ትርጉምን ኢኻ ከተጥፍኡ። ትርጉም ኒሕን ሓቦን

ምጥፋእ ማለት ድኽምን ተስፋ ዘይብሉን ምዃን ጥራይ እዩ ክገብረካ ዝኽእል። ትርጉም ‘ብጻይነትን ተወፋይነትን’ ምጥፋእ ከአ ስሱዕ፡ ዘይተሓላለን ብዋጋ ካልኣት ዝክብርን እዩ ክገብረካ ዝኽእል። ከምኡ እናበልና ንኸሎም እቶም ናብ ዓወት ዘበጽሑና አምራት ዝገልጹ ቃላት ንርእዮም እሞ፡ ንዓኡቶም ከተወግድ ምፍታንን ብዓኡቶም ምብጫውን፡ አንጻርም ማለት እቲ ንሓቶም ዝስከምም ትርጉም ዘይትበቐዕ ምዃንካ እዩ ዘብርህ።

አብ ግብሪ ነቲ ሓቂ ተመሊሰና እንተርእኖ፡ እቶም ብኣፍና ስለዘረባ እነባጩ መንገድታት፡ ንመንፈስ እቶም ንሰውራና ዘወውቱ አምራት ከም ቃልን ብግብርን ዝወረሰና፡ ጸዋራት፡ ውፋያት፡ ሰብ ኒሕን ሓቦን ኢና። መትከል ቀዳሞት ዝወረሰ መንገድ ሱኑ ነኹሉ ይከላኸለላን ይሃንጸን ስለዘሎ፡ ሃገር-ሃገር ኮይና ዘላ። እዚ ዘረድኡና ቅንዕ እንተሎ ድማ እቶም መባጩውቲ ግብርና ዘሕብንን ዘኸርዕን ክንሱ

መልሓሰና አይብጸይትናን? ማለት እዩ። እንቋዕ ግብርና ጸበቐ እምበር ቃላት ባዕሎም ይፈልጡ ከይንበል ግን፡ ዓቢ ትርጉም ዝሓዘሉ ቃላት ካብቲ ብግቡእ ክንጥቀመሎምን ንትርጉምን ክንክብርን እንከለና ብዛዕባና ዝብልዎ፡ እቲ ክንዝንጥሎም ከለና ዝብልዎ ዝሓየለ ጽልዋ ስለዝህልዎ ግቡእ ክብርም እንተ ሂብናዮም ጥራይ ኢና ንኸብር።

ባጫን ዳእላን መለለዩ ዕላላት ንእስነት እየም ብምባል፡ አብይ ከም ትዋዘን ትጫረቕን ዘንገሐካ ንሃገራዊ ክብርታትና ዝገልጹ ዓባይቲ ቃላት ምንሻው አብ ቅድሚታ ታሪኽ ምንኣስ እዩ። ዕድመ ንእስነት ንእሽተይ ኮይንካ ንምትራፍ ስለዘመኸኒ አይንንኣስ። እቲ ሓቀኛ ዕቤት፡ ዕቤት ሓሳባት ስለዝኾነ፡ ክብሪ ዓባይቲ ሓሳባት ዝርዳእ እዩ ዝዳረጎም ክሓሰብን ከተግብርን ዝኽእል።

አልኣሚን ሓምድ አልኣሚን



የዛሬ ማህበር

“ኦሮሚኛና ንጥምት፡ ዓጸፋ ንስጉም”

5ይ ሃገራዊ ፊልሎክል መንገድ

ታሪክ ኤርትራ ተቆጥሮ ታሪክ መንገድ እየሄደ። ታሪክ መንገድን ጽንፍቶ፡ ታሪክ ገድልን መስጠት፡ ታሪክ ስራውን ለውጥ፡ ታሪክ አገልግሎትን አብርክቶን ንጥምት ህዝብ፡ ቅድምን ልዕልን ዝኾነ አካል ሕብረተሰብን መንገድ ተቆጥሮ ምንጭቱን ዝብርክት ምንጭቱን መንገድ ዘይከለከለ ስራ ይገባል። መንገድ 60ታት እምታትን መንገድ ተቆጥሮ ተሳታፊት ኣብ ማዳ ገድላ ብመስጠት መንገድ ኣካልን ስለ ዘረጋገጸ ህዝብ ኤርትራ መንገድ ክብርን ሓርክቲን ክብር ክኣል። እዚ ፍጻሜ እዚ ማዳ ከፊትን ዘህዘዘ፡ እናኸሰ እናተቐልበሎ ወርቃዊ ታሪክ መንገድ እየሄደ።

ድሕረ ፍጻሜውን እንተኾነ፡ ከሉ መዳዊ ሓርክት ኤርትራ ምርግጽ ኤርትራውያን መንገድ ሕላፍ ታሪክ ዘስከም ሕድርን መብጽግን ተቐብሎም ህይወቶምን ኣካሎምን ብምክፋል ልኡላውነትን ክብረትን ሃገር ኣረጋገጸምን ዓብይን። ድክብን ድሕረትን ካብ ሰራ ምንቃልን ከሉ መዳዊ ሓርክት ብምልኣት ምንቃልን ጉልበቶም፡ ማዳ፡ ዓቕም፡ ፍልጠታን ክኣሉምን ምእንቲ ረብኣ ሓፋሽ ህዝብን ቀጻልቲ ወላደታትን ብምውፋይ ነቲ ድሙቕ ታሪክ ዝያዳ ዝድርፅን ሰንሰለት ወላደታትን ዘድልድልን ታሪክ ኣብ ምስራሕ ይርከቡ።

ሃገራዊ ማህበር መንገድ ተመሳርን ኤርትራ፡ እዚ ኣብ ውሽጢ እዚ ዝኣለፈ 20 ዓመታት ዝተፈጸመ ኣመና ዝድኽ ውሳኔ መንገድ ንዝኣለ ክብርን ኣፍልጦን ምሃብን ምንጽባብ፡ 5ይ ሃገራዊ ፊልሎክል መንገድ መንገድ ልማታዊን ንጥምትን ኣብዚ ዓመት ዘኸተረ ክኸውን ኣብርከቲ ይጽዕር ኣሎ። ሰዋ ከተማ መንገድ እያ። ሰዋ ኤርትራውያን መንገድ ታሪክ ምስራሕ ዝበሰሉን ዝዋፈሩን መዲና እያ። 5ይ ሃገራዊ ፊልሎክል መንገድ እምታትን ለማዕን ከምቲ ልመድ፡ “ኦሮሚኛና ንጥምት፡ ዓጸፋ ንስጉም” ኣብ ትሕሮ ዝበል ቲማ ካብ 13-15 ሓምሌ ኣብ ሰዋ ክቃናዕ እየ።

ኣብዚ ለማዕን ሰዋን ቀጻልነት ህዝባታትን ሃገራትን ብዝተወሰነን ዝተሓለሸን ዞባዊን ዓለማዊን ክኣታት ዝጸሎን ዝውሰንን ኮይኑ ኣሎ። ለማዕን በይንኻ እትኸይ ገሳይ በይንኻ ኣትሕመሎ ድክብን በይንኻ እትሰማቕሮ ምዃል ኣሎ ክበል ዝከኣል ኣይኣን። እቲ ኣተክሮን ምስተወጻልን ዝኣትት ጉዳይ እምታትን ኣብ ከምዚ ዝኣመሰለ ክኣተሓወ፡ ከመይ ገርኻ ሃገራዊ ረብኣኻ ተረጋግጽ፡ ክበርኻ ትዕቅብን ምርጫኻ ተውሕንን ዝበል እየ። ስለዚ ኤርትራውያን መንገድ ሃገራዊ ህወናን ረብኣናን ምውሓስ ኣብ እንዝበር ቀጻል መንገድ ንዚገመናን ከገመናን ንዝኸለን ብድህህታት ብዝቐረጹን ምሃብን ብድህህታት ኣኦሚኛና ክንጥምትን ንፍጻሚታትን ኣመታቶምን ብዝበኣ ክንጥምትን ክድልድና እየ። እንተኾነ ንቅሓት ምብራኹ መረጃታ ምዃይ ንበይኑ ኣኻል ብዘይምዃን ሃገራዊ ባህርን ድልደታትንን ምዃብን ሕልፊ ማዳ ክንሰርሕ፡ ሕልፊ ረገጽ ክፍሰድ ንዝኸሰርናምን ዘምለጠናን ልደላት ምዃልን ልብን ኣብ ሓጺ ማዳ ምንጽባብ ዓጸፋ ክንሰገም ከድልድና እየ። በዚ መንገድ ምስ እንርእዩ እምታትን ቲማ 5ይ ሃገራዊ ፊልሎክል መንገድ እዋናውን መድረኻውን ኮይኑ ንረኽቦ።

እንተኾነ ኣኦሚኛና ክንጥምትን ዓጸፋ ክንሰገምን ምእንቲ ንድሕረት ምልስ ኣልና ናህ ኣሰንገማንን ርስቀት ጠመተናን ግበኣ ኣፍልጦ ክንሰገም ውድሃዊ ምጋም ክንገብረን ዕዝብ ኣገዳሲት ኣለም። 5ይ ሃገራዊ ፊልሎክል መንገድ ንኣብርክቶ መንገድ

ግበኣ ኣፍልጦን ኣድናቕትን ብምሃብ ኣብ ቀጻል ድማ መንገድ ንኸሉ ብድህህታት ሰቢም ብልዑል ወንን ተወፋይነትን እጃምን ንኸበርክቱ ምትብባዕ ኣብ እተፈለለ ሃጽቲ መዲያት ንጠፍ ተባህሉ ንኸበልምን ድርኺት ንምናግር ከምኡውን ኣብ ኣሕውቲ ትሕሮ ሃገራውያን ልማታት ካብ ምስታፍ ክቐጠብን ኣንጻርም ክቃለን ንቅሓቶም ክብ ምል ዝበሉ መሰረታውያን ልማታት ኣቐማጡ ዝተፈለለ መደባት ከኣንገድ ምዃን ኣብመገር 5ይ ሃገራዊ ፊልሎክል መንገድ ብዳይ ኣብራሃም ሓሳን ሓቢሩ።

በዚ መሰረት ኣብ ባህላዊ መደባት ምርኣት



ኦሮሚኛና ንጥምት - ዓጸፋ ንስጉም!

JULY 13 - 15, 2012

ያታውን ዘመናውን ባህሉ፤ ንተሳታፍትን አብርክቶን መንገሳዊት ኣብ ከሉ ሃገራዊ መደባት ዘንጸባርቅ ኣደራሽ መንገሳዊት ውሽጢ ሃገርን ወጻኢን ውድድራት ስራሕባብን ካልኣን ክክድ ተመዳቡ ኣሎ። ተሳተፍቲ ፊልሲፊል ብዘበላህልዎ እዋናዊ ሃገራዊ ዘባውን ዓለማውን ጉዳያት ሓብራታ ዝርከቡሉን ብመልክዕ ሕቶን ርእይቶን ምስ ላዕሊዎት ሓልፍቲ ግንባርን መንግስትን ኢሂንግሚን ዝበልሉ ኢጋጣሚ ናይ ሰሚናራት መድረኽ እዩ። ሰሚናራት ብወሰኑ ሓልፍቲ ግንባርን መንግስትን ኣብ እትፈላለዩ ኣርእስትን ዛፀባታትን ኣተኩሮም ክክዱ መደብ ወጽኡ ኣሎ። ብዘይካ እዚ ንጸገማት ሕብረተሰብ ብዝበሉ ብምግንባር ዝተፈላለዩ ኣማራጺ ፍትሓት ዘቅርቡ ናይ መንገሳዊት ናይ ምምርማር ተዋግስ ዘተዋበዉ ንኹሉ ዓውድታት ዝትገኹ መጽናዕታዊ ወረቓቕቲ ኣብ ኣብይተትምህርቲ ስራሕተኛታት መንገሳዊት ተመሃሮ ኮላጃትን ኣብ ወጻኢ ዝቅመጡ መንገሳዊትን ብዘሳተፉ መሃዲ ክክድ ይጸዳሉ ከምዘሉ ዝርከብናሉ ሓብራታ የረድእ። እዚ ከምዚ ኣሉ እንታሎ ውድድራት ሓፊሻዊ ፍልጠት፡ ውድድር ክትሑ ውድድር መደረ ዘበቓለል ትምህርታዊ ውድድራትውን ብቐንጽ ዓረብን ትግርኛን ክክድ መደብ ወጽኡ ኣሎ።

ሃገራዊ ማሕበር መንገሳዊትን ተመሃሮን ኣርትራ መንገሳዊት ኣብ ምምዘብን ምስፍራን ዝዝበርም ተዋግስን ፊትሓትን ንምትብባዕን ንምሕያድን ቤት ጽሕፈት ምህን ሰንገን ብምክፋትን ኣብ ከኢላታት ዝተዋጸኡት ሃገራዊ ኣማኻሪ ቦርድ ብምቕምን ብዝተወደበ ኣገዛዝ ይሰርሓሉ ኣሎ። ሃገራዊ ፊልሲፊል መንገሳዊት ስራሕተ ምህን ሰንገን መንገሳዊት ኣብ ምርኣት ንክክርቡ ዕድል ዝከፍት ኢጋጣሚ እዩ። ኣብ 5ይ ሃገራዊ ፊልሲፊል መንገሳዊት ደማ ብሃገራዊ ኣማኻሪ ቦርድ ተምህሮም ዝተመርጸ ብሉጽ ስርሓት ንምርኣት ክፍት ክኸውን እዩ። ብዘይካ እዚ ንመዛከትን ሰናዕትን መንገሳዊት ንምትብባዕ ብዝበል ዕላማ ዓመታዊ ሽልማት ምህን ሰንገን ክወሃብ መደብ ተታሓዞ ኣሎ።

5ይ ሃገራዊ ፊልሲፊል መንገሳዊት ኣብተም ቅድሚኡ ዝተኸዱ ፊልሲፊላት ፍሉይ ዝዝበር ንብሉጻት መንገሳዊት ምትብባዕ ዝዝበል መደብ ዝተሓዘ ምዃኑ እዩ። ቀንዲ ዕላማ ናይዚ መደብ ኣብ መደባት ሃገራዊ ልምትን ልዑክ ኣስተዋጽኦ ዝዝበር ዘለዉ መንገሳዊት ንምትብባዕ ኮይኑ ኣብ እተፈላለዩ ትሓት መንግስትን ግንባርን ከምኡውን ኣብ ውልቃዊ ሞራን ዝተዋራሩ መንገሳዊት ብመምህራ ቅዋታት ተመሪጸም መተዋበዱ ከም ዝወገነም ክዝበር እዩ። እዚ መደብ እዚ ኣብ መንገሳዊት ተወዳዳርነት፡ ፊልሲፊውትን መተዋበትን ከበሊ ኣብ ርእሲ ምድራሽ ነቶም ክጸላቶም፡ ግዚኡም ዓቕሞምን ብዘይተገባዩት ዘወፍዱ መንገሳዊት ኣፍልጦ ዝዘበ ምዃኑ ብጻይ ኢብራሂም ሓሳን ኣብ መንገደ 5ይ ሃገራዊ ፊልሲፊል መንገሳዊት ይገልጽ።

ኣብ 5ይ ሃገራዊ ፊልሲፊል መንገሳዊት ብዝለዓለ ስፍሓት ክክድ ምድሃዎት ዝምበረሉ ዘሎ መደብ ስፖርታዊ ውድድራት እዩ። ከሎም ተመሃሮ ካልኣይ ደረጃን ኮላጃትን ከምኡውን ኣብ ወጻኢ ዝመዱ መንገሳዊት ዝካተፍዎ ውድድራት ያታውን ዘመናውን ስፖርት ዋቢት ናይ መጻደብ ውድድራት ኣብ ሰለተ ከተማታት (ኣስመራ፡ ከረንን መንደኣራን) ተኸይዱ ኣሎ። ኣብዚ ክልቲኡ ጸታታት ዝካተፍዎ ውድድራት ኣብ ዘመናዊ ስፖርት - ከዕሶ እግራ፡ ከዕሶ ሰኪዔት፡ ከዕሶ መርባቤ ማውንቴን ብሽክሊታ፡ ኣትሉቲክስ ዘበቓልል ክኸውን እንታሎ። ኣብ ያታዊ ስፖርት ደማ ቢቱ ሕንቁ ተወሰጥ፡ ኣስቲ፡ ፍትሊ፡ ቅልቤ ዝላ ልዕሊትን ዝላ መራትን ክኢንገዱሃም። ብዘይካዚ ስራሕ መደባት ዕልል መጋርያ፡ ሽልማት ሳዋ፡ ኣብ መኸራትን መዕጸውን ፊልሲፊል ዝክርብ ስራሕባብዊ ምርኣት ብመሃጢ ኣገዛዝ ንምክያዶም ልዑል ምድሃዎት ይምበረሉም ኣሎ።

ኣብ 5ይ ሃገራዊ ፊልሲፊል መንገሳዊት ኣስታት 3000 መንገሳዊት ኣብ ወጻኢ ከምኡ ደማ ኣስታት 4500 መንገሳዊት ኣብ ውሽጢ ሃገር ክካተፍዎ ትጽቢት ይግበር። እዚ ምስተም ኣብ ሳዋ ዝርከቡ ኣስታት 20,000 መንገሳዊት ብጠቕላላ 5ይ ሃገራዊ ፊልሲፊል መንገሳዊት ኣስታት 30,000 መንገሳዊት ክዋድዎ ትጽቢት ይግበር። ብፍላይ ነቲ ኣብ ወጻኢ ሃገራትን ኣብ ውሽጥን ናብ ሳዋ ዝወርድ መንገሳዊት ዕዳምን ብዝበሉ ንምኡንጋይ ምስ ማእከል ስልጠናን ትምህርትን ሳዋን ካልኣት ኣካላት መንግስትን ግንባርን ብምርድዳእ እንኹልን ስሉላን ሎጂስቲካዊ ቀረብ ይዋደድ ከምዘሉ መንገሳዊ ኢብራሂም ሓሳን ይሕብር። ተሳተፍቲ ኣማራጺ ኣገልግሎታት ዝርከቡሉ ኩነታት ንምፍጣርውን ኣብ ዘባ ፓሽ ባርካ ዝርከብ ወሃብቲ ኣገልግሎት ትሓት፡ ኣገልግሎታትን ዘቅርቡ ኩነታት ንምፍጣር ዕድመ ቅርብላን ከምዘሉ ዝርከብናሉ ሓብራታ የረድእ። ብኢጠቓላሊ ኣብ ሎጂስቲካዊ ቀረብት ጽሕፈት ምቕጻኢትን ስሉላትን ንምርግጽ ልዑል ምድሃዎት ይግበር ከምዘሉ ዝርከብናሉ ሓብራታ የብርህ።

ኣብ ነፍሲ ወከፍ ዓመት ፊልሲፊል፡ ብምመተኡ ተወዳኪ ዝክድ ዘዊዊ ዋፅኦ መንገሳዊት እዩ። ሎሚ ዓመትውን ከም ኣካል 5ይ ሃገራዊ ፊልሲፊል ኣብ 7 — 10 ሓምላ ዘዊዊ ዋፅኦ መንገሳዊት ምብራቕ ኣፍሪቃ ኣብ ኣስመራ ክቃናዕ እዩ። ቀንዲ ዕላማታት እዚ ዋፅኦ፡ መንገሳዊት ምብራቕ ኣፍሪቃ ኣካላቶምን ተሞክሮታቶምን ዝለዋወጡ ባይታ ንምጥታሕ፡



ኣብ ምብራቕ ኣፍሪቃ ዝርከብ ሃገራት ከም ኣብነት ማሕበር መንገሳዊት ፓን-ኣፍሪቃ ኣብ ምትግባር ዕላማታትን ስራተኛታትን ማሕበር መንገሳዊት ፓን-ኣፍሪቃ ኣብ ክንደይ ሰጉምና ንምግምጋም ከምኡውን ኣብ ዝመጽእ ዓመት ብመሪሕነት ማሕበር መንገሳዊት ፓን-ኣፍሪቃ ዝወጽ ዓመታዊ ውጥን ንትግብራኡ ንምእዋጅን ምዃኑ ኣብ መንበር እቲ ዋፅኦ መንገሳዊ መሓመድኣደም መሓመድ ሓበሩ።

እቲ ዋፅኦ ምዕዝበ ተራ መንገሳዊት ኣብ ምፍታሕ ግርግሮታትን ምቅልጥፍ ዘዊዊ ምትሕግጋብን ኣብ ትሕቲ ዝዝበል መሪሕ ቴማ ዝክድ ኮይኑ ኣብ ውሽጥን ወጻኢን ብዝመጽኡ ክኢላታትን ምህራትን መጽናዕታዊ ወረቓቕቲ ክክርብ እዩ። ብዘይካ እዚ ነፍሲ ወከፍ ኣብል ሃገር ማሕበር መንገሳዊት ፓን-ኣፍሪቃ ኣብ ሃገራ ዘተግበረቶ መደባት ብመንጽር ስትራተጂ ማሕበር መንገሳዊት ፓን-ኣፍሪቃ ጸብጾብ ክክርብ ምዃኑውን ዝርከብናሉ ሓብራታ የረድእ።

ዘዊዊ ዋፅኦ መንገሳዊት ምብራቕ ኣፍሪቃ ዘዋገ ዝተሓልፎ ዘሎ ቦሃሊ ኩነታት ብዝበሉ ብምግንባር ንጉሱህ መጻኢ ናይ ዘዋገ እምሁ መሰረት ብምግባር ናይ መንገሳዊት ተራ ዘተሓሕዕ ውጭታትን ለበዋታትን ሓዘ ክወጽእ ትጽቢት ይግበር። ኣብዚ ዋፅኦ ወክልቲ ማሕበራትን ውድሃትን መንገሳዊት ምብራቕ ኣፍሪቃ፡ ወክልቲ መንገሳዊት ኣብ ሰሜናዊ ምዕራባውን ደቡባውን ክፍል ኣፍሪቃ፡ ወክልቲ ተዋግስ መንገሳዊት ቀርኒ ኣፍሪቃ፡ ወክልቲ ዓለማዊ ፊደራሽን ዲሞክራሲያውያን መንገሳዊትን ካልኣት ዕዳማትን ዝርከቡዎም ኣስታት 200 ኣብ ውሽጥን ኣብ ደገን ዝመዱ መንገሳዊት ክካተፉ ምዃኑም ተፈላጦሎ።

ሃማመተኤ ዘዊዊ ዝምድናታቲ ንምክፋት ብዝዝበር ዘሎ ጸሐፊ ምክትል ፕረዚደንት ማሕበር መንገሳዊት ፓን-ኣፍሪቃ ከምኡውን ዘዊዊ ኣወሃደራዊ ዲሞክራሲያውያን መንገሳዊት ኮይኑ ተመሳሳይ ከምዘሉ ዝፍለጥ እዩ።

ፍልሰታችን

ምስ መን ኢኹም?

ትምህርቱ ምስ ወዳእካ እንታይ ክትገዝአለይ ኢኻ?

ትምህርቱ ምስ ወዳእካ እንታይ ክትምህዝ ኢኻ?

መንገሻ ሃብተ

ሓደ ጊዜ ኣብ ሓደ ናይ ቤተሰብ ኢጋጣሚ ንኹሉፍ ዕድመ ቀሪቡለይ። ኣብ ርእሲቲ ዕድሙ ናፍቕትውን ስለ ዝበረኒ ኣብቲ ኢጋጣሚ ንኹሉፍ ሲጋእ መጋእ ኣይበልኩን። ጊዜ ስለ ዝበረኒ ውን ኣብ ድሮ ናይቲ ልክዕ መዓልቲ ከይደስ ምስቶም ቤተሰብ ዘዕልለሉን ናፍቕቲይ ዘውጽኡሉን ምቹእ ጊዜ ክረክብ ክኢለ። ኣብቲ ቤተሰብ ተኣኢቡ ዘዕልለሉ ዝበረ ህሞት ብዘሕ ኣርእስታትዮ ዝለዓል ነሩ። ገሊኡ ይበስል ገሊኡ ደማ ኣይሰብቐ ኣይጋዓት ኮይኑ ይዝለል ነበረ። ሓደ ንመትንታተይ ዝትንክፍ ኣርእስቲ ማን እምብ ይደጋገም ነሩ። ኣብ ዓለም ገዝብን ትምህርትን እናኣተወ ኣብ ስራሕ እምሮ ኣብ ኣብዓል ማእረግ ስብ ትምህርትን ዝምበረሉ ወጻኢታትን ኣሉታዊ ጽልዋ ክህልዎ ዝኸልል ልምዳዊ ኣበካህ። ገጽህ ኣእምሮ ዘደምጽ ማን ከኣ ኣብ ትምህርቲ ንዘድለ ንጽህና ዝብክል ኣበካህ።

እቲ ኢጋጣሚ ሓደ ኣባል ናይታ ስድራቤት ነታ ዘሰዮቶ ስድራ ዝኸውን ገዛ ስለ ዝገዝእ ነቲ ሓድሽ ዝተገዝእ ገዛ ንምምራቕ ዝተሰርዐዮ ነሩ። ብቐንዱ መዐደምዐይ ምክንያታውን ንሱዮ ነሩ። ብሓብቲውን እቲ ገዢ እቲ ገዢ ገዢ ኣብ ቅድሚታ ቤተሰብ ክምረቐ ስለ ዘለዎም እቲ ኢጋጣሚ ኣብ እዋኑ ዝተገብረን ኣቃሊልካ ዝርእን ኣይነበረን (ብኣራኣኢዮይ)። እንተ ወሓደ እታ ጽቡቕ ናታ ክትርእ እትብሉ ስድራቤት ባህጋ ረኽባ ኣብ ደስ ደስ ተሰማሚን ክትርእዮ እንከላኽብ ዝፈጥረልካ ባህታ ዝገፍ ምዃኑ ንዝኾነ ሰብ ስወር ኣይመስለንን። ምንጪ ሓሽ ብቐንዱምታት ክስራዕ ኣለዎ ኣልካ ምክታት ውን ኣገዳሲ ኣይመስለንን። ግዳኻ ብወልቂ ካልእ ክኸውን ይኸልል ነቲ ካልእ ውን ከምኡ። ነዛ ስድራ ማን እዚ ብወሓዳ

ዝተገዝኣላ ገዛ ግዳ ካብ ቀዳምታታ ኮይኑ ጸኒሐሰ ልባዊ ባህታ ዘራኡላ። ብባህታኣ ደማ ከሉ ተሳታፊ ናይቲ ኢጋጣሚ ባህታ ተሰማሪዖም። ኮስኡሰኻ ዘሰኸዮ ውሉድካ ከምዚ ኪገበረልካ ቀለል ጸጋ ስለ ዘይኮነ ናይ ቀረባን ርሒቕን ዓጽመ ስጋ ባህ እንተብሎውን ዘገርም ኣይኮነን።

ገዛኡ ገዛ ብንእሽቶኡ ኣብ ትምህርቲ ዕወትዮ ነሩ። “ወላድ ፈታዊኻ ይግበር” ዘብል ሃብርምዮ ነሩ። ኣብ ትምህርቲ ዕወት ስለዝነበረ እንጀራ ኣብ ምምጻእውን ኣይክሓምቕንዮ ዝብል እምነቶውን ብኣጋዮ ኣንጻላልዮም። ኣብ ትምህርቲ ዝፍቆ እንጀራ ኣብ ምምጻእውን ክፍቆ ክትጽብዮ ኣካል ባህሊን ኣተሓሳስቦን ህዝቡ ካብ ዝኸውን ነዊሕ ስለ ዝገበረ። ናይ ዕድል ደዩ ናይ ጸዕሪ እዚ መንእሰይዚ ኣብ ክልቲኡ ትጽቢታት ዕወት ኮይኑ። ኣብቲ እንጀራ ንምርካብ ትምህርቲ ከም መንገዲ ዝሓመሉን ኣብቲ ትምህርቲ ምስ ሓዝካ እንጀራ ክትረክብ ኣልካ ምጽግር ቀለልዮ ዝብል ክልተ ቅሩጽ እምነታት ብርቂ ኮይኑ። ዕድለኛን ጸዕሪኛንን ኮይኑ ንትጽቢቲን (ብትምህርቲ ንዝርከብ ጸጋ ፍልጠት)፡ ንትጽቢት ስድራቤቲን (ምስ ተመሃርካ ንዝርከብ ንዋይ) ከማልእ ክኢለ። እታ ስድራ ቤት ትምህርትን ገዝብን ኣብዋጥድ ምዃናም ደገማ ኣረጋገጸ። ከሉም በዚ ዕላልዚ ባህታ ዝኸምዎም መቐርብን ጎረቤትንውን ከምኡ። እቲ ኢጋጣሚ መለሱ ነቲ ትምህርትን ገዝብን ዘተሓሰር እምነት ከም እምባ ኣበረኹም። ከሉም ኣብቲ ከባቢ ዝርከቡ ዝተማህሩ ማን ገዝብ ዘዋህሉ ሰባት ትርጉም ኣልቦ ወፍሪ ከም ዝተገብረሎም ብቐለብ ተዛብሎም። ከከም ደረጃኦም ኣብ ገዝኦም ድሕሪ ትምህርቶም ገዝብ ዘጠራቕሙ ማን ልዕሊ ከሉም እቶም ተመሃርም ዝለበሙን

ብትምህርቶም ገለ ክምህዙን ከበርክቱን ዝኸኣሉን ተመሳሪም። ዝኾነ ሰብ ይመሃር፡ ዝኾነ ሰብ ውሓዱ የምህር፡ ዝኾነ ዝተማህረ ንክምሃረ ብገዝብ ይኸልል፡ ዘይከሓስ ከም ዘይተማህረ ዝብል መረጃታ ሰማይ ሰማይታ ዓረገ። እቲ ኢጋጣሚ ጽቡቕ ጽልዋኡ ማን ብኣንጻሩ ኮይኑ።

ናብቲ ኣብቲ ኢጋጣሚ ዝሰማዕኩም ዕላል እምበኣር ክምለስ። ነቲ ገዛ ዝገዝእ ሰብ ወዲ ሓብቲ ዝኾኖ ወዲ ሸውዓተ ዓመት ህጻን ንኸሉ እቲ ከካታት ብደቂቕ ይዕዘብ ነሩ። ወላዲቲ ውን ከምኡ። ናዓና ቡን እናኣስተየትና ነቲ ቐልዓ ማን ዘይርእ ካልእ ዓይነት መስተ ተስተዮ ነሩ። ኣብ ኣካሉ ዝኣቲ ዘይኮነስ ኣብ ልቡን ኣልባቡን ንክትጸላት ቦታ ዝሕዝ ኣተሓሳስቦ ንኸኣትዎ ደጋጊማ ትወቕሮ ነሩ። ልዕሊ ወላዲቲ ካልእ ኣርኢዮ ክህልዎን ክገብርን ዘይክእል ናይዛ ዓለም ጋሻ ዝኾነ ቐልዓ ደማ ሃንቀው ኣሉ ይሰምዓ ነሩ። ንወላዲኻ ምክንያት ኮ ጌጋ እንተዘይኮነ...

ኣደ: “ትምህርቲ ምስ ወዳእካ እንታይ ክትገዝአለይ ኢኻ?”

ቐልዖ: “ዝኾነ መኪናን ክገዝአልኩምየ”

ኣደ: “ካልእ ከ?”

ቐልዖ: “ብዘሕ ገዝብ እንተረኽብ ከኣ ክልተ ገዛ ክገዝአልኩምየ.....”

ኣደን ወዳን ዝተመላለሰዎ ዕላልዮ። እቲ ኢጋጣሚ ነቲ ኣብ ምዕይ ዝርከብዎ ጥራይ ዝቃ ህጻን ገዝብን ትምህርትን ከምድ ኣገዳድዎ። ናይ ንሓዋሩ እምነቶውን ጌሩዎ። ኣብታ ንእሽቶን ዘይደረቐትን ልቡ ዝገፍን ደረቕን እምነት ከቐምጥ

ሃገር

“ነፃነትን ለማስጠበቅና ለሀገር ጥበቃ አፍልጦን ሞያን ዝጠቅም አባርክቶ ዝክብር’ ዩ ዕወት” ለይላ ካልድ

ለይላ ካልድ አብ መወጃታ ናይ 90 እያ አብ ጸብራ (ናቕፋ) ተወሊዳ። ድሕሪ ሽዱሽተ አዋርሕ ከኣ ጉዞ ናብ አገራ ኾይኑ። ብመዋሕሰ ህጻናት ጀማራ አብ ፊንጻንድ ማህጽንን ቀላከርን ድሕሪ ምምሃር ሳዋ ወራን ምለኣ ነገቢ ሓዛ ብምምላህ ናብ ኮሌጅ ጥህና ዝኣተወት ለይላ ኣብዚ እዋንዚ ተመሳሪት ሳልሳይ ዓመት ስራሙ ይገባት (ፋርማሲ) እያ ዘላ። ብዘባ ትምህርትን ሕዮ መንገሳዊትን ደማ ከተዕልላና ዓዲምናያ ኣለና።



• ጉዞ ትምህርትኪ ከመይ ይመስል ነይሩ?

- ትምህርቲ ገና ትርጉሙ ከይተረፈኳ እንክሉ ማለት ንል ሰላሳተ ዓመት እንክለኹ ኣትሓዝ እዩ ብሂገዮ። ቦርሳ ተሓገገጠ ደማ አብ ዝ ኮላል ይባል ነይረ። ንል ኣርባተ ዓመት ምስ ኮንኩ ደማ አብ ኣገ መላእኛት

(መዓከር ኣልገን) ተመዝገቢ። ሰላሳተ ዓመት ደማ ጸሓ።

ንመንፈዓት ዝምልከት እንተኾይኑ ደማ ኣብኡ እንክለኹ ኣትሓዝየ ብፍላይ ዝምደላ ነይረ። ህጻናት ከበኹን ካብ ኣፍደገ ከምላሉን እንክለገል ይገርመኒ ነይሩ። ነገራት ብኣተከሮ እስታተም ነይረ።

አብ ቀዳማይ ክፍሊ ከይፈለጥኩን ከይተረፈኩን ብልጫ ወሰደ። ከሉ ደማ ተሓገሰ። ድሕሪኡ ኹል “ወይላይ መንፈዓት ከበልም ዘፍቱ እንተኾይኑ ዳኣ ዘይፍቅ አለ ክጽህር ጀማረ። ህልኽ ምስ መወጃርቲ ተጀማረ። ቀዳማይቲ ካልኣይትን ሳልሳይትን እናወጃኩ ኹል ተገንዝ።

አብ ጀኔራልውን ምለኣ ነገቢ ከምጽእ ኣሲ ዝባል ህልኽ ዝጠመ።

• ተግደኒ ደሞ?

- ኣይተግደኒኩን። 97 ኣምጺኡ ዝሰላ ነገቢ ከምጽኡ ኣሲ ሰላገላርኩ ግን ተሓገሰ። አብ ታሻዓይ ክፍሊ ኹል ዓሳርተ ዝኾና ዝተፈለሰ ክሰኹ ሰላገላርኩ ናታተን ወሳል ነይረ። አብ ታሻዓይን ዓሳይን ብልጫ ወሰደ። አብ ዓሳርተ ሓደ ግን ኣይወሰድኩን።

• እንታይ ተረኽቢ?

- “አብ ዘናትሲ ጉይይ ናይ ዝመዓልካ ዘይኮሎ አብ መወጃታ ዝተግደኒኩን ትሕሰብ ዝባል ኣሉ። ኣሲ ኹል ክንዲ ናብ ነገቢ ናብ ፍልጠት እናገበልኩ ብምሽድ ግንቲሳ ከደሞ ጀማረ። ሓይላይ ደማ ናብ ሓፈሻዊ ፍልጠት ከበኩል ጀማረ።

• ጉዞ ገዳን ምድላው ማትሓገጥ ከመይ ነይሩ?

- ምድላው ግንቲሳ እንተኾይኑ ገና ከሉ ዝተግደኒኩ ሰላገኹ ኣይተጸዎኩን። ናይ ዓሳርተ ክልተ ክፍሊ ተማሪፍን ሸፊዶን ከይደ። ጉዞ ገዳን እንተኾነውን ጸቡቕ ነይሩ። ክገርመኹሲ ካብቲ የድልዲ አለ ዝተማህከኩም መጻሕፍቲ እቲ ዝበከሐ ነይሩ።

• ኣፍርዮ ደሞ?

- ናይ ብተቂ ኣፍርዮ። እዚ መጻሕፍቲ እዚ ተደመሮ አብ ሳዋ ዝተማረኩም ምስ

አብ ዝዩ ከለኹ ዝሰራ መሰረት ተደማሩን ተዋሃዱን ዓወት ወሲዱ።

• ኃይ ማለትዩ ዓወት? መገዥኹ ዕዉት?

- ዕዉት ዝበለ ሰቡ ንስኡን ሕብረተሰቡን ብዘለዎ አፍልጦን ሞያን ዘምገበ ወይ ዝጠቐም አብርክቶ ዝገበርዩ ዕውት። ዓወት ግን ፍጹም ዝኾነ መግለጺ የለዎን። ብሓደ ክልተ ቃላት ክትግለጽ ኣይትኸልግዮም። ዓወት መገዥኹም ተርቢ የለዎን። ዓወት ኣደካ ኣብ ጃባኻ የሉኒኻ ዘይትደብላ ኣላኩ ኣይዮም። ብፍላይ ኣብ ጫፍ ምስ በጻሕኻ ክትፍንዎ የብልካ። አዋድቓ ከይተኸፍኦ ምእንቲ።

• መገዥ ምህር?

- ምህር ዝበል ቃል ከሉ ግዜ ንኣኻምሚ ጥራይዩ ዝሞተ። ኣኣ ግን ብሽምቢ ኣይርድእንዮም ምህር ዝበሉ ንገፈልጦን ክወገኑን ወይውን ኣብ ባይታ ዘሉን ኣወሃሊዱን ተንቲኡን ፍታሕን ጥቕምን ዘምጽእዩ ምህር። ከምቢ እንተዘይከይዱ ግን መጽሓፍ ክንብሉ ክቐልልዮም ዝተማህሩ ጥራይ ከም ዘለዎ ዘተማህር እንተኾይኑ ደማ ርቦትዮ።

ብሓፈሻ ግን ካብ ትምህርቲ ትረብሩ ካብ ንግሥ ክከበ ሰዓት ሽሩሽተ ወይውን ንፊስ ኣዋርሻ ሲሕሕኻ ሂወት ንትመርሓሉ ጥራይዩ ክገልግላኹም ካብኡ ወጺኦ ንኡኡ ኽ ከመይ ኮንዩ እቲ ሕቶ። ተሞክሮ ሂወት ወጪዮ። ኣብ ካልእ ማሕበራዊ ሂወት ክትዋህሉ ክትክል ኣላኹም ካብ ናይ ኣኻምሚ ወጺኦ ብዘኣኩ ክትንብብ ኣላኹም እነሆ ተሞክሮ ሂወትን ተሓዋጺኦ ኽኣ ኣብ ገዕዞ ሂወት ዱሓን ቦታ የውጠኩ።

• ሞያውያኑ ከም ደክተርን ኢንጅነርን ዝመሳሉ ናይ ኣኻምሚ ምህራት ካብ ትምህርቲ ክከበ ሲሕሕ ዓለም ዝሞራ ትሓሳት (buss) እዮም። ኣብ ማሕበራዊ ሂወት የሉኒና ከመይ ኢና ንገልጽዎ?

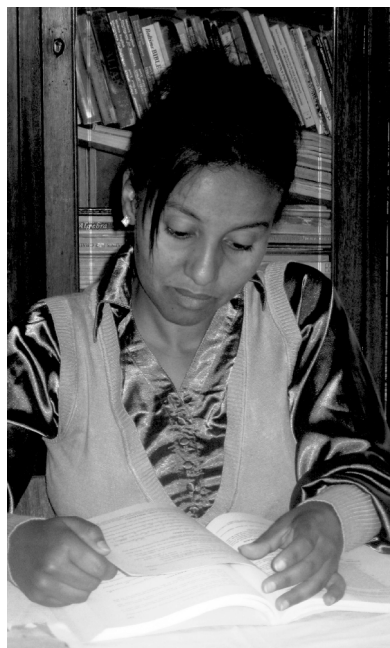
- ጸዓርምን ለፊዖምን ስነምግባርኦም ክበሪ ይግባህዎዮም። ፍጹማት ዕዉታት ወይውን ዕድለኛ ታትዮም ክበል ግን ኣይከክልንዮም። ሓንቲ ካብተን ንዓወት ዘቐማ ዓንድታትዮም ረሽሆም ዘላው።

ሂወት ሰብ ተማሃሊዮም መብዘከትሑ ግዜ ደማ ኣብ ትምህርታዊ ወይ ሳይንሳዊ ጉዳያትም ተርቢ ማሕበራዊ ናብ-ዘለዎም ኣደማሕት ወሉንዮም ምኽንያቱ ሓንቲ-ሓም ይደረጉ ኣይዮም። ኣብ ጉረቤቱ ዘሉ ቁይታን ባሕን ሽምግሉ ክትከክል ዘይከክል ደክርተዎ ኃይ ዋጋ ክገልጽዮም ካብ ብኣኻምሚ 100% ዝኾውን ኣብ ኣኻምሚ ማሕበራዊ ናብ-ን ፍርቂ ፍርቂ

ክኾውን ምመሪጽኩሉ። ሓንቲ መገዥኹ ዘላታ ዐፍ ዋላ እታ መገዥኹ ወርቂ ትኹን ኣይትፍርግዮም። ስብሊ ዕዉት ክኾውን እንተኾይኑ ማልቲ ዳይመንሽን ክኾውን ኣለዎ።

• መገዥ ንኡት?

- ሞያዩ መገዥኹም ማሕበራዊ ሞያ ኣይከክልን። ኣብ ትምህርቲ ኣብ ሲሕሕ ኣብ ሓዳር ብሓዳሩ እታ ዘለዎ ባይታ እትጠልቦ ኣማለኡ ዝኾይድ ሰብዩ ንኡት ምበልኩ።



• ሰብ ማልቲ ዳይመንሽን ክኾውን እንተኾይኑ ከንብብ ኣለዎ ኣልኪ ኔርኪ። ንዘበ ኣብ ምልዎ ሰብ ተራ ይገልጽዮ?

- ከሉ ሰብ ክፍሐር ከሉ ናጻ ሓንቲ-ሓ ሓሳዩ ዝፍሐር። ክብሊ እንክሉ ኽኣ ወለዱ እንታይ የርጽሉ ወይ ይቐርቡሉ ወጪዮም ንሓደ ሰቡ ኣሽመይ ዓብዮ? እንታይ ተሞክሩን እንታይ ኣገበቡን? ኣልካ ጥራይ ጠብዮን ኣተሓሳስቡን ክትፈልጡ ትኸል ኢኹ።

ንዘበ ብግዜ ንቐድሚትን ንድሕሪትን ዘዳክቡ ኣብ ዘላኹ ኽኣ ናብ ከሉ ማለብኹት ዓለምዩ ዘበሪኹም ናይ ብሓሳት ሰባት ሓሳባት ከፍ ዘበልካ ክከበ ዝኾነ ኣብ ምልዎኻ ተራ ኣለዎ። ዘበርመሪ ግን ኣብ ግሉጽ ከይደ መጽሓፍ ከይረኣኹ ክወጽእ ከለኹዮም ገፍ እንተትርጎሙ ግን ካብ ግሉጽ ላይብሪ ናትና ይዓቢ።

• ሳዩ እንታይዮ? ከመይክ ሓላፍኪዮ?

- ሳዩ ቢሓቕ ኔርካ ቅጫ ከይክ ትወጽእ

ፎርምዮም ካምፔ ሓላፍኪዮ ደማ ጸቡቕ ሓላፊ እዩ ዝበል። ምስ መማህርተይ እናተሓጋገዘኹዮ ሓላፊዮም ኣብ ትምህርቲ መዛፍ ከሚሰትሪ እምህር ነይረ። መማህር ኣብ ዝተደለሉ ኽኣ ፊኒክስ ማለትዮ።

• ብልጫ ናይ ትምህርቲ መዛፍ እንታይዮ?

- ኣብ ክፍሊ ሰማዕን ኣሰማዕን ጥራይዮም ዘለዉ መማህር የሰምዕ ዝበሉ ትሰምዑ። እዚ ኽኣ ልኡምዮ ዝገበረኹም ኣብ ትምህርቲ መዛፍ (peer education) ግን ንጠፍ ኢኻ ትኾውን። ቀጥታዊ ተሳትፎዮ ዘላኹም ሓደ ብዘል ኣሎ። ጽንተ ሃረክ ክትርከቦ ትኸል ኢኹም እንተርኢኹዮ ክትገዝድ ትኸል ኢኹም እንተረርቡ ግን ክትርድኦ ትኸል ኢኹም ስብሊ ምትማርን ምርጽን ስለዝበልጽ ትምህርቲ መዛፍ ደማ ኣሊ ስለ ዘማልኦ ወጽኢታዊ እዩ።

• ምሉእ ነጥቢ ምስ ኣምጻኢኪ ዝሰራ ከታታት ከመይ ነይሩ?

- ኣይተሓገዙት ከምቲ ዝድሉ።

• ስለምንታይ?

- መዳቕስቲይ ዳርጋ ከለን ስለ ዘይተዓወታ። ሓንቲ ምስ ሰብ ከይክክ ኢኻ ተሰተማቕራ። ከምቢ ኣኣ ስለ ዘይተገዝዘኹም ከምኡ ዘጋጠመ ኮይኑ ተሰማሂሩ። ኣኣ ግን ዝሰራሂ ገይረዮም ዝበዘኡ ግዜ ከምን ኣብ ምትሕግጋዝ ዘሕለፍኩም እዩ ነይሩ። ገፍ (ሰድራይ) ምስተሓገዙት ዝተሓገዙኩም ይጽሓቑ ነይሩ።

• ብኣኻደና ዝገለጽ ምዕባላ ግሉ መንገድና ከመይ ኣሉ?

- ከም ግሉ ምዕባላ ንምዕባላት ሃራት ዝሞተ መግደዒ እዩ። ኣሊ ሕጂ ወጽኢት ምዕባላም ኮይኑ ዘሉ ኣኻደናን ትርኢታምን ከምኡ ክንደይዮም ሃሊኹም ንኣብቲ ኣሚኒ ኣብዚ ዘላዩ ምዕባላ ክትበጽሕ ኣማኢት ዓመታትዮ ወሲዳላ።

ንሕና ደማ ንክፍሎጂኦም ተጠቐምና ምዕባላ ሲሕሕ ክንሰርሕ እንተተበዘናዮ ጸቡቕ። እቲ ኣብ ቲቪ ንርጎዮ ደገዎም ጥራይ እዩ። ንሕኡ ክትማህር ከፍ ኽኣ ናይ ደገ ከይን ንተርፍ። ብኣኻደና ንሕኡ ስለዝመሰለና ከምኡም ክንምዕባል ኣይንኸልን። ናይ ምዕራፍዮን ናይ ክፍን ባምብላታት (display) እንተዘይከክና ግርምዮም ምሳሉም ዝርገልና መስተዮት ኣይንኸን። ክፍን ንኸይናኹ ንኸበርመናዮም ብኣገብሩ ተዘይተከዳንዮ ወይ ጭራም ጨርቂ ንኸይን እንተኸይን ግን ክንግርም

ዘይተገኘ ከነዚም ኢና።

• እንታይ ክትሓትት ትበረ ኒርኪ?

- ዋላ ሓንቲ ብዘላ ሽምኡ ሓሰሰ ኣይፈልጥዎ። ሕጂ ግና መምህር ክኸውን እብዛ። ምክንያቱ መምህር ኣብ ሽሑ ሞያዊ እዩ። ኣብዚ እዋንዚ ስነ መድኃኒት (ፋርማሲ) እመሃር ኣለኹ። መምህር ናይዚ ሞያዚ ክኸውን እብዛ። ኣብይ ሓደ ካብ ጸሓፍቲ ስለ ዝኾነ ቀኒኦ ዳዩ ዋላ ትምህርቱ እንድዒ ደራሲት ክኸውንዎን

ካልእ ባህሪዮ።

• ሰብሲ ምስ ኤደደስ ጸቡቕ ገራዩ ገደብ። ግን ከኣ እጅዮ ግዳይ ይኸውን። ሓጥ እናበሉኻ ምግባይ ኣብ ምግባይዮ እቲ ጸው።

- ኣፍልጦ ኣሎ ንቕሓትዮ ዘለ። ዘይንቕሓት ኣብ ጸው ደወድቁ ኣለዉዎ ዝበል። ንእነት ሓይሊዮ። ሓይልኻ ኣብይ ትጥቀሙ ምናዮ ግን ዝተደለዩ። ስህሊ ሓገዱ ዘለኻ መስመር ከይተገኘክ

ከለኻ ምናታኹን ምናቡን ከድልዩኻ እዩ። ዝበከሕ ሰብ ብዘበሉን ብዘገብርን ትብልን ተማሕዲ ዓይነት ሰብ ኣይትኸን። ብኣንገልኻን ኣተሓሳስኻን ተመራሕ። ሰባት ርጋስኻ የየን እንተይሉምኹ “ኣህማታይ ዓኣ እህማኹም ኣለኹ?” እንከይ ኩ ኣብ ርጋሳይያ ዘላ ክትብሉም ክትከፍል ኣለኻ

• ምሕበት ጻልን ወድሕ ከመይ ኢኺ ትርድእዮ?

- ኣኣ ኣብ ኮምፒውተር ብከሕ ስለ ዘይተዋሕዱ ኣኣ ብከሕ ተዘይተገኘኹ ርጋታቱን ሕፃኡን ዝተለወ ምቕርራብ ግን ብመጠኑዎን እንተኾነ ዓሓዮ ምባልኹ። “ምሕበት መሪሻዊ” ክበል እህምህሞ ከምኡ ዘይከኸውን ተሰፋ-ሕር። ስህሊ ጥህንኡ ዝተለወ ምሕበት ዓሓን ምኹ ተጥካር እዩ ዝኾነ። ምክንያቱ ወዲ ምስ ጻል ጻል ካኣ ምስ ወዲ ስለ ዝተሰብ-ኸልኣሎም ማለትዮ።

ግራማይ የዓንክ



ካብ ጥቕስታት መጽሓፍ

“ከሉም እቶም ክፈልጦም ዝደሊ ነገራት ኣብ መጻሕፍቲ እዮም ዘለዉ። ንዓይ እቲ ዝበለጸ ዓርኪ እውን እቲ ዘደገበኩም መጽሓፍ ሓዘለይ ዝመጽእ ሰብ እዩ”

Abraham Lincoln

“ፍልጠት ምናዮ እዩ ... ወይ ከኣ ኣብይ ከም ዝርከብ ምናዮ”

Alvin Toffler

“ኣብ ኣብዮተ ትምህርቲ መርመራታት ክሳብ ዘሉ፡ ጸላይቲውን ኣለዉ”

Author unknown

“ኣብ ቤት ትምህርቲ ጥራይ ዝተማህረ ቐልዮ፡ ዳርጋ ዘይተማህረ እዩ”

George Santayana

“ከሉም ንሂወተይ ዝቐይሩ ሓሳባት ካብ መጻሕፍቲ ዝረኽብኩም እዮም”

Oliver Wendall Holmes

“ከሉም መጻሕፍቲ ክትንብብ ግዜ ዘይክትረኽቡሉም ስለትኽክል፡ መጀመርታ ነቶም ዝበለጹ መጻሕፍቲ ኣንብብ”

Henry David Thoreau

ሞያ መንገድ

ዕውቀት ተመሃራይ

ኢ.ን.ፎ. ምሉእ-በርሃን ሃብታይ

ዝሽን ተመሃራይ ይህን ይንጎሉ ኣብ ትምህርቲ ብዓወት ክወጽእ ይብህግዮ። ዓቢ ሰብ እንተኾይኑውን ብዩሉ ወይ ብወዱ ክሕበን ኣይገባእን። ከምኡ ስለዝሆነ ኸኣ ብዙሓ ሰባ ነተን ንኣይ ተመሃራይ ዕውቀት ይገባርኦ እየን ዝበሃላ ረጅሒታት ክምልሰን ህርድግ ይብል። ንመጽናዕትን ንምዝንጋዕን ግዜኻ ፈሊኻ ምገግብ ጥቕሚ ግዜ ተረዳእኻ ብመደብ ምኽድ፡ ኣሉታዊ ባህሪ ካብ ዘለም መኹ ክትፍል ምኽኣል፡ ኣብ ቤት-ትምህርቲ ንመምህር ብዝበኣ ምክትታል፡ ብኣብር ወይ ብጉጅል ምጽናዕ፡ ወዘተ ... እቲ ዝርዝር ይቕጽል እዩ። እዞም ኣራጋት ገፋዕ ተመሃራይ ንምዃን ወይ ንምፍጥር ተሳታፊ ስሉ ግዜ ደጋጊምና ንህምም እየም። ኣብ ኣብራዊ ልብዓት፡ ክትግት ወይ ጽሑፋት ነበን ከምኡ ዝመስል ዝርዝራትን ከይጠቓቕስ ዝሓልፍ መኻሪ ኣይትረክብን። ኣብ ግብሪ ክትወግድ ከሉኻ ግን ኣይኮነን። እቲ ዝምክር ሰባ እቲ መኻሪ ንዝጸሐ ርእሱውን ንኸሉም እቲም ነበራት ዝፍጽሞም ኣይመስልን።

እሞ ከመይ ደኣሉ? ንኡራት ናይ ዓወት ዝበሃላ መንገድታት ተሞሪጦን እናሃለዎ ስለምንታይ ከሉ ሰብ ብኣኣን ዘይሃበ? ናብ ዓወት ዘበጽሓ ጎደናታት እዚኣን እየን እናበልሞኽ ክዕወት ዘይደሊ ሰብ ኣሎ ማለት ደዩ? ኣብ ኣእምሮኻ ዝመጽኡኻ ሕቶታት ማእሊዮ የብሉምን። እቲ ዝወሃበ ምክርታት ከም ፊወሲ ዓሳ ብቐለሊ ዝሰርሓልኻ ነገር ክሩ እንተገብኻውን፡ ለምዚኦን ምክር ዝተዋህበ ተመሃራይ ንመታ ኣብ ፊተና ክተርፍ ኣይምተረኽብን። ነቶም መምህራን መኻሪኻውን መኻሪ ጽብሓ ኣይመደብምናምን።

ገላ ሰባት ብዙሓ እዋን ዝጠቓቕሱዎ ሕላውን ወይ ራኢኻ ምፍላጥ እትብል፡

ካብተን ልዕል ኣለን ዝተጠቐሳ ዝያዳ ንክትሰምን ትድርኽካ ኣረግ ኣላ። እንተኾነ ንዓኣውን ኣስፍኡ ኣበሉም ዘረድኡና ሊቃውንቲ ግዲ ውሑዶምሲ፡ ግብላሚ ተመራም ይኸዱ ኣለው፡ ብኣኡ መሰረት ከኣ ኣብ ከምዝነ ከምትን ደረጃ ብጸሓም፡ ትብሉም ሰባት ብጠብሒ ሓሰብኻኻ ኣይበሉን። ወፍ ቁጽርም ካና ኣበዩ ውሑድ ከይነሰ ገደብ ዕውታት ሰባት ክንብሉም ንገብር ኣሉና። ምስጠር እንተደኣ ኣሎ ኾይኑ፡ እቲ ዝጠብሐ ክፍል ናይቲ ሕብረተ-ሰብ ክከቕሓሉን ክከብራሉን ኢኻ ትምን። ንምንታይ ኣብ ውሑዳት ሰባት ተሓደሩ፡ ዓወት እናተባህለ ዝገብር?

እዞም ሰንሰለታውያን ሕቶታት ኣይንጽለዮም። ናብ ኣይ መእዝን ገጸም ክወሰዱና እየም። ዕውቀት ተመሃራይ ክበሃል ከሎውን ዕውቀት ሰብ ንምባል እዩ ዝሽውን። ምክንያቱ፡ ዓለም ብምልኢታ ቤት ትምህርቲ ደቂ ሰባት ከኣ ተመሃሮ ኢና። ስለዚ ካብዛ ቤት ትምህርቲ ነቶም ሓቕታት ወይ ምስጠራት ዝበሃሉ ክበጽሑምን ክከብራሉምን ዝኸኣለ ሰብ ተደሊና ዕውቀት ተመሃራይ ንበሉ። እንተደሊና ዕውቀት ሰብ ንበሉ። ህላዌኡ ንገብሱን ንብዙሓትን እንቋዕ ተፈጥረ ዘበል እንተኾይኑ፡ ዕውቀት እንተበልናዮ ዘሰማምና ሓሳብ እዩ ዝሽውን።

ኣብ ትምህርቲ ዕውቀት ኬንኻ ንክትወጽእ እቲ ብመጀመርታ ክትምልሶ ዘለኻ ሕቶ ትምህርቲ ዝበሃል ነገር ንዓኻ እንታይ ምዃኑ ምፍላጥ እዩ። ትምህርቲ ማለት፡ ኣብዛ ዓለም ገፋዕት ምዃንና ንኸመስክር ክንጽዕራ፡ ዘለና ነገር ኣይተሃን። ኣይ ትምህርቲስ ምስጠራት ናይዛ እንዝበራ ሓጺር ህይወት ንኣሕገሒ ዘበርህ እሞ፡ ብርሃን ዘለዎ ጎደና ንክንገንዝ ዝኣሳዘና መሳርሒ እዩ። ስለዚ ገፋዕ ተመሃራይ ምዃን ሕላው ናይ ምንበርና ኣይተሃን። ንኸሉም ኣብ

ቤት ትምህርቲ ዝተቐረበልና ሕቶታት ክንምልስ ምኽኣልናሲ፡ እንድሂ መፈለሚ ናይቲ ዓቢ ነገር ደኣ እንተኾነ እምበር ... መዝሞሊ ኣይበቅዕን።

ኣይ ምስት ኣብ ቴሌቪዥን፡ ኣይ ተመሃራይ ኣብ ትምህርቲ ዕውቀት ንክሽውን እንታይ ክገብር ኣለም? ንክበል ሕቶ ክምልሱ ዝተቐረቡ ተሳታፊቲ፡ ከምቲ ኣብ ላዕሊ ተጠቐሱ ዘሎ ዝተፈለየ መልሲታት ይህቡሉ ኣብ ዝለፍ እዋን፡ ዕጋቦት ዘይተሰምን ነበሲ እዩ ብርዕን ወረቐትን ኣልዒላ። ገላ ክፍል መትንታት ሓንጻ ኣብ ኣጽበዕታ ግዲ ኾይኑ ኸኣ፡ ካብ ብጻፋ ክትገልጽ ክትጽሕፍ ቁሩብ ይፈኸሳሉ። እቶም ንክትሰምም ባህታ ዝበኩ መንገድታት ደጋጊሞም፡ እቲ ምስጠር ሕላው ምዃን እዩ። ግና እቲ ሕላው ዝበሃል ዘሎ ካበይ እዩ ክመጽእ ወይ ብኸመይ እዩ ክኣንጽጽ?

ዝኣኣ ዝሆኑ ምህራት ወይ ሊቃውንቲ ከድልዩ እየም። ንክበሲ ወጻዩ ሰብ ማዕረ ዓቕኑ ዝሆኑ ሕላው ዝሰፍዱ። እትሕንጽጽ ሕላው ምስ ክወንጉት ዝቃድ ንኸኻ ከም ሰብ ኣብ ዝተወሰነ መድረኽ ክትገብር ትኽኣል ነገር ክሽውን ከምዘለዎ ጽሑፍቲ ኣቐዲሞም ኣብ ጽሑፋቶም ኣሰፈሩም እየም። ቦቲ ኣይ ወገን ከኣ ንክበኻ ምስ ግዙፍ ዓቕሚ ከይተሓሳእ እሞ ትሕቲ ብቐታታ ዝሆኑ ሕላው ንኸይተሰምሩ፡ ሕላውኻ ኣብ እትሕንጽጽል እዋን እትኣምሩም መቐርብ ተወከስ ይብሉ እየም።

ዛ ነበሲ ግን ዋላ እዚ ዳሕረዋይውን ኣየዕዝን። ንኸኻ ክትገብር ግብራኻ ከይኑ ንክተሰምዝ ነገር ብዓቕሚ ክኣሎ ኣይትከኣሎ ብዘገደስ ኣብኡ ተቓለስ ትብል ኣላ። ንኸኻ ብህይወትኻ ከላኻ ጋህዲ እንተገበርኻ ግርም። እንተዘይኣኻ ከኣ ካልኣት ከምዘቐጽልዎ ትገብር።

ሰላሳ ዕለት አብ ምሕንጻኡ ነገ ፈረግ ኢይትብል። ምክንያቱ ውሽጥኻ እዩ። እዚህ ከምዚ እንተተሸውን ትብላካ ዘላ። ኣብኡ ዋጋ ዕዳጋ ክትገብር ዝከኣል ኢይመስልን። ንሸኻ ግበር ኢይትግበር ብዘገደስ ነበሽኻ ትሓተካ ኣላ። ብውሽጢ ሕልናኻ ቅሳነት ዝህበካ እንተኾይን፡ እንተተጸረፍኻልን እንተተሓንቐኻልን ውጥን ኣላል እዩ። ናይ ከለሙተራት ገዕዞ ቡዞኣዊ ስገምቲ ከምዝክድ ጥራይ ኣለውዕል።

ጉዳይ ተመሳሪይ ምስ ጉዳይ ወዲ ሰብ ብሓፈሻኡ ተሓዋዊሱ ምቕራብ ኢይጸላለዩ። ንክልቲኦም ተመሳሳሊ ምላሽ እዩ ዘለዎም። በዚ ኾይን ቡቲ፡ ንንውሕ ዝበለ ደረት ትርኢት ከተማዕዱ ምክልን ንዝረእኹዎ ኣሚኒካ ምግባብን እዩ ዝጥለብ ዘሎ። ብዕላማ እትምራሕ ህይወት ከኣ ብኣወንታዊ ኣተሓሳስ እዩ ትኸይድ። ብኣሉታዊ ስምዓታት ተደፋፊኦ ንኣዕናዊ ተግባራት ከምዚይትደፋፋኡ ርዳኦ እዩ። ኣብቲ ዓለም እቲ ንተሰፊ ምቁራጽ፡ ንበሽታት ንጥናት ... ወዘተ፡ ዝኸውን ነቓዕ ቦታ ኢይርከብን እዩ።

ናብ ርሒቕ ንዘገዱ ሰቡ ትምህርቲ ዝሰብሲ ምስጠራት ዝምግቡን መንገዱ ዘጥቀሱን መሰርሕ እዩ። ሕወት ተመሳሪይ ንምዃን ከኣ ንዝሕ ነበሱ ወይ ንውሽጡ ብቐጻል ጽን ኣሉ ክሰምዑ እዮም ዝሕተቶም ዘሎ ሕቶታት ከኣ ከምላሱ ከምዝኸለሉ ምእማንን እዩ። በዚ መንገዱ እንተመጸእካ ንትምህርቲ ዋላ ምሳኻ ከሎ ክትናፍቕ ኢኻ። ስለትናፍቕ ኸኣ ካብኻ ክፍለ ኢይትደልዮን። ምክንያቱ ንዓኻ ምስኡ ምግባር ባህታ ኣለዎ። ምእንቲ ቀዳማይ ተርታ ክትወጽእ ኣልካ ዘምህር ምክንያት ዮበልኹን። በዚ ውሽጣዊ ሓይሊ ተደፊኢኹ ምስጠራቱ ዓዘዞቲ ብፍቕሪ ወይ ብፍፍቕት ናይ ህይወትካ ተመራሕት ትመሃር እንተሊኻ ግን ነቲ ቀዳማይ ተርታ ዝወጽእ ሰብ ንእግራ መንገድኻ ክትቅድም ኢኻ።

ብኣብቲ ምዝታው ጥዑም እዩ። ንዘል ንሸኻ ወይ ንሸኸ ናይ ካልኣይ ደረጃ ትምህርቲ ኣብ ምዝም ትርከብ ኣሎኻ። በዚ ንብሎ ዘሎ ናይ ውሽጣዊ ፍቕሪ ሕገ፡ ንሸኻ ዘይትምልሶ ሕቶን ዘይተረጸኦቱ ምስጠራን ኣብቲ ናይ ካልኣይ ደረጃ መጻሕፍቲ ክህሉ ኣይተፍቅድን። ከመይ ኣሉ እዩ ክህሉ እዩ? ነቶም መጻሕፍቲ ምስ ምለኡ ወንኻን ባህግኻን ባህ እናበለካ እንዲኻ ክትዕልሎም። እቶም መጻሕፍቲ

ኸኣ ናይ ልዑም ከምዐቲኻ እዮም። ብድሕርዚ ንሸኻ ከይፈለጥካ ኣርባዕተ ምለኡ ነጥቢ ተምጽእ እዩ ተሸላሚ ዋገሪ ትኸውን። ካብኡ ንሓሳኡ ሽዱሽተ ሽውዓተ ነጥባታት ምምጽእ ዘድልዮ እዩን እንተመጸውን ኣይትምሕርን ኢኻ። ምክንያቱ ንዓኻ ዘገደሽ እቲ ፍልጠት እዩ። ነቲ ኣብኡ ተግልጹ ዘሎ ፍልጠት ዝፈለጠ ደማ ምለኡ ነጥቢ ይወስድ።

ቅድምቀዳድም ምለኡ ነጥቢ ምምዝታብ ክሳብ ክንድኡ ዘገደሽ እንተኾይን ንክበሽኻ ሕቶታ። ዘድልዩካ እንተኾይን ከተምጽእ ምዃኒኻ ኸኣ፡ ቅድሚ ናብቲ ፈተና ምእታውካ ነበሽኻ ባህ ክትገባረኽ እዩ። ናይ ነገር ኢጣሞ፡ ብጌጋ ወይ ብሕጽረት ግዜ ዘይመለከቱም ሓይ ሓይ ሕቶታት ይተርፉኻ እዮም። ደሓን፡ ጽገም ዮለን። ንዓኻ ዘገደሽ እቲ መሰረተ-ሓሳብ ኣብ ዝኾነ እዩን ፈሊጻኹ ኣሎኻዶ ዮሎኻን ዝብል እዩ። ዘይተመሃርኩን ኣቐዳምካ ዘይነቓሕኩን ሕቶ ኣብ ፈተና እንተመጸ ኸኣ ኣይትሸቐል። ብሕጂ ትመሃር። ምክንያቱ እታ ኣብ ፈተና ተሕልፋ መዓልቲውን ሓንቲ ካብተን ናይ ትምህርቲ መዓልታትካዩ። ክሳብ ክንድኡ ክፉት ብምዃኒኻ ጥራይ፡ ኣብተን ትፍተላለን ዘለኻ ዓውድታት ከምቶም መምህራንካ ባብሶኻ ክትርከብ ኢኻ። እዩ መምህር ናይ ፊዚክስ ንፊዚክስ “A” ኣዩምጽኡን ትብሎ። ናይ ኬሚስትሪኽ ኣብ ኬሚስትሪ እንታይ መጽእዎ “A” ዘዩምጽኡ። እዚ ብጻዕርን ብተጽዋርን ኣይነካን ብውሽጣዊ እምነት እዩ። ባህ እናበለካ ትፍጽጥ ነገር እዩ።

ኣብቲ ብውሽጣዊ ፍቕሪ ተመራሕት ትኸይ ገዕዞ ከሎም እቶም ኣብ ፈለማ ናይዚ ጽሑፍ ዝተዛርዙ ኣገባባት ድሮ ባሕሎም ህሉዋት እዮም። ብዘበኣም ክትመራመርን ክትሓዘን ግዜኻ ዘጥፍኦ ምክንያት ዮበልኹን። ብዘበኣ መደብ ምስራቕ ብዘበኣ ጥዑያት ኣዕሩኹቲ ምሓዝ ወዘተ... ዝብሉ ሕቶታትሲ ንዓኻ ኣገደም ቀለልቲ እዮም። ምክንያቱ ውሽጢ ነበሽኻ ካልኡት ካብኡ ዝቀበዩ ሕቶታት እናሓተተት ትቐንጥወካ ኣላ። ድሕሪቲ ዘሎኻ መድረኽ ዘለዉ መድረኽት ህይወት ብጽጉር ተሳኢሎም ኣብ ኣእምሮኻ እንተገልፈዮም ውጽኢት ናይቲ ዘሎኻ መድረኽ ድሮ ጭብጥ እዩ።

እዞም ስነ-ጥበባዊታት ዝበሃሉ መቐም ተሰማሕቲ እዮም። እቲ ናይ ምዝጸዓ ዓቕሞም ውን ሓይ ካብቲ ስነ-ጥበባዊታት

ዘብሎም እዩ ዝኸውን። ኣብቲ ስርሓም ዕውታት ዝገበርም ረጅሓታት ክገልጹ ከለዉ፡ እዚ ውሽጣዊ ድፍኢትን ዕዝዝ ፍቕሪ ኣብቲ ዘህይድም ንጥፈታትን ምዃኑ ይገልጽዎ እዮም። ስለዚ እቲ ትምህርቲ ብዘበኣ ህይወት እንተኾይን፡ እቲ ዕውት ስነ-ጥበባዊ ንብሎ ዘሎና ከኣ ዕውት ተመሳሪይ ምዃኑ እዩ። እቲ ዘገርም ግን እዞም ሓይ ሓይ ስነ-ጥበባዊታት እንታይ ኮይኖም እዮም ኣብቲ ብሰርዓት ዝወሰነም ትምህርቲ ዘይዕውታት ዝኾን? ናይ ምስትምቓር ዓቕሚ ኣሎና እናበለሰ ንምንታይ ንሱ ፍልጠት ኣየስተማቕርዎን? እቲ ንዕኡም ምስጠራ ኮይኑ ዝሰምዎም ሓይ ሓይ ነገራት ስነ-ፍልጠተኛታት ኣቐዳምም ፎርመላ ኣውጽእምሉ እንተኾኑ ብምባል ሃሰስ ክብሉ ኣይደልዩን ደጥም? ስለዚ ሕጂውን ብትምህርቲ ንምጽእ ብሱጥብ ብምጽእ እታ ጎደና ሓንቲ እዩ። ውሽጥኻ ትሓተካ ዘላ ሕቶታት ምስማዕን ንዕኡን ምምላሽን።

ውሽጥኻ ንኣትሓተካ ሕቶታት ግን ብኸመይ ትርድኦምን ናብ ተጨባጭነቲ ነገራት ተሰጋግርዎን? ንኣብቲ፡ ገለ ሰባት ኣብ ልዕሊ ደቂሰባት እንሰባታት ወይ ካልኣት ባህሪያውያን ፍጡራት ኣሰቓቂ ግፍዒ ክፍጽሙ ተስተብህል ትኸውን። ካልኣት ሰባት ሸለል ኣሎም እናሓፉ ንዓኻ ዝደዳ ስቓይ ዝፈጥረልካ እንተኾይን፡ ንዚ ሕቶ ንምምላስ ነበሽኻ ምናልባት ስነ-ሕገ ክተጽኦ ተገድደካ ትኸውን? ሰባት መጽልሊ ቤት ስኢኖም ክትርኢ ዘይትጻወር እንተኾይኻውን ናይ ህንጻ መዋንድስ ኬንካ ዝሓሰሩ ኣባይቲ ንክትገጽ ክትሓልም ትኽኢል። ኣብ ዕዳጋ ስጋን እንቋቑሖን ስለምንታይ ከሉ ቁልዓ ብቐለሉ ዘይርከብ ዝብል ቃዝ እንተሓዲሩኻውን ነበሽኻ ናብ መወጃታ ዘይብሉ ናይ ስነ-እንሰላ ምርምር ክትወስደካ እዩ። ጻዕርኻ ነቲ ውሽጣዊ ሕምምካ ወይ ቃዝኻ ንምፍጥስ ምዃኑ ጥራይ ኣይትረስዕ። ኣብ መንገድካ ዝሞ ሕቶ ገዝብ ዝኣመሰሉ ረጅሓታት ከም ከበድቲ መመክሪያታት ኣይትውሰደም። በዚ ኾይን ቡቲ እቲ ትጽዕረሉ ነገር ካብ ውሽጥኻ ዝገበዘ እንተኾይን፡ እቶም ኣብ መንገዱ ዝጸንሑ መሰራኸላት ዝመሳሉ ነገራት ንክትሓልፍዎ ቀለልቲ እዮም። ብጻዕርን ብጠልታሕታሕን ዘይነካ እናተሓሰብን እናሰሓቐኻን ደማ ክትጥግርዎ ኢኻ። ጥራይ ስባት ኣይተሕጽር።

ሕግን መንገድ

ብዓል ሓዳር ክንሰይ ምስ ካልእ ንል ጸታዊ ርክብ ምፍጻመይ እንታይ ሕጋዊ ዓዕቤናት ኣለዎ?

ሳሙኤል ገብረብርሃን

ብዓል ሓዳር ክንሰይ ምስ ካልእ ንል ጸታዊ ርክብ ምፍጻመይ እንታይ ሕጋዊ ዓዕቤናት ኣለዎ?

ሕቶ፡- ብዓል ሓዳርን ኣብ ሓደ ቁልዓን መንገድ እዩ። ብዘይምግናን ከኣ ኣጸቢቐየ ሓዳርይን ወደይን ዝፈቱን ዘኾበርን። ሕግቕ መዓልቲ ውዓለ ግን፡ ቅድሚ ቅሩብ እዋናት ምስ ሓንቲ መሳርሕተይ ንእንስተይቲ ጸታዊ ርክብ ፈጸመ። እዚ ኢጋጣሚዚ ኽኣ ብገለ ኣቢሉ ኣብ ዝይ በጺሒ፤ ክሳብ ሽማግሌታት ዝኣትወዎ ኩይን ጉዳይና። ብወክይ እቲ ጉዳይ ከም ዝመልከዎ ኣይክሓድኩን። ንብዓልቲ ቤተይ ይቕሬታ ክትገብረላይ እንተኣተትክዎ ፈጸማ ክትሰምዒ ኣይክኣለትን። ኣዳለውቲ መጽሔት መንገድ፡ ዝፈጸምከዎ ተግባር እንታይ ሕጋዊ ዓዕቤን ክህልዎ ይኽእል። መብርሂ ሃበኒ? የቐንዳለይ።

ዝበዘ - መንገድፈራ

መልሱ፡- ዝሽበክ ሓታቲ፡ ኣቐዳምና ኣቕራቢኹ ዘለኻ ሕቶ ብቐጥታ ምስ ዝመት ዝተኣሳሰር ምጻኑ ከብርሃልካ ንፈቱ። ብምቕጻል፡ ዝመት ማለት ኣብ መሲጋገር ዝበደረ ሕጊ ኤርትራ ተጠቐሶም ክብ ዘለዉ ዝበደረ ተግባራት ሓደ ኩይን፡ ዝኹን ሕጋዊ ቃልቲኡን ዘለዎ ሰብ ክብ ሓዱ ወጻኢ ምስ ካልእ ሰብ ጸታዊ ርክብ ምፍጻም ምለት እዩ። ብመሰረት መሲጋገር ዝበደረ ሕጊ ኤርትራ ዓንቀጽ 618፡ ዝመት ከምዝፈጸመ ብዘምልከቶ ቤት ፍርዲ ዝተረጋገጸ ሰብ ከኣ ክሳብ 3 ዓመታት ዝበጽሕ ማእሰርቲዩ ዝቕጽዎ። ምናልባት እቲ ዝመት ምስ ትሕቲ ዕድሙ -15 ምስ ዘይመልአት - ዝተፈጸመ ምስ ዝሽበን ግን እቲ መቕጻዕቲ ክሳብ 5 ዓመታት ዝበጽሕ ጽኑዕ ማእሰርቲ ክብ ክብል ይኽእል።

ኣብዚ ክፍላዮ ዘለዎ፡ ዝመት ከም ገበን ዘቕጽዎ ዝሽበን፡ እቲ ተባህሊ ወገን ጥርጉን ምስ ዘቕርብ እዩ። እዚ ማለት፡ ንሰኻ ሓታቲውን ዝመት ፈጸምኻ ተባህልካ ብገበን

ክትሕተት እንተደኣ ኪይንቱ ብዓልቲቤትካ እንተኸሰሰካ ጥራይ እዩ። ክሲ ካብምምስራት ተቐጠብ ንዝፈጸምኩ ጌጋ ምሕረት እንተደኣ ገይራትልካ ግን፡ ዝኹን ካልእ ሰብ ክሲ ከቕጽዓካ ሕጊ ኣየቐቕደለን እዩ።

ብዘይካዚ ክብ ኣልና ክንጠቐሶ ዝጸናሕና ዝበደረ ዓዕቤናት፡ ኣብ ሲቪላዊ ጉዳይ ብፍላይ ምስ ፍትሕ ኣብ ዝተኣሳሰር ጉዳይትውን ዝመት ሕጋዊ ዓዕቤናት ኣለዎ። ብመሰረት መሲጋገር ሲቪላዊ ሕጊ ኤርትራ ዓንቀጽ 669፡ ዝመት ሓደ ካብቶም ከበድቲ ጠንቅታት ፍትሕ ኩይን ተጠቐሶ ዘሎ። ሕጋዊ ዓዕቤን ናይዚ ደማ ኣብ ዝተግላየሽ መሲጋገር ሲቪላዊ ሕጊ ኤርትራ ዓንቀጽ 693 ኢና ብገጽር ተዘርዚሩ እንረኽቦ። በዚ መንጽር፡ ናብቲ ሕቶ ክንምለቲ ዝሽበርካ ሓታቲ፡ ብምክንያት ዝፈጸምኩዎ ዝመት ዝተበሰሰ ሓዳርኩም ኣብ ፍትሕ እንተደኣ በጺሑ፡ ብሓርደ ዘጥረኹም ንብረት ምስ ዝህልወኩም፡ ካብዚ እቲ ሰለስተ ርብዓ (3/4) ንብዓልቲ ቤትካዩ ዝወግዛ። ብተወሳኺ፡ ካብ ናይ ውልቕኻ ንብረትውን እቲ ሓደ ርብዓ (1/4) ተግሚቲ ንጉዳይ ዕርቂ ዝተመዘዙ ዘመድ ሽማግሌ ንመጽምድትኻ ክውሰኑላ ይኽእሉ እዮም።

ቁጺራ ቤት ፍርዲ ምጥም እንታይ ሕጋዊ ዓዕቤናት ኣለዎ?

ሕቶ፡- ኣብዚ ዝሓለፈ ቀረብ መዓልታት ምስ ሕጽይተይ ብዚጋጠመና ምስሕሓብ ኣንጻራይ ኣብ ዝምልከቶ ቤት ፍርዲ ክሲ ከም ዝመሰረተትን ኣብ ዝተጠቐሰ ዕለት መልሲ ሓዘ ክቐርብክ ዝሕብር መጽዋዕታ ኣብ ቅድሚ መሰሻኸር ተረኽቦ ፈረመ። ኢጋጣሚ ካልእ ዝይዳ ዘገደሰኒ መደብ ሓንጻጸ ብምጽንሓይ ግን፡ ኣብቲ ዝተጠቐሰ ዕለት ኣብቲ ቤት ፍርዲ ክቐርብ ዝኽእል ኣይመስለኝን። ብርግጽውን ኣይጥዕመንን እዩ። ምስኣ ኣብ ፈቓዶ ቤት ፍርዲ ክረኣ ኽኣ

ኣይደለኹን። ስለዚ፡ ኣዳለውቲ መጽሔት መንገድ፡ ኣብ ዝተሓበረኒ ዕለት ናይ ቤት ፍርዲ ብዘይምቕራብይ ክህሉ ብዘፀባ ዝኽእል ሕጋዊ ዓዕቤንግ መብርሂ ሃበኒ? የቐንዳለይ።

ደጉል ኣለም - ኣስመራ

መልሱ፡- ዝሽበርካ ደጉል፡ ብሓፈሻዊ ኣዘራርቡ ብመሰረት ሕጊ ሲቪላዊ ስርዓት ኤርትራ ከሳንን ተኸሳንን ኣብ መዓልቲ ቁጺራ ኣብ ቅድሚቲ መዝገብ ዝተኸፍተሉ ቤት ፍርዲ ናይ ምቕራብ ሓላፍነት ኣለዎም። ኣድላዩ ኩይን ምስ ዝረኽቡዎ፡ ንዓንቀጽ 57 ከምኡውን ዓንቀጽ 65 ናይ ሕጊ ሲቪላዊ ስርዓት መሰረት ብምግባር ብመገዲ ወኪላቶም ክቐርቡውን ይኽእሉ እዮም። ኣብ ገለ-ገለ እዋን ግን፡ ኣዚ ሓላፍነቲኪ ብምዝንጋፅ ከሳንን ተኸሳንን ወይ ሓዲእም ናይ ቤት ፍርዲ ቁጺራ ክጠልሙ ይረኣዩ እዮም። ኣብ ከምዚ ኩነታት እቲ ሕጋዊ ዓዕቤናት ከመይ ይመስል? ዝብል ሕቶ ክልዓል ከኣ ንቡር እዩ። ኣዚ ሕቶኪ ንምምላሽምኡ፡ ሕጊ ሲቪላዊ ስርዓት መሰረት ብምግባር ብሓጻር መልክዑ ከቕርብ ክንፍትን።

1. ከሳንን ተኸሳንን ምስ ዝጠልሙ

ኣብ መዓልቲ ቁጺራ፡ ከሳንን ተኸሳንን ምስ ዝጠልሙ፡ ብመሰረት ዓንቀጽ 69(2) ሕጊ ሲቪላዊ ስርዓት ቤት ፍርዲ ነቲ መዝገብ ክገጽምዩ ዝግደድ። እዚ ኩይን እቲ መሰረታዊ መትከል፡ ከሳን ኣብ ዕለተ-ቁጺራ ክቐርብ ዘይክኣለ ብብቐዕ ምክንያት ምጻኑ ንቤት ፍርዲ ምስ ዘረድኦ ግን፡ እቲ ናይ ምፅጻው ትእዛዝ ተሓሳሉ እቲ ጉዳይ ምርኣይ ከም ዝቐጽል ክገብር ይኽእል እዩ። ክቐርብ ምክንያት ብቐዕ ደዮ? ዝብል ሕቶ ከም ኩነታቱ ቡቶም ነቲ መዝገብ ዝርእዩ ደዮ-ዩ ዝውሰን። ብዘይካዚ፡ ሓደ መዝገብ ከሳንን ተኸሳንን ብዘይምቕራብም ምስ ዝፀጸ፡ ከሳን ነቲ ዝተግጸው ክሲ ከም ብሓድሽ ናይ ጽንት ገዝብ ብምክፋል ክኸፍቶውን መሰል ኣለዎ።

2. ተሽሳሪ ቀረቡ፡ ከሰላም ምስ ዝጠልም

ኣብ መጻሕፍቲ ቁጽራ ተሽሳሪ ቀረቡ ከሰላም ምስ ዝጠልም፡ ዓንቀጽ 73 ሕጊ ሲቪላዊ ስርዓት ኤርትራ መሰረት ብምግባር፡ እቲ መዝገብ ክፅጽዩ ዝጸዘዘ፡ እዚ ኮይኑ እቲ ሓፊሻዊ መምርሒ፡ ተሽሳሪ መልሲ ሓዙ ምስ ዝቐርብ ግን፡ ክሳብ እቲ ዝተቐበሎ ቤት ፍርዲ ውሳኔ ክህበ ክህበ ግዴታ ኣለዎ። ነቲ ዝጽጎ ክፋልቲ ክሲ ኽኣ ይጻጽም። በዚ ኣገዛዝ ዝተጻጸመ መዝገብ ከኣ ካልኣይ ግዜ ክኸፈት ኣይክኣልን እዩ። ምናልባት ኣብ ዕለተ ቁጽራ ዘይምቕራብ ንቤት ፍርዲ ከኣምን ዝኸኣል ብቐዕ ምክንያት እንተድ ኣቐረቡ ግን፡ እቲ ናይ ምዕጻው ትእዛዝ ተሳታፊ እቲ ጉዳይ ከም ዝቐጽል ክገባር ይከኣል እዩ።

3. ከሰላም ቀረቡ፡ ተሽሳሪ ምስ ዝጠልም

ኣብ ዕለተ ቁጽራ ከሰላም ቀረቡ ተሽሳሪ ምስ ዝጠልም፡ ቅድሚኡ ዝኹነ ካልኣ ሰብምቲ ምውሳይ፡ ቤት ፍርዲ ንተሽሳሪ ኣንጻሩ ክሲ ከም ዝተመሰረተ ዝሕብር መጽዋዕታ ብጠብኡ ከም ዝበጽሖ ከረጋገጽ ይግባእ። መጽዋዕታ ብጠብኡ ከምዘይበጽሖ ምስዝረጋገጽ ዳግማይ መጽዋዕታ ክበጽሖ ይጸደብ። በንጻርዚ፡ መጽዋዕታ ብጠብኡ በጺሒም ከብቐዕ ተሽሳሪ ኣብ ዕለተ ቁጽራ ምስ ዘይቀርብ ግን፡ ቤት ፍርዲ ብመሰረት ዓንቀጽ 70(1) ነቲ ጉዳይ ተሽሳሪ ኣብ ዘይብሉዩ ክርእዮ ዝጅምር። እዚ ማለት ብወገን ተሽሳሪ ዝቐርብ ዝኹነ መልሲ ከይሃለው ነቲ ጉዳይ ምስምዕ ይቐጽል ማለት እዩ። ክሳብ ኣብ ቅድሚኡ ቤት ፍርዲ ክቐርቡል ዘይከኣል ብቐዕ ምክንያት ክቐርብ እንተደኣ ክኣሉ ግን፡ ኣብ ልዕሊኡ ዝተዋህበ ውሳኔ ከም ዝሰረጸ ክገባር ይኸኣል። እዚ ኸኸውን ግን ተሽሳሪ እቲ ውሳኔ ድሕሪ ምውሃቡ ኣብ ውሽጢ ሓይ ወርሒ ከመልከት ይግባእ።

ምክንሻብ ደቀንስትዮ የክስ ድዩ?

ኣብ ሃገርና ምክንሻብ ደቀንስትዮ ንምትራፍ ዝሃለመ ብሃገራውያን ማሕበራትን ካል ኣት ዝምልከቶም ኣካላትን ጽዑቕ ጐብኝነት ይካየድ ከምዘሎ መቐጥባብ ኩልና እንከታተሎ ዘሎናዩ። ንምክንሻብ ደቀንስትዮ ዝምልከት ኣዋጅ ከም ዝወጸኡን ሰግጋሪ ነይረ። ይኹንምበር ንእስነትይቲ ክክንሻብ ኣብ ልዕሊ ዝተረኸበ ሰብ ናይ ማእሰርቲ ድዩ ካልኣ መቐጻዕቲ ይውሰድ ድዩ? ንእስነትይቲ ንክትክንሻብ ድፍኢት ዝገበረ ሰብ ከ ሕጋዊ ተሓታትነት ኣሎዎ ደ? የቐንጽለይ።

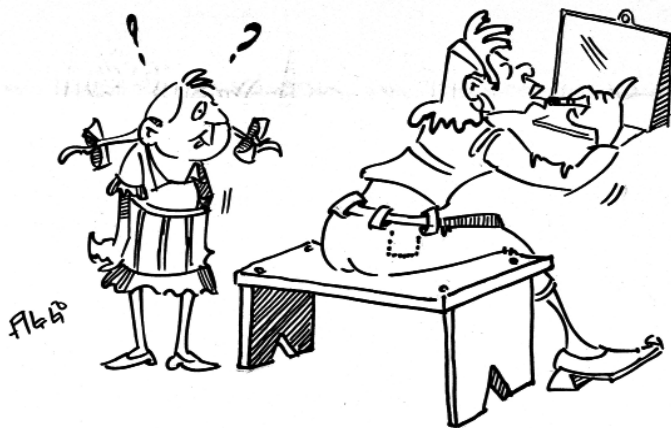
መና ዓብይልዓለም - ከረን

ምክንሻብ ደቀንስትዮ ሓይ ካብቶም ኣብ ሃገርና ብልምዲ ዝተግበሩ፡ ኣብ ጥዕና ኣዴታትን ህጽናትን ካልኣት ኣባላት ሕብረተሰብን ኣሉታዊ ሳዕቤን ዝኸተሉ ጎጂኦቲ ልምድታትን እንተኾነ፡ ዝያዳ ካልኣት ልምድታት ንልዑል መጠን ሞት ኣደን ህጽንን ጠንቂ ብምዃን ግን ፍሉይ ኣድህቦ ክገበርሉ ግድነት ይኸውን። ካብዚ መሰረታዊ ሓቂዚ ብምብራኽ ከኣዩ መንግስቲ ኤርትራ መሰል ከሎም ዜጋታቲ ንምውሓድ ብፍላይ ከኣ በዚ ተግባርዚ ኣብ ልዕሊ ደቀንስትዮ ክወርድ ዝጸንሖ ስቓይን ማህሰይትን ንምውጋድ ኣብ 2007 ብዘዕገዚ ዝምልከት ኣዋጅ ዘውጸእ፡ ብመሰረት እዚ ኣዋጅዚ፡ ምክንሻብ ደቀንስትዮ ውጥድ ኮይኑ፡ ዝኾነ ንእስነትይቲ ዝኸንሸበ ሰብ ካብ ክልተ ክሳብ ሰለስተ ዓመታት ብዝበጸሕ ማእሰርትን ካብ ሓመት ሽሕ ክሳብ ዓሰርተ ሽሕ ናቕፋ ብዝበጸሕ ገንዘባዊ መቐጻዕትን ይቐጻዕ። እቲ ተግባር ሞት ምስዘሰብ ከኣ፡ እቲ ናይ ማእሰርቲ መቐጻዕቲ ካብ ሓመት ክሳብ ዓሰርተ ዓመታት ይኸውን። ብተወሃኸ፡ ዝኾነ ኣቐሖት ብምቕራብ ኮነ ብዝኾነ ካልኣ ኣገዛዝ ንልኡንስትይቲ ክትክንሻብ ዝሓተተ ዝደፋፊኡ ወት ዘተባበዐ ሰብ ካብ ሽድሽተ ወርሒ ክሳብ ሓይ ዓመት ብዝበጸሕ ማእሰርትን ክሳብ ሰለስተ ሽሕ ናቕፋ ብዝበጸሕ ናይ ገንዘብ መቐጻዕትን ይቐጻዕ። ኣብዚ ክንግበብ

ዝግብኣና፡ እቲ ንእስነትይቲ ዝኸንሸበ ሰብ ብዓል ኣባል ሞያ ሕክምና ምስዝኸውን፡ እቲ መቐጻዕቲ ከራሩ ቤት ፍርዲ እንተተበዘሐ ንክልተ ዓመታት ዝኣክል ብሞያኡ ከይሰርሕ ክኣግዶ ዝኸኣል ምዃኑ እዩ። ብዘይኸኣል፡ ዝኾነ ምክንሻብ ንእስነትይቲ ከም ዝፍጸም ወይ ከም ዝተፈጸመ እናፈለጠ ብዘይ ብቐዕ ምክንያት ንዝምልከቶም ኣካል (ከኸም ከነታቲ) ብቐልጠፍ ዘጠንቀቐ ወይ ዘይሓበረ ሰብውን ክሳብ ናይ ሓይ ሽሕ ናቕፋ ዝበጸሕ ገንዘባዊ መቐጻዕቲ ይቐጻዕ። በዚ መንጽርዚ ከረኣ እንክሎ እምበኣር፡ ኣብ ሃገርና ጉዳይ ምክንሻብ ንእስነትይቲ ከም ጎጂኦ ልምዲ ጥራይ ዘይኮነ ከም ምዝገበ መሰረታዊ ሰብኣዊ መሰል ተቐጽሩውን ዝገናዊ ተሓታትነት ዘሰብ ተግባር እዩ።

ንምጥቕላል ምስኣር፡ ምክንሻብ ንእስነትይቲ ብኩፍልጠታዊ፡ ሃይማኖታውን ሕጋውን ሽንኻቲ ተቐባልነት ዘይብሉን ብልምዲ ንዊሕ ዝጸንሖን ተግባር ስለዝኾነ፡ ካብ ሱ ንምምሓው ነዊሕን ዘቐርጽን ጸሓፊ ይሓትት። ስለዚ፡ ከላን ዝምልከቶን መንግስታውያን ኮነ ዘይመንግስታውያን ትኣላት ነቲ ክኸድኦ ዝጸንሓን ዘለዋን ኣንጻርዚ ተግባርዚ ዝቐንጋ ጉዕዞ ሓይሊ ክውሰኻሉ እዋኑ ዝጠልቦ ጉዳይ እዩ።

ኣንቲ ኣዘብ ሓብተይ
ንጉምህርቲ'ይ ኣይጎንጎን?



ግርጭትን ክፍታትሐኹን

ግርጭትን ስኒትን

ዮሴፍ ሰለሞን

አብ ዝሓለፈ ተኸታታሊ ሓሙሽተ-ጽሑፋት፡ ግርጭት ኣብ ፍቕሪ፡ ግርጭት ኣብ ሓዳር፡ ግርጭት ኣብ ስራሕ፡ ግርጭት ኣብ ሂወት... ግርጭት ኣብ ኩሉ ከም ዘሎ ተተንቲኑ ኣሎ። ብዘይካዚ፡ ግርጭት ምስ ነብሲና ከም ዘሎን፡ ንምእላዩ እቲ ዝኸበደ ምዃኑን ተተንቲኑ ቀሪቡ ነይሩ።

አብ መጽሐት ሕታም ቍጽራ-32 ኸኣ፡ ኣብ ፍቕሪን ሓዳርን፡ ኣብ ሞገን ፍቕራት፡ ፍልልያት ናይ ድልየት፡ ፍልልያት ናይ ሰማይ፡ ፍልልያት ኣብ ምዕግ ንብረት፡ ፍልልያት ኣብ ባጀታዊ-ጉዳያት፡ ፍልልያት ናይ ባህሪ፡ ፍልልያት ኣብ ምዝግድ፡ ፍልልያት ኣብ ኣተሓሳስቦ ጭልዑ ከም ዘሎን፡ ብሰንኪዚ ፍልልያትዚ ደማ፡ ፍቕሪት/ሰብ-ሰሓዳር፡ ብፍቕሪን ብግርጭትን ከም ዝምልኡ ተተንቲኑ ቀሪቡ ኣሎ። እቲ ጽሑፍ፡

- ፍቕሪት/መጻምድነ፡ ንዘለና ፍልልያት ብኸመይ ኢና ከጽግብ/ከጠባብሖ እንኽል?

- ፍቕሪት/መጻምድነ፡ ብሰንኪ ፍልልያትና ንዝፍጠር ግርጭት፡ ብኸመይ ኢና ክንጻወርን ክንፈትሖን እንኽል?

- ኣብ ሞገን መጻምድነ፡ ዘሎ ፍልልያትን ዝሰዕሰ ግርጭትን፡ ንዘለና ፍቕሪ ክጽጽ ኣለዎ ድዩ?

- ፍቕሪት/መጻምድነ፡ ብሰንኪ ኣብ ሞገስ ዝፍጠር ፍልልያትን ግርጭትን፡ ክንሰሓሳብን ክንጽዮቅን፡ ናይ ግድን ድዩ? ብዝበለ ሕታታት ተዛዚሙ ነይሩ። መቐጸልታኡ ይሰብ.....

I. ክንቅቡን ክንግንዘብን ዘለና ነጥቢ

ርዱእ ክኸውን ዘለዎ ነጥቢ ኣሎ። ጠባይ፡ ባህርን ኣተሓሳስቦን ሰባት/መንእሲያት ከም ክዳን ወይ ከም ሳኢ ዘይምዃኑ እዩ። ባህ ዘይበለትና ሳኢ፡ ክንቅይራ ንኽል ኢና። ባህ ዘይበለትና ክዳን፡ ክንቅይራ ንኽል ኢና። ዋላ ዓቕሚ እንተ ዘይብልና፡ ካብ ሰብ ተለቂሕና ክንቅይራ ንኽል ኢና።

ንድልየትና፡ ንጠባይና፡ ንኣተሓሳስቦና፡ ንባህርያትና... ግን ተዓዲናን ተለቂሕናን ልውጥ-ልውጥ ከኩብሎ ኣይንኸኣልን ኢና። “ኣመል ምስ መግብ” ዝብሉዎ ለባም ምኽሪ ኣብ-ኣጎታትና ኣሎ። ድልየታትና፡ ጠባይና፡ ኣተሓሳስቦና፡ ባህርና... ንምልዋጡን ባህ ናብ ዝበለና ማእዘን ንምእገራቱን፡ ዝሰኣልኡ እንተ ኾኑ ቀለል ነገር ኣይነካን። ድልየት ይሓትት!! ተባግሶ ይሓትት!! ጸዕሪ ይሓትት!! ዓቕሊ ይሓትት!! ተወፋይነት ይሓትት!! ግዜውን ይሓትት!!

ድልየት፡ ጠባይ፡ ኣተሓሳስቦ፡ ባህር... ናይ መፋቕርቲና/መጻምድነና ንምቕያርን ከኣሞ፡ ዝያዳ ኩሉ ዝኸበደ ጸር እዩ። ብተዋግዳ ክርእ እንክለ፡ ካብ ጠባይ፡ ኣተሓሳስቦ፡ ባህር... ካልኣት ሰባት ምቕያር፡ ናይ ባዕልና ጠባይ፡ ኣተሓሳስቦ፡ ባህር... ምቕያር ይቐልል። ፍቕሪት/ሰብ-ሰሓዳር፡ ክጥቀሳ ንዘጸንሓ ነጥቢታት፡ ጽቡቕ ገይርና ኣብ ኣእምሮና ክንወቅረን ኣለና!!!!!!

II. ግርጭት ብጻይናን መናብርቲናን እዩ

- ግርጭት፡ ዘይውገድ እዩ።
- ግርጭት፡ መናብርቲና እዩ።
- ግርጭት፡ ብጻይና እዩ።

ኣብ ሞገን ፍቕሪት፡ ብድልየት፡ ብኣጠፋ-ፍኣ ገዝብ፡ ብባህር፡ ብንብረት፡ ብውላድ፡ ብኣተሓሳስቦ፡ ብሰማ... ብኸላ፡ ፍልልያት ኣሎ። ሰባት/ፍቕሪት/ሰብ-ሰሓዳር፡ ባህ ፍልልያትዚ ዝጠቐሰና ኢና። ፍልልያት ካብ ሃለወና ደማ፡ እዚ ፍልልያትዚ ዝፈጠሮ ግርጭት ክህሉን ብጻይናን ክኸውንን፡ ናይ ግድን እዩ። “ከይተጎራፈጥካ ድኣ ዘይጸበር” ይብሉ ለባማትን ዝተጠቐሩን ኣብ-ኣጎታትና። ግርጭት ናይ ፍቕሪት ክህሉ ምዃኑ ርዱእ ብምዃኑ፡ ተዓዲናን እጅግና ሰብሲብናን ክጸንሕ ኣለና። ተገራጨና

ማለት ግን ተማሊና፡ ተጸላሊእና፡ ኣቃይሕና፡ ምፍልላይ ደለና... ኣለና ማለት ኣይነካን። ተገራጨና ማለት፡ ቢቃ፡ ተገራጨና ኣለና ጥራይ ማለት እዩ!!

III. ንመጻምድና፡ ከም ዘለዎ፡ ከም ዘላቶ፡ ምቕባል

- ክትቅየር ኣለዎ ካብ ምባል፡ እንተ ኸኣልኩ ንባዕልካ ክትቅየር ፈትን

- ክትቅየር ኣለዎ ካብ ምባል፡ እንተ ኸኣልኩ፡ ንባዕልኪ ክትቅየር ፈትኒ

ዘፍቕሮ ሰብ፡ ዘፍቕራ ሰብ፡ ከምዚን ከምቲን ጠባይ ክህሉዎ ኣለዎ፤ ከምዚን ከምቲን ኣካይዳን ኣተሓሳስቦን ክህሉዎ ኣለዎ፤ ከምዚን ከምቲን ገይሩ ዝርድኡ/እትርድኡ ክትኸውን ኣለዎ፤ ዝበሉት ጽቢታት፡ ኣብ ፍቕሪ ይኹን ኣብ ሓዳር፡ ቀተልቲዮም። ንኹሉ ድልየታትይን ባህታትይን እተማልእ ሰብ፡ ብኹሉ ነገራታ እትሰማምዑ ሰብ፡ ክርክብ ኣይክኣልንዮ!! ንኹሉ ድልየታትኪን ባህታትኪን ዘማልእ ሰብ፡ ብኹሉ ነገራቱ ዝሰማምዑኪ ሰብ፡ ክትረኽቢ ኣይትኸኣልን ኢኹ!! ንኹሉ ዝበህነ እተማልእ ሰብ ክርክብ፡ ንኹሉ እንብህዎ ዘማልእ ሰብ ክትረኽቢ እንተ ደለና፡ ሰብ እተፍሪ ፋብሪካ ክትህሉ ነይሩዎ። እነዝ እነዝ መባልናዮሞ፡ ተረር ተረር ኣበሉ እንብህጋ/እንብህነ ዓይነት ሰብ ኣውጽኡ ኣውጽኦ መባለትልና። ፍጻሜ ዎ ሰናይ ከኣ ምኾነ ነይሩ!!

ሰብ ግን ሰብዩ!! ሰብ ኣቕሓ ኣይነካን። ሰብ ክብር ፍጥረት እዩ። “እዚኣስ ሕራይ እንተ ትብላኒ?” “እዚኣ ሕራይ እንተ ዝበለኒ” ክበሃሉ ዝጸንሑ ፍቕራት፡ ንሓድሕዶም፡ ከም መናብርቲን ተመላእቲን ድኣ ክረኣዩ ኣለዎምበር፡ ከም ውሁብ፡ ከም ዋኒን፡ ከም ዝተዓደገ ኣቕሓ ክረኣዩ፡ ነውሪ እዩ። ፍቕሪት/ሰብ-ሰሓዳር፡ ዋላ ብግርጭት ዝጠቐሰ ይኹኑ ኣይኹኑ፡ ንሓድሕዶም፡ ልክዕ ከም ክብር ጋሻ ክጠማመቱ ኣለዎም። ንጋሻ ክብሪ

ዘውህቡ አገዩ ክቡር ባህሊ አለና። ጥምቲ ንጋሻ ጌርኝ እትሕገኝ እትክብርኝ፡ ነቶም ብቐረባ እትፈልግሙዎን ከምኡ ጌርካ ሓፃም ዝበል ለባም ጥቕሲ አብሓጋትና ከም ዘሎ ምዝካሩ ከኣ፡ ጽቡቕ፡ ጠቓሚን ሓጋዚን እዩ።

IV. ክርድኣ/ክትርድኣ ኣለዎ ካብ ምባል፡ ክርድኣ/ክትርድኣ ኣለኒ ምባልዮ ተመራጺ

- ስምዒንንዶ ካብ ምባል፡ ክትሰምዮ ምጽግር!

- ስምዒንንዶ ካብ ምባል፡ ክትሰምዮ ምጽግር!

መጽምድተይ፡ ኣብ ከመይ ዝበለ ስድራቤት እዩ ዓብዩ/ዓቢዩ? ከመይ ዝመሰለ ድልዩት፡ ኣተሓሳስብ፡ ኣካይዳ እዩ ዘለዎ/ዘለም? ካብ ኩለን ኣዋልድ/ኣወዳት ንዓይ መሪጹ/መሪጸ ካብ ቀረበት/ተመርጸወኒ፡ ከመይ ገይረ ክርድኣ/ክትርድኣ ኣለኒ? ብኸመይ መንገዲ ኢና ስኒት ክንፈጥር እንኽእል? ብኸመይ መንገዲ ኢና ፍልልያትና ከጽብብ እንኽእል? ብኸመይ መንገዲ ኢና ክንጸዋወር እንኽእል? ብኸመይ መንገዲ ኢና ናይ ሓባር ኣረዳድኣ ከምዕባል እንኽእል? ዝበለ ኣጣምታ ናይ ፍቕራት/ሰብ-ሓዳር፡ ሓደ ነቲ ካልእ ንኸርድኣ ስለዝሕግዝ፡ ኣገደም-ኣገደም ጠቐምቲ እዩም። ንዓይ ጥራይ ክትርድኣ ኣለዎ ዝበል ትጽቢትን ኣተሓሳስብ፡ ዘቀራረብ ዘይኮነስ ዘረሓኽቕ እዩ።

V. ኣብ ሞገሽ ፍቕራት/ሰብ-ሓዳር፡ ውድድር ዝበሃል ምጥፋእ

- ፍቕራት/ሓዳር፡ ውድድር ድዩ?
- ፍቕራት/ሓዳር፡ ግጥም ድዩ?
- ፍቕራት/ሓዳር፡ ኩናት ድዩ?

ፍቕራት/ሰብ-ሓዳር፡ ልክዕ ከም ኣባላት ናይ ሓንቲ ጋንታ፡ ንኣድሕዶም ንኸረዳድኡ ንኸናበቡን ንኸወገዱን ክጽዕሩ ክኽእሉ ኣለዎም። ፍቕራት፡ ንስልጣን ይወዳደሩ ከም ዘለዉ “ተጻረርቲ ሰልፊታት”፡ “ተጻረርቲ ጋንታታት” ከጠማመቱ፡ ኣይግደን። ፍቕራት/ሰብ-ሓዳር፡ ኩናት ንኸገጥማ ይቀራረባ ከም ዘለዎ ተጻብኦቲ ሃገራት ከጠማመቱ፡ ኣይግደን። መን ዓብላለ? መን ጽብላል በለ? መን ተዓወተ? ዝበል ሰይጣናዊ መንፈሳ፡ ኣብ ሞገሽ ፍቕራት/ሰብ-ሓዳር፡ ጨረሱ ክሰፍን ዮብሉን። ኣብ ሞገሽ ፍቕራት፡ ልክዕ ከም ኣባላት ናይ ሓንቲ

ጋንታ፡ ናይ ቦታ፡ ናይ ስራሕን ናይ ስልጣንን ምክፍፋልን ምትሕግጋዮን ከም ዝህሉ ምግባር፡ ጽቡቕን ሓጋዚን እዩ። እንተ ዘየሉ፡ ምትሕልላቲ ምብትታንን ምጥፍፋእን ክሰብስብ ስለዝኽእል፡ ኅዓኢ እዩ ጥራይ ዘይተነብሰ፡ ህልኽ እውን ክወልድ ይኽእል እዩ። ህልኽኛ ሰብ ከኣ፡ ሓደኻ እዩ! ሓደኻ እዩ! ምትሕልላቲ ኣገደም-ኣገደም ሃሳዩን ደምሳሲን እዩ። ይሰውረና!! ይብላ ኣዲታትና።

VI. ዘይምንክስ/ሸለል-ምባል ክህሉ ኣለዎ

- ነኻስ ሰብ፡ ሓደኻ እዩ!!!
- ነኻስ ሰብ፡ ሓደኻ እዩ!!!

ጸላኢና ተሰገዒሙ / ተነፊሑ ይኸድ። ጸላኢና ሱ ነኸሉ ይኸድ። ጸላኢትና ሕኒን እናበለት ትኸድ። ኣኒ ካብ ዓለም ዘጽልኣኒ ነገር፡ እቲ ቐዳማይ፡ ብዙሓፊ እናተጸባጸብ፡ ኩሉ ግዜ ምኒን ዝበልን ሰብ እዩ። ነኻስ ሰብ/መንእሰይ፡ ሓደኻ እዩ፡ ሓደኻ እዩ። ኣሰናን ነኻስ ሰብ በሊሕ እንተ ኾይኑ ከኣሞ፡ ዘይጽወር እዩ!!! ማይ ድጋም ንሰንሰ ንሰንሰ ኣቢልካይ እዚ ስኒኻ ናይ ምንክስ ሕማምዚ ፍወሰ ዝበል ነይሩ እንተ ዝኸውንሲ፡ ክንደይ ኮን ምጸባቕ ነይሩ። ሸለል ምባል፡ ክልመድ ዝከኣል ክቡርን ጽቡቕን ባህሪ ምጻኑ ምዝከር፡ ሓጋዚ እዩ።

VII. ጌጋ መፋጥርቲናን መናብርቲናን እዩ

- ኩኡኡ፡ ኩኡኡ ዝጋገ ሰብ፡ ኣገደም-ኣገደም ውሑድ እዩ!

- ኩኡኡ፡ ኩኡኡ ሂወቲ ክዘርግ ዝድሊ ሰብ ከኣሞ፡ ጨረሱ ዮለን!!

እወ፡ ጌጋ መፋጥርቲናዮ። ከይተጋዦ ክንገብር ኣይንኽእልን ኢና። ጌጋ ክፍጸም እንክንርእ፡ ረመጽ ዝሰገወና ሰባት/መንእሰይት ግን፡ ኣዚና ብዙሓት ኢና። ንሕና ክንጋገ ኣይንፈቱን፡ ንዝጋዦ ኸኣ ክንጸወር ኣይንኽእልን። ርጉጽዮ፡ ዓቢይቲ ጌጋታት ኪጋጥሙ እንክለዉ፡ ዓቲብና ክንዘተየሎም ኣድላዩ እዩ። ኣብ ገለ እዋናት፡ ሓደ ጌጋ ምስ ተባህለ እዩ ናብ ካልኣይ ጌጋ ዘምርሑ። ጌጋታት ንኸደጋገሙ ጥንቅቕ ምባል፡ ሓጋዚ እዩ። ግንክ ሓደጋ ወዝበሊ እዩ። ጌጋውን ከምኡ ወዝበሊ እዩ። ብዙሓፊ ጌጋታት ኛኽ ዘይምባል/ዘይምምንት። እዛ ነብሲና ምእንቲ ክጥፅግሎ ንዚጋጥሙ መዓልታዊን ደቀቕቲን ጌጋታት ሸለል ምባልም ጽቡቕ እዩ። ሸለል በሃሊ፡ ሸለል በሃሊት፡ እምባር፡ ቀሓርቲ ዘይምጻኑ!!!

VIII. ምስ ነድሪኻ ዘይምዝራብ

- ግዜ ምብላዕ
- መምስ ዝተደወለ ደወል፡ ዘይምብርባር
- ዘረባ ደወግኦዮ፡ ምጥንቃቕ!

ሰብ፡ ካብ ሕማቕ / ወጋኢ ዘረባ ክውርውርልኩ በትሪ ገይሩ ክድጉዱኻ ይምረጽ። ሕማቕ ዘረባ ሃሳዩ እዩ። ሕማቕን ወጋኢን ዘረባ ንኸይዝረብ፡ ክንጥንቀቕ ኣለና። ዘድር ምስ ዝርከቡ ካብቲ ኩነታት ክውል ኣልና፡ ነታ ዚጋጠመት ሃዋሁ ስግር እንተ በልናዮ፡ ጽቡቕ እዩ። ትግሪ፡ “መልሓይ ዓጽሚ ዘዮብላስ ዓጽሚ ሰብ ትሰብር” ኣለምሃም ዝምስሉ። ብኣንጻርዚ ከኣ፡ “የዑም ዘረባ፡ ዓጽሚ ድያብላስ እዩ ዝሰብር!!!” ዝበል ምስጻውን ኣሎ። ካብ ወጋኢ ዘረባ ምቁጣዞን ጥዑም ዘረባ ምዝራብን፡ ክምዕባልን ክምለኽን ዝኽእል ጥብብ እዩ።

IX. ኣብ እዋኑ ምንቃፍ

- ጌጋ መፋጥርቲና እዩ
- ነቲ ሰብን ነቲ ጌጋን ምናልይ
- ዘይምዝገባል!!
- ብኣብቲ ምንቃፍ!!

ኣይትሓሰ/ኣይሓሰዊ ካብ ምባል፡ ዘይምሕሳው። ኣይትዓምጽ/ኣይትዓምጺ ካብ ምባል፡ ዘይምዕምጽ። ከምዚ ግበር፡ ከምዚ ግበራ፡ ከምዚ ተብረብ፡ ከምዚ ኩኒ ካብ ምባል፡ ንሕና ንዓዕልና ከምቲ ክኸውን እንደልዮ እናኸንና ብኣብቲ ነርኢ። ብኣብቲ ምንቃፍ፡ እቲ ዝሓየለ መሳርያ እዩ። ኣብታዊያን ንኸን፡ ግን ንጽቡቕ ነገር!!

ጌጋ ኪጋጥም እንክሎ ድማ፡ ኣብ እዋኑ ምእራሙ ወይ ምንቃፍ። ሓንቲ ጌጋ፡ ምስኣ እተሰንዶ ስምዒት ትፈጥር እያ። ካልኣይቲ ጌጋ እንተ ተወሲኻታ፡ እታ እትፍጠር ካልኣይቲ ስምዒት፡ ምስታ ቀዳመይቲ ስምዒት ትድመር እያ። ተደጋጋሚ ጌጋታት፡ ተወሰኹቲ ስምዒታት ብምፍጣር፡ ምስቲ ተደጋጋሚ ዘሎ ስምዒት ይውህላል እዩ። መወዳእታኡ ከኣ፡ ብኣዚያ ንኢሸቶ ነገር/ጉዳይ፡ ነትሑ ናይ ስምዒት ስለ ዝፈጥር፡ ኣገደም ኣገደም ሓደኻ እዩ። ስለዚ ከኣ፡ ኣብ እዋኑ ምዝታይ፡ ኣብ እዋኑ ምንቅቓፍ መወዳደርቲ ኣይርከቡሉን እዩ። ክንቅፍ እንክለና ድማ፡ መጀመርታ፡ ጸቢ ዘለና ነቐፊታ ሓጋዚ ድዩ? ሓጋዚ ኣይኮነን? ንዝበለ ሕቶታት ብግብኣ ክንምልሶም ኣለና። ልዕሊ ኩሉ ግን፡ ነቲ ሰብን ነቲ እተፈጸመ ጌጋን ፈላሊና ክንርእዮ ኣለና። ነቲ ሰብ ዘይተነብሰ ነታ ሰብ ዘይተነብሰ ንእተፈጸመ ጌጋ ኢና ክንእርግዎ ዘለና!!!

X. ግለጽነት

- ተከላ ምውጋድ
- ገርሂ ምጻን
- ምስጢር፡ ዘይምውጣል!
- መሓዛ ምጻን፡ ምቕጻል!

ሓሳቦቶቹ፡ ጸገመደ፡ ሓሳቦቹ፡ ሓዘደ፡ ዘቐጠ/ዘቐጠ ሰብ፡ ንሱ፡ ዘፍቅር ሰብ፡ ንሳታ ዘፍቅሩ ሰብ ክትከውን ኣለዎ። ፍቕራት፡ ከም ኣገደዎን ድመን ክንተሓላሎ ዘይካኣሉ ከም ኢብራሂምን ሳራን ክንጠግመት ኣለና። ልዕሊን ቅድሚን ኩሉ፡ ፍቕራት ክንተሓማመን ክንከል ኣለና። ምትእምምን ንክፍጠር ከኣ፡ ግለጻት ንክንከውን ይተተና። ኣብ ውሽጢ ዘሎ ሓሳብ ኣብ ውሽጢ ዘሎ ድልዎት፡ መጽምድተይ ባይላ ከተንብብ ኣይትኸልኦን እዩ። ገሊህ ከርእይ፡ ኣነጻረ ክገልጽላ ኣለኝ። ኣብ ውሽጢ መጽምድተይ ዘሎ ሓሳብ ኣብ ውሽጢ መጽምድተይ ዘሎ ድልዎት፡ ኣነ ከተንብብ ኣይክኸልኦን እዩ። ገሊህ ከተርእዩን ኣነጻራ ክትገልጽለይን ኣለዎ።

ድሓር ከኣ፡ ንመሓዛና ንዓርኪናን ብድሕራት ክንሰርዖም ኣለና። እታ ብቐረባ ድልዎተይ፡ ሓብይን ምስጢረይን ዘፍጥሶ ሰብ፡ ንሳታ መናብርተይ ክትከውን ኣለ ዝሓረኸዎ ሰብ ክትከውን ኣለዎ። እቲ ብቐረባ ድልዎተይ፡ ሓሳብኪን ምስጢርኪን እተካፍልዮ ሰብ፡ ንሱ፡ መናብርተኺ፡ ንክኸውን ዝመረጽኪዮ ሰብ ክኸውን ኣለዎ። ውሓድ፡ ጥዑም እዩ። ውሓድ፡ ሂወት እዩ። ውሓድ፡ ልዕሊ ከሉ ሃገር እዩ። ግንኩ፡ ኣብ ውሓድ ምስ በጻሕና እንተ ኾነውን፡ ንመጽምድተና፡ ቅድሚን ልዕሊን ኩሉ ክንሰርዖ/ክንሰርዖ ይግብኣና!! ኣብ ውሓድ ምስ ተበጽሖ እንተ ኾነውን፡ እቲ ውሓድ ብሞት ክፍለየና እንከሎ ዘይካኣሉ እቲ/እታ መጽምድተይ ክፍለየና/ክትፍልየና እንከሎ ዝኸበደ ምጻን ምክር ኣገዳሲ እዩ። ንሳታ መጽምድተይ እዩ ንገሰ ሂወተይ!! ንሱ እቲ መጽምድተኺ እዩ ንገሰ ሂወትኺ!!

- XI. ገምጋም ምክያድ
- ሰመናዊ ድዩ?
 - ወርሓዊ ድዩ?
 - ዋላስ ዓመታዊ?

ገምጋም ምክያድ ኣገደ ኣገዳሲ እዩ። ልክስ ከምቲ ኣብ ሓደ ትካል፡ ወርሓዊ ወይ ሰለስተ ወርሓዊን ዓመታዊን ጸብጽብ ዝቐርብ፡ ፍቕራትውን ገምጋም ናይ ሰራሕም ከካይዱ ኣለዎም። ገምጋም፡ ልክስ ከም ዘንጸባርቕ መስተያት እዩ። ከመይ ንኸይድ ኣለና? ንቀራረብ ዶ ንራሓታች ኣለና? እንታይዩ ብልጫና?

እንታይ ጸገም ኣለና? ክንዕቅብ ዝግብኣና፡ ከመሓይሾ ንኸኣል ነገራት፡ ኣሎዶ? ዝብል ገምጋም ሓጋዚ እዩ። ኣብ ሞንጎ ፍቕራት ግርጭት ይሃሉ ኣይሃሉ ብዘደኣኩ ከሉ ግዜ ዕላማ ፍቕራት፡ ከሉ ግዜ ራእይ ፍቕራት፡ ንምጽውዋር፡ ንለውጢ፡ ንምዕባሉ፡ ንሰለምን ንሰራትን ዝግለመን ዝኣንፈተን ክኸውን ይግባእ።

XII. ክጠርዝ ገጽኦ እንተ ዘይኣሰራሕናዮኻ?

- ፍትሕን ምፍልላይን የዋጽእ ድዩ?
- ሓዳር-ሕዳር ዝበሃልኩ ቀቂ ድዩ?

ብሓደ ዝብሉ “ፍቕራት”፡ ድልዎቶም፡ ጠባዮም፡ ዕላማኦም፡ ኣተሓሳቦኦም፡ ኣካይዳኦም... በበይነ ብምጻኑ ድኣለዎም ዝገራጨው ዘለውምበር፡ እቶም ፍቕራት ስለ ዝተጸላልኡ እቶም ፍቕራት ስለ ዝተመናነው፡ እቶም ፍቕራት ስለ ዘቃይሑ፡ ኣይካኣሉ። ፍቕሪን ብፍቕሪ ዝሕለፍ መንብርን፡ ሓዳርን ብሓዳር ዝሕለፍ መንብርን፡ ምልኣት-ሓብ እዩ

ዝፈጥር። ሓዳር ዝገበረ ሰብ/መንእሰይ፡ ንደሎ-ሰምዒት የብሉን። ምሉእ-ሰብ ኮይኑዩ ዝሰምዖ። ሓዳር ዘይገበረ ሰብ/መንእሰይ፡ ‘ውሽጣዊ-ሽግግር’ ኣሎዎ። ይእመካሉ ይኹኣዶ ትእመካሉ ትኹኣዶ ብዘደኣኩ ዘይመሰለ ሰብ/መንእሰይ፡ ዘይመሰለት ሰብ/መንእሰይ፡ ሓዳር ዝበተነ/ዝበተነት ሰብ/መንእሰይ፡ ምሉእነት ኣይሰምዖምን እዩ። ሽግግር እዩም ዝብሉ!! ሓዳር፡ ሕዳር ኣይካኣሉ። ንሓዳር ዘሰንዮ ግርጭት ግን፡ መስፈር እዩ!! ሓዳር ኩናት ኣይካኣሉ። ንሓዳር ዘሰንዮ ግርጭት ግን፡ መስፈር እዩ!! እዚ ከኣ፡ ንብር እዩ። ሓዳር (ንሓዳር ዘሰንዮ ግርጭት) ምእላይን ምፍታሕን ዝሰኣነ ሰብ “ሓዳር ሕዳር” እንተ በለ፣ ሓዳር (ንሓዳር ዘሰንዮ ግርጭት) ምእላይን ምፍታሕን ዝሰኣነት ሰብ “ሓዳር ኩናት” እንተ በለት፡ ሰንፍናኦም ጥራይ እዩም ዝገልጹ ዘለውምበር፡ ሓዳርሲ ምእ-ዝ እዩ!!! ይቕጽል...



ገጠና

ሐይለ ሐሳባት

ዳኒኤል ሰመረ

ከሎም ዓባይቴ ሃገራት መሆኑም ሐሳብ እዩ። ሐሳባት ብቸሊሉ ዘይጠፍኡን ካብ ወለዶ ናብ ወለዶ እናተሰጋዙ ነዊሕ ናይ ምንባር ዓቕሚ ኣለዎም። ኣብ ዝሓለፈ ቀረባ ጊዜ ብዘፀባ ንዓለም ዝቐየሩ ዓባይቴ ሐሳባት ብምሁራን ዓለምና ምይይጥ ተኸይዱ ነይሩ። ሽሕጂ ከም ቀጺልና ንዝረበሎም ሐሳባት ብደረጃ ኣበላላጽካ ምስራቕ ኣጸጋሚ እንተኾነ ንዓለምና ኣብ ምቕያርን ንኣተሓሳስና ኣብ ምምእላንን ዘሕደርዎ ስምብራት ግን ዘካትዕ ኣይኮነን። ብሕጂውን እንተኾነ ጽልዋኦም ንዓዊሕ እዋን ክቕጽል ምዃኑ ከምዘማትእዮም ዝገልጹ እቶም ምሁራን። ጽጊቕ ትሕዝቶ ናይቲ ምይይጥ ከምዚ ዝስፀብ ይመስል።

ፍልስፍና ፕሌቶ፡-

ፕሌቶ ድሌት ከሉ ሰብ ብልጽግና ምዃኑ እዩ ዝኣምን። ናብዚ ብልጽግና ብመንገዱ ፍልስፍና ጥራይ ክበጸሕ ከምዝከኣል ከኣ ይምህር። ናይ ፕሌቶ ፍልስፍና መሰረታዊ ምገብ።



ብልጽግናን ኣጎሰን ካብ ውሽጡ-ውህደት ወይ ውሽጣዊ ርግኣት እዩ ዝርከብ ዝብል እዩ። ፕሌቶ ከምዘብሎ ፍትሒ፡ ጥበብን ውርዘውናን ካብ ውሽጥና ዝምንጩ፡ ኩነታት ውሽጣዊ ኣቃውማ ነፍሱና ዘርእዩ ሃገራት-ዮም። እዚ ምገብ፡ ፕሌቶ እዩ እምበኣር ‘ሕልና’ ወይ ‘ልቦና’ ኢልና ንእንኮትዓሎም ሃገራት መሰረት ኮይኑ ዝርከብ። ኣብ ታሪኽ ስራሕ-ራሕ ከኣ ከም ንኣተሓሳስና ዓለም ብፍላይ ከኣ ንኣተሓሳስና ምዕራባዊ ዓለም ዝጸለወ ነጥብ-መቐይሮ ይቕጽር።

ኣድማስ ክልሱ-ሐሳብ ጋለልዮ፡

ሽሕጂ ጋለልዮ ጋለሌይ መሬት ኣብ ዙርያ ጸሓይ ፕሌቶኹም ትሕንብብ ዝመሃረ ቀዳማይ ሰብ እንተዘይኮነ፡ ርኽቦታቱ ግና ዚሒ ሐሳብ ዘራገድ ጭብጢ ብምዃን ዓቢ ጽልዋ ኣሕዲሮምዮም። ንነጥብ-ጸሓይ (ኣብ ጸሓይ ሓሓፊ ዝረኣ ጸለም ነጥቢ) ንመጀመሪታ ጊዜ ዝረኽበን ንናይ ጁፒተር ስርዓተ-ወርሒ ብምርዳእ መሬት እታ እንኮ ስሕቦት ምንቅስቃስ ኣብ ኣድማስ ከምዘይኮነት ካብ ዝገለጹ ተመራመርቲ ሓደ እዩ። እዚኦም ሐሳባት እምኑኩርናዕ ዓባይቴ ርኽቦታት ኣብ ስራሕ-ራሕ ኮይኖም ተመዝጊቦም ኣለዉ። ብኣገዝ ቴሌስተን ንጠፈር ብሳይንሳዊ ምርምር ክንርዳእ ከም ዝከኣል ዘርእየን በሪ ዝኸፈተን ሰብ ጋለልዮ እዩ።

ካርተሲዎን ኮጊቶ፡-

‘ስለዝሓሰብ፡ እየ’ (I think, therefore I am), ዝብል ሐሳብ ንመጀመርታ ጊዜ ብምእዋጅ፡ ንምሕሳብ ማእከል ስሕቦት ምርምራቱ ዝገበረ ሰብ ዴካርት እዩ። ንሱ ንኣእምሮ (ወይ ኣእምሮኣዊ ሐሳብ) ካብ ሃገራዊ ወይ ብኻልእ ኣዘራርባ ተጨባጢ ሃገር ምስ ኩነታዊ ሃገር ብምንጽጻርን ‘ውሃ’ (consciousness)

ካብ ሐሳብ (thought) ፊልዩ ክርዳእዩ ሃቂቲ። ክንድ-ዝኾነ ኸኣ ዴካርት ኣብ ዘመናዊ ፍልስፍና ዝብል ክብሪ ተዋሂቡ ይርከብ። ውሃን ሐሳብን ካብ ክሊ ምርምር ተፈጥሮኣዊ ሳይንስ ወጺኦ እዮም ዝብል ምገብ፡ ክሳብ ሕጂ መዕለቢ ዘይረኽብ፡ መጠገሲ ብዙሓት ምርምራት ኮይኑ ይቕጽል ኣሎ። እዚ ሐሳብ ኣብ ምምዕባል ሳይኮሎጂካዊ ምርምር ዓቢ ግድን ተኸእሎን ዘበርከተዩ።

ክልሱ-ሐሳብ ስሕቦት፡-

እዚ ናይ ኒውተን ክልሱ-ሐሳብ፡ ስራሕ (ሕሳብ) ንዓለም ንምግላጽን ምትንታንን ክንጥቀመሉ ከም ንኸኣል ብጥበሪ ዘረጋገጸ እዩ። ስርዓተ-ኦርቢት ፕላኔታት ንኸንርዳእ ስለዝኸኣል፡ ኣብዚ ሕጂ እዋን ንግርደት (eclipses) ኣቐዲምና ክንእምት ኣብ ዘይንጽገመሉ ደረጃ በጺሕና ንርከብ። ብዙሓት ከም ዝሰማምዕሉ፡ ኒውተን እንተዘይህሉ እዚ ሐሳብ ንኸመጽእ ብዙሕ ዓመታት ክወስድ ምኸኣል ነይሩ። ኣድማስ ብግተማቲካዊ ሕጊ ዝግዝእ ምዃኑ ዘረድእ ሐሳብ ኣብ መጽናዕታዊ ባህሊ 18 ክዝ ሰርብተኻዊ ለውጢ ክመጽእ ደራሽዮ። ክልሱ-ሐሳብ ስሕቦት ኒውተን ክሳብ ሕጂ መደባት ዳህሳስ ኣብ ጠፈር ዝግዝእሉ ሕግታት ኣቐሙ ይርከብ።

ቁጠባዊ ስራሕ-ሐሳብ ኣደም ስሚዝ ‘ሌሱ ፊልዮር’፡-

ቁጠባዊ ሐሳብ ኣደም ስሚዝ፡ ዕዳጋ፡ ሰባት ንውልቃዊ ረብሕኦም ኣብ ዝገበርዎ ንጥፈታት ናብ ሓባራዊ ረብሓ ዝመርሕ ዘይረኣ ስቱር ኣደ፡ ኣለዎ ዝብል እዩ። ዚሒ ሐሳብ ሰውራዊ ዝገበር፡ ሰብኣዊ ድሕነት ንምርግጋጽ ግደ መንግስቲ ናይ ግድን ኣድላዪ ሃገር ከምዘይኮነ፡ ዕዳጋ ዚሒ ሓፍኑት ክወጽ ከም ዝኸኣልን ዝሰብኸ ናይ መጀመርታ

ሱራሳብ ብምጻኡ። እምኩርናዕ ፖሊሲታት መንግስታት ብረግጥን ሕቡራት መንግስታት አሜሪካን ብፍላይ ኩባ ዘመነ ማርጋሪት ታቸርን ሮናልድ ሬገንን ኮይኑ አገልገሉዮ። ዓለማዊ ባንክ ናብ ኣብ ምምዕባል ዝርከብ ሃገራት ከሰገድዶ ዝጸንሐ ፖሊሲታውን ኣብዚ ኣሳብ ዝተሞርኮሰ ከም ዝኾነ ይፍለጥ። ይኹንምበር ናይ ኣደም ስሚዝ ስቲር ኢድ፡ ኣብዚ ሕጂ እዋን ኣብ ዓለም ንዝረኣ ዘሎ ቁጠባዊን ፋይናንሲያዊን ቅልውላው ጠንቂ ኾይኑ ከም ዘሎ ኩባ ብዙሓት ነቐፌታ ኣስዒቡሉ ይርከቡ። እንተኾነ ግን፡ ብዘዕባ ኣይልን ሕጽረታትን ዕዳጋ፡ ጽልዋ ንግዲ ኣብ ምምዕባል ንዝርከቡ ሃገራትን ካልኦትን፡ ንምርዳእ ኩባ ዘኽኣሉ ዓቢይቲ ኣሳባት ኮይኑ ተመግቢቡ ኣሎ።

ትንታና ርእሰ-ማል ማርክሱ

መጽናዕቲ ኣምባባብላ ዘመናዊ ርእሰ-ማልነት ንናይ ማርክስ ትንታና ዕዙዝ ኣገዳዳሪት ኣውራጃታት። ብመሰረት ኣገልልጻ ማርክሱ፡ ናይ ዓለምና ዝግበዩ ክርፍስ ኣብ ሞንጎ ክልቲኡ ጸታታት ወይ ኣብ ሞንጎ ዓሊታት ዘይኮነሉ ኣብ ሞንጎ እቲ ሃብቲ ዝፈጥር ደርቢ (ገባር፡ ተወፋሮን ሸቃሎን) 95 ሚእታዊት ክፋል ሕብረተሰብ ዓለምን እቲ ነዚ ሃብቲ ዝውንን ደርቢ (ሰብ ርእሰ-ማል / ብርኻጥ) ዝተረፉ 5 ሚእታዊትን እዩ። ማርክሱ፡ ኣብ ጊዜኡ ንዝበረ ማሕበራዊታዊ ክፉይታት ብምትንታን፡ እቶም ዝምዘመዙ ክፋል ሕብረተሰብ ንኽፋታቶም ክርድእዎ ቀለል ከም ዝኾነዮ ዝገልጽ። ኣብዚ ርእሰ-ማልነት ኣብ ጥርዙ በጺሑ ዝረከበሉ ጊዜውን እንተኾነ፡ ትንታና ማርክስ ጸላዊ ኮይኑ ይርከብ። ንኣብነት፡ ወራር ኣሜሪካ ኣብ ዓራቕ መገንጠላ፡ ንናይ ነዳዲ ጸጋታ ሃገር ንምምዝማዝ ምጻኡ ከረድኣና ይኸእል። ገለኣም ምሁራን ከም ዝብልዎ፡ ሸሕጻ እቶም ንናይ ማርክስ ኣሳብ ንኸተል ኢና ዝበሉ ወገናት ብተግባር ኣየርእይዎ እምበር፡ እቲ ኣሳብ ወሳኢ ባእታ ኣብ ዴሞክራሲያዊ ኣካይዳ እዩ።

ክልሱ-ኣሳብ ተዛማዕነት ኣይንስታይን።

ክልሱ-ኣሳብ ኣይንስታይን ኣብ ዓለም መሰረታዊ ለውጢ ኣምጺኡዮ። እዚ ኣሳብ ኣድማሳዊ ግዜ ዝበሃል ከም ዘዩሉ፡ ስለዚ ኽኣ ኣብ ኣደ ዝተወሰነ ቦታ ትቑጽር ዘላ ሰዓት ምስ ኣብ ካልእ

ቦታ ትቑጽር ዘላ ሰዓት ኣደ ዓይነት ፍጥነት ከም ዘይበለን ይምህር። ከምዚ ዓይነት እምነት እዩ ኽኣ ነዚ ክልሱ-ኣሳብ ኣገራሚ ዝገብር። ይኹንምበር መሰረት ከም ኤሌክትሪካውን ማሜታውን ዝኣመሰሉ ዘመናዊ ክልሱ-ኣሳባት፡ ኣብ ናይ ኣይንስታይን ክልሱ-ኣሳብ ተዛማዕነት ዝምርኮስ እዩ። ብዚ እዚ ክልሱ-ኣሳብ ኣጠማምታናን ናብራናን ኣብ ዓለም ምተቐየረ ነይሩ። ንኣብነት ከም ናይ ስርዓት GPS፡ ዳህሳስ ጠፊር ዝኣመሰሉ ምዕባሊታት ክወን ክኾኑ ኣይምስከኡን።

ዓለማዊ መርበብ ኣብሬታ

ኣብ ውሽጢ ዕስራ ዓመታት ዘይመልእ ጊዜ፡ መርበብ ኣብሬታ ኩባ ባዶ ናብ ብቢልዮናት ዝቑጸር ገጽት ከኣንግድ ክኣሉሉ። መሃዚ እዚ መርበብ፡ ቲም በርናርስ ሊ፡ ክንዲ እቲ ጉተንበርግ

ኣብ ዓለም ዘሕደር ጽልዋ ክበልዎ ክኣሉዮ። ጉተንበርግ ንምሕተም ኣብ 1455 ምስ መሃዙ ዘመናዊ ሳይንስ ተራእዩ ብዘይፈልጥ ቅልጣፊ ክሕንቡበ ኣኸኣልዎ ነይሩ። እዚ ስርዓተ-መርበብ እውን ምስ ናይ ጉተንበርግ ማሕተም ዝዳረግ ግደ ከም ዘለዎ፡ መዓልታዊ ንጉሰር ዘለና ክውንነት ዝምስክር ኣቂ እዩ። ናይ ነዊሕ እዋን ጽልዋ እዚ ምህዞ፡ ንምግማት ኣሸጋሪ ምጻኡ ኽኣ ብዙሓት ይገልጹ።



ሐንቲ ሴቶ ሴቲኪ

ጠንቁ ምርጋፍ ጸጉሪ እንታይ ኮን ይኸውን?

**ወራያት እራቱ እዩ። ገጽቤ ምላ
አይፈቱዋ። ካብ ንግሙት ደርፍ ገደብ
እንቁራፍ ጠሊትዮ። ከምኡ ምሳይ ደግ
እኸርሁን እኸበሉዋ። ብመገዝታኪ ከመይ
ትርጓዴዎ?**

አሳይ እንደርሶክ ካብ ደቀምሓረ

ሊቃውንቲ ስራኡም፡ ስራቶቹን ምሕደራን
ከምዚ ዝካይኑ ኣተሓሳስን ኣካሪባን ፈጸሞም
አይደግፍዎንዮም። ብመዳይ ስራኡም
መርኣዮ ጃህራ፡ ጉድለት ነፍሱን ኣትን
ዘይምጽወዎርን ክኸውን እንከሎ፡ ብድህራ
ኸኣሊታት ስራምሕደራ ኸኣ እዚ ከምዚ ኣካሪባ
ምልክት ብዘይ ወጥን ህደውትካ ምምራሕ
እዩ። ስለዚ ወራይ ብምፍታው ዝገበር ሕሉፍ
ሓሸሽት ብኸምዚ ዓይኒ ክትርጓዩ ንትሰር።

**ሓደ ኣብ መገደ ገረሽቤ ጉበኡ ገና
ካብዚ ናይ ሃይንገንደራሲስ ስሞኒትካ
ናጻ አይመደብን አለኒ። ገምሳይ
ሃይንገንደራሲስ እንታይ ማለት እዩ?**

ኣስመድ ወዲ ከረን

ብሕሽዎናዊ ኣገልጻ ብፍርህን
ጭንቅትን ኣኣምር ዝኸዩ ሰባት ሕምባም
ሃይንገንደራሲስ ይበሃል። እቲም ባዚ ተርጓዩ
ዝኸዩ ኸኣ ብግጽ፡ መንገዱን እቲም
ቀዳማትዮም። ባዚ መዳይ እዚ፡ እቲም መንገዱን
ኣብ ኣኩም ይኸን ውሽጣዊ ህዋሳዮም ዘሎ
ምልክታት ሕምባ እናጠቐሱ ነፍሱም ይሓገ
ከምዘሃዱ የጸምዮም። ባዚ ኸኣ ናይ ዘጸዘዘ
ይኸን ዝሰምዎ ምልክታት ሕምባ ኣብ ርኢሞ
ብምሓብ ብዊጥታት ዘለ ሕምባ ይጥቅዑ።
ንበር ኣካላዊ ስምዒት ምዃን፡ ስምዒታት
ጥላይ ይበላይን ዝበል ርድኢት ምሕዳር፡ ልቢ
ካልኣት ገምሳዮት ኣልካ ዝገበር ናይ ዘይደሓን
ፅላትን ምሳሌ ተገባሪ ስምዒትን ከኣ ካብቲም
ጠንቅታት ምዃናም ይፍለጥ። ስለዚ፡ ሚዛናዊ
ርድኢት ምምሳል ፊውሲ ምዃን ክገጥሙ
ጸቡቕ ሃረር እዩ።

**ጸጉሪ እናረገፈ ብምዃን ብርክን
ኸምላህን ኣብ ዘይጸገን ይቐላቐሉ ኣለዮ
ደቀእስኩ ኸኣ ክገደፍይ ባሕር ከይፈትዮ
እናገልኩ ከይተሰበኩ ብዘህገ ጠንቁ ምርጋፍ**

**ጸጉሪ ኣመልካታ መጽሐትና እትብሉ
እንተለዩ ከሓትት ደልዩ?**

ፍትሓዊ ካብ ዝኾን ሰንቐይ

ብግጽ! ንመቐጠሊ ደም (Anti-Coagulants)
ተባሂለውን ዝወሰዱ ንኢቐንዘዊ ሕሰዮ መሳሞታት
ዘወገኑ መደካታት፡ ኣፋውስ ካንሰር፡ ብዘካካ
ኸታሚን እኒን ዝኣመሰሉ ነጥባት፡ ውሑዳት
ካብቶም ጠንቅታት ምርጋፍ ጸጉሪ እዩም።
ምዝገባ ሆርሞናትን ተወርሳን እውን ናይ ጉዳ
ርኢሞ ጽልዋ ስህሊምም። ጠንቁ ምርጋፍ ጸጉሪ
ምክትታል ዘድልዩ ምዃን ክንሕብረኻ ንፈቱ።

**ኣብ ዘፍትዎን ዘፍትዎን መጠቐሚ መጠቐሚ
እትብሉ መንገዱ ኣለትኒ። እቲ ዝኸፍኦ ኸኣ
ምዝገባ ኣብ ምዃን ንፍታይ ኣይቐንትን። ሞያ
ሕሽዎና ተግባራ ኣብኡ ክትጥራር ስለትሓሰብ
ዝኾን ሓሰብ እንተከሰም?**

ወደዛዪ ኣዜብ - ኣስመራ

ኣብ ዝገናዊ ሕግ 407፡ እቲም
ምዝገባ ክፍትብ ግዴታ ዘለዎም እሞ ምዝገባ
እንተወጸኦም ደግ ዝሕተቱ ኣለይቲ ሕመማት፡
ሓፊሻዊ ሓኪም ፋርማሲስት መሕረስቲ ኣለይቲ
ሕመማት፡ ኣርክን ካልኣት ተኣራገዝዮምን
ምዃናም ብገጽ ሰፊሖሎ። ብዘይኸይ ኣብ
መሲገባር ዝገናዊ ሕግ ኣርትራ ግንባጽ 55፡ ሰብ
ሞያ ሕሽዎና ኣብ ዝገናዊ ጉዳይት መርመራ
ዝገን መሰርሕ ፍርድን ኣገደስቲ ኣለት ሕገ
ኮይናም ንረኽቦም። ስለዚ፡ ከይቐን ጽገን እዩ
እሞ፡ ብምቐን ምርድኣኻ ከድሊ እዩ።

**ጌላ 22 ዓመት ኣፍቃሪት ኣለትኒ። ምህኣ
ዘለኹም ዓርቢ እዚኣ ጥሩ ኣተሓሳስዎ ዘለዎ
እዩ እዩ ካብኣ ርኣቕ እናገለ ይርብሲ ኣሎ
ጥሩ ኣተሓሳስዎ መንገዱ ከመይ ዝበለ
ባህር ደዩ ዘለዎ? ኣኣጽር ኣበልኩም ገለ ባህር**

ወዲ ዓብይላ - ዓሰብ

ዝኾን ውልቃዊ ሓሳብ ተጋራጫዊ ናይ
ጉዳ ርኢት መተሳሰት ብምዃን ንኸልኣት ቦታ
ዝኸልኣን ገምርድዳኣ ዝኸውን ባህር ዝኸልኣን
ሰብ ጥሩ ተባሂሉ ይልል። ከም ስራኡ ከኣ
ሞላኳ ኣብ 19 ክፍለዘመን ኣብ ሃረር ግዚ

ዝጀመረን ነቲ ብ ሰበራ ዝፍለጥ መተሳሰት ቕጠብ
ንምቕምን ዝተጀመረ ምዃን ይነበር፡ ሓደ ሓቂ
ንበይን ዝመክ ኮይን ዝሰምዮ፡ ፅወር ምዝብብት
ዘርኢ፡ ግሙዳት ፍልልዮት ብምጽገ ተጸዋርት
ዘጥፍኡ ጉድሰኣዊ ረብሓት ዘቐድም፡ ድኽም
እንከሎ ዝይማኖታውን ካልኣት ኣረኣኢያት
ብምምዝገባ ንኸልኣት ዘዋሰን ምስ ኣተሓሳስቡ
ዝይሰምገቦ ከኣ ክሰብ ብዘጽኡ ዝምልስ ባህር...
ከም ጥሩ እዩ ዝወሰድ። ሓደ ጥሩ ኣተሓሳስብ
ዘለዎ - እንታይንቲ ብዘደረሰ - ኣብ ማሕበራዊ
ዝምድናታትን ምክባር ምርጫ ካልኣትን ኣበዩ
ድኽምን ግሉልን ምዃን እውን ካልኣ ገጽ ናይ
ከምዚ ዓይነት ባህር ዝወልድ ተርጓዩ እዩ።

**ኣብ ሕርሻ ተጥራ ዘለኹ መንገዱ እዩ።
ኣካላዊ እውን ኣብ 10ይ ክፍለ ብሽጊ
ዝተፈለየ ጽዮን ከፍር ተገዳይ ይኸን
እምበር እዚ ዘህ ናይ ሕርሻ ሞያ ይኸን
ደረጃይ ኣብ ልዑል ኣካላዊ ዘይምህው
ንኡ ይሓሳይ ካብ ምዃን ዘኸፍኩኣ ኮይን
እምራ ኣሎ እሞ ኣተሓሳስዎ**

ፍጽም ሳሙኤል - ጎልጅ

ሞያታት ስራኡጠት ፍላይት እዩም። ከምቲ
ሓደ ጸሓፊ ዝበለ፡ ትምህርቲ፡ ገምያታት
ስራኡ፡ ደድግግም እምበር ኣይፈጥርን
እዩ። ብግጽ፡ ተወሳኦን ጸረን ዘይፍንቅልዎ
ዮብሎምን። እቲ ተጥራኢ ዘለኹ ሞያ ሕርሻ
እውን ዝይዳ ድፍኢት እምበር ካልኣ ዘይተደለየ
ተጽዕኖ ከም ዘይኸውን ገርኻ ከተመሓደር
ዝከኣል እዩ። ከም ኣጠቲን ቕሳብ ኣብ ሞያ
ሕሽዎና ስለ ዝገበረ፡ ሞያኡ ባህርያት ሰባት
ብኸለሉ ክፈልጥ ስለ ዝተገብ ኣብ ዓውዲ ስራ
ጽሓፍ ክሰውት ክኣል። ብተመሳሳሊ መዳይ
ሃሚንግዳይ ኣብ ውትህደርና ዓለም ዝገበረ
ፍለጥ ደረሲ እዩ። ድኽንምበር፡ ንዘታት
ብይኒ ስራኡ፡ ከተማቕርም ብምኽላሉ
ካብ ምህዋት ዝኸልከሎ የለዮ። ማከሰም ጎርኪ
እውን እንተኹሉ ልዕሊ 4ይ ክፍለ ዘይቐለገ፤
ኣብ ጽራት ከተማን ርኣብን ዘበልግል ዝገበረ እዩ።
ድኽንምበር፡ ተወሳኦ ብጻሕ ክድገፍ እንከሎ
ዚ ምዝገባ ከም ዘይጽግም ስለኣንጸምን፡ ናብዛ
መጽሐት ኣልካ ብርሶኻ ብምልዓል ክትጀምር
እምንቶና እዩ - ደርጅ ጀማሊቶ ስህለውኻውን
ቀጽሎ እንተበልናኻ ክሓይሽዩ።

ባህልን ሰነድ-ጥበብን

“ኣብ ሂወተይ ቀንዲ ተዓዊተሉ ዝብሎ፡ ኣብ ምርጫ መጸምድተይ 'የ”

ደራሲን ጋዜጠኛን ደበሳይ ወልዱ

*** እዋ ሓልና ንጅምር ኣሎና ደብሽ**

- ንኺድ ሕራይ። ጽቡቕ የዛርበና!

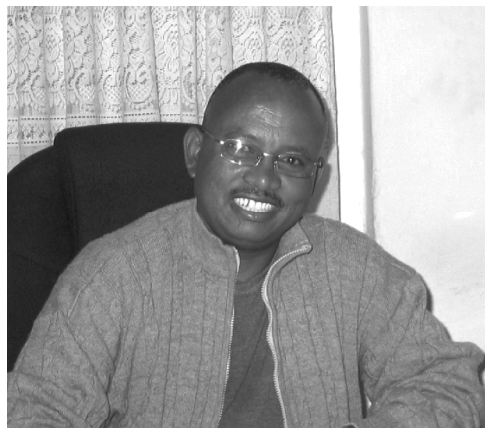
*** ሓልና ብተኸታታሊት ፊልም “ህይወት” ከንፍልዎ። ብኸመይ እያ ተበጊሳ?**

- ክገርመካ ኣበጋግሳ ፊልም “ህይወት” ኣጋጣሚዮ። ኣብ 2008 ምስ ሚኒስትሪ ጥዕና ብምትሕብባር መደብ ብጋህዲ ኣካይድና ኔርና። ዛዕባ ናይቲ ሽዑ ዘካየድናዮ መደብ፡ ጥዕና ኣብ ምሕላውን ምርግጋጽን ተራ ወዲተባዕታይ ብፍላይ ድማ ተራ በዓልቤታ እንታይ ክኸውን ኣለዎ? እጃም ሰብኡት ኣብ ዘቤታዊ ዕዮ ከመይ እንተኾነ ይሓይሽ? ወዘተ ዝብልዮ ነይሩ። ኣብቲ ዘተ፡ ኣብ ሞንጎ “ሰብኣይ ንበዓልቲቤቱ ክሕግዛ ኣለዎ” ዝብሉን ዘቤታዊ ስራሕ ናይ ኣንስትዮ እዩ፡ ሰብኣይ ኣብ ገዛ ተርምስሞስ ክብል ባህልናውን ኣየፍቕድን እዩ” ዝብል እምነት ዝከበርምን ርሱን ክትዕ ነይሩ።

ካብዚ ተበጊስና ድሕሪቲ መደብ ኣብ ናይ ሻህን ዕላልን ግዜ ምስ ዶክተር ብርሃና ሃይሉ ነቲ ኣርእሱቲ ኣልዒልና ተዘራራብናሉ። እዚ ጉዳይ ብዙሕ ሰብ ክመሃረሉ ምእንቲ፡ ብመልክዕ ፊልም ክስራሕ ከም ዝኸለል ድማ ተረዳዲእና። ብድሕሪኡ ናብ ትግባረቲ ስራሕ ኣቲና።

*** ሚኒስትሪ ጥዕና ብመገዲ**

ደበሳይ ወልዱ ብ1971 ተወለዱ። ክሳብ 12 ክፍሊ ኣብ ኣብያተ ትምህርቲ ደቁጽን፡ ሃጻይ ዮሃንስን ሓላይን ተማሂሩ። ብ2007 ድማ ካብ ዩኒቨርሲቲ ኣስመራ ብሞያ ጋዜጠኝነት ብሰርቲፊኬት ተመሪቐ። ብዘይካ'ዚ ብመገዲ ሚኒስትሪ ዜና ኣብ ዉሽጢ ሃገርን ወጻኣን ምስ ሞያኡ ዝተኣሳሰር ሓጻርቲ ስልጠናታት ወሲዱ። ካብ 1992 ጀሚሩ ኣብ ሚኒስትሪ ዜና ይሰርሕ ኣሎ። ደበሳይ ወልዱ ካብ ጋዜጠኝነት ወጻኢ፡ ኣብ ዓውዲ ስነ-ጥበብ ብፍላይ ድማ ኣብ ድርሰታት ተኸታታሊ ፊደላ ድራማን ፊልምታትን ከምኡ'ውን ሓጻርቲ ኣስተምህሮኣውን ኮመድያውን ድርሰታት ድራማ ኣብ ምብርካት ዝርከብ ስነ-ጥበባዊ እዩ። ካብ 2004 ኣትሒዞ ድማ ኣባል ባይቶ ዞባ ማእከል ብምዃን የገልግል ኣሎ። መጽሔት መንእሰይ፡ ብኣጋጣሚ ምዝዛም'ታ ን50 ክፋላት ዝኸደት ተኸታታሊት ፊልም “ህይወት” ዕለል ኣካይዳ ኣለ። ደበሳይ ወልዱ ብተወሳኺ ካብ ደራሲ፡ ጸሓፍትን ጋዜጠኛታትን ንዝቐረበሉ ሕቶታት'ውን መብርሂ ሂሳብም ኣሎ። ኣቲ ዝበዝሐ ትሕዝቶ'ውን ንሱ ክኸውን'የ።



*** ቅልጥፍ ቅልጥፍ ኣልካ ብምጽሓፍቲ እቶም ኣቐዲምካ ሂጽካዮም ዝበርካ ገጽባህርያት ካብ ኣእምሮኻ ከይሃስሱ ስለዝጸንሑ ኣብቲ ወረቓት ይመጹኻዶ? ቀቀልጢናካ ትጽሕፍ እንተጌንካ ከመጹኻ ምዃናም ፍሉጥ እንድዩ ብወገንካ ክተወግዶም ትጽዕርዶ?**

ምስጉን ዘርኢይ (ወዲ ፈራዳይ)

* ከምቲ ዝበዮ ቀቀልጢናካ ኣብ

ትጽሕፈሉ እዋን ኣቐዲምካ ዝበርካ ገጽባህርያት ክቕጅሉኻ ግድንዮ። ይኸንምበር ንዚ ጸገምዚ ንምውጋድ ዝጥቀሙሉ ሚላ ኣሎ። ንሱ ድማ ኣብ ፊደላ ድራማ፡ ተኸታታሊ ፊልም ይኸን ካልእ ናይ ስድራ ድራማታትን እንዳባይ ሳጅንን ክጽሕፍ ኣብ ዝብገሰሉ እዋን፡ እቲ ዘንቅሎ ሓሳብ ወይ ክወቕዖ ዝደለኹ ዕላማን ዘመሓላልፎ መልእኽትን ምስቲ ኣቐዲመ ዝጸሓፍከዎ ንኺመሳሰሊሲ ብኸሉ ሸንኻቱ ክፍትሾ እፍትንዮ። ብትሕዝቶኡ፡ ባህርያት ናይቶም ጠባያትን ካልእን ዝተፈልየ ኩርናዕ ወይ መእዘን እዩ ኣለ ምሰረጋገጽኩ ድማ ምጽሓፍ እጅምር። ስለዚ ሕመረትን ቁም-ነገር መልእኽትን ናይቲ ዛንታ ሓደ ስራሕ ካብቲ ኻልእ ፈጸሙ ዝተፈልየ እዩ።

*** ቀዳማይ ስራሕ ስጉጽሑፍ ንሕብረተሰብ ምንቃሕዮ ካብ ዝበሉ**

ፊልም መልእክት ከመላላልፋ ደልዎም ማለትዬ...

- እው ብርግጽ።

- እሞ ንዕላማታት እቲ ሚኒስትሪ ከመይ ተግባርካዮ? ብፊልም ጥዕናዊ መልእክት ወይ ሕሰስ ክተመላላልኩ ኣይከበደካን? ነቲ ስራሕክ ብኸመይ ቢዲዮካዮ?

* ዓቢ ብድሆዬ ብዘይ ቀለጥለም። እቲ ከመላላልፍ ዝድለ መልእክት ኣጠፃፂምካ ንምቕራብ ሕይል ዝበለ ስራሕ ዝሓትትዮ ነይሩ። ኣብ ዝኾነ ዝዳሎ ድርሰት መልእክት ክህልዎ ግድን እንድዩ፡ ጥዕናዊ መልእክት ግና ድርቕ ዝበለ ጥሪ ከይኮነካ ንምቕሻኡ ሓያል ስራሕ የድልዮ ነይሩዮ።

*** ህይወት ኣዝዩ ሰፊሕ ኣምር እዩ። ብእኡ መንጽር ፊልም “ህይወት” ንኹሉ መዳያት ህይወት ፈቲሻዮ ዶ ትበል?**

- ገጽት ህይወት ኣዝዩ ሰፊሕ፡ ዝርዝራቱ ደቂቕ፡ ምስጢራቱውን ዓሚቕዮ። ይኹንበር እቲ ኣብዛ ፊልም ከንጸባርቂ ዝፈተንኩ ሕልኻላኹት፡ ዘይሓላፍንታዊ ኣካይዳን ሳዕቤናቱን ኣብ ኣተሓላልያ ሓዳር ክንክተሎ ዝግበኣና ጥንቃቄን ከምኡ ምስ ዘይንገብር ዝኸሰት ሃንፋት፡ ኣብ ኣተሓላዝዝ ደቅና ክንጥቀመሉ ዝግበኣና ሚላን ኣገባብን ኮታ ብዙሕ ካብቲ ኣብ ዓቕቡቁልቁል መስርሕ ሂወት ትድይቦን ትወርዶን ጉዕዞታት ትተናኸፍዮ።

ስለዚ ንገለ ሸነኽ ወይውን ጭልፋ ካብ ባሕሪ ናይ ሂወትና ክትገልጽ ትኽእልያ ዝብል እምነት ስለዝነበረኒየ እምበር፡ ምሉእ ብምሉእ ንኹሉ ኣብ ሂወት ዘጋጥም ነገራት ተማልእያ ዝብል እምነት የብለይን።

*** ኣብዛ ፊልም እዚኣ ኣብ ደቀንስትዮ ዝበረካ ኣተሓላዝዝ ዝቐየርካዶ ትመስል? ብሕልፊ ኣብቲ ናይ ድሕሪ ፍርቂ ሸነኽ..**

- ኣብ ደቀንስትዮ ዘሎኒ መረዳእታን እምነትን ንጽርዮ።

ሕዝብቲ ሰባት ኪንካ ትረኣዮ። ምኽንያቱ ተግባራት ምንቃሕን ምጽሓፍን ክትፈላሊ ኣይረእኹን እዮ። ናይ ኤርትራ ባልህነ ዲኻ ክትከውን ትሓሰበ? ባልህነ ምሉእ ስሙ (Honoré de Balzac) ኮይኑ ከምዚ ናትካ ንሕብረተሰብ ከንቅሕ ዝጽሕፍን ዝቃለህን ዝበረ ዓቢ ፈረንሳዊ ጸሓፊ እዩ። ናይ ፈረንሳ ሼክሳርውን ይብልዎዮም። እቶም ኣብዚ ዓውዲዚ ዝዋፈሩ ዓቢይቲ ሰባትዮም። ንሰኻኽ ንሓዋሩ ከምኡ ክትከውን ዲኻ ትደሊ ዘሎኻ? ብኣረኣኢይ ዘይትኹሉ ምኽንያት የብለይን። ግና ብልሓትን ጥያን ስጽጽሖና ብዝለዓለ ደረጃ ንምግባር ዝያዳ ጸሓፊ ይሓተካ ይኸውንዮዮ “ተዳለወሉ ደኣ” እብል።

በሽ ሃይለ

- ክቡር ኣቶ በዩ፡ ሕቶኻ ብመስፍን ምስ በጽሓኒ፡ ብዛዕባ ባልህነ ከንብብዮ ተሃዊኽ። ባልህነ ከምቲ ዝበልካዮ ብዙሕ ቁምነገር ንሕብረተሰብ ዘበርከተ ዓቢ ጸሓፊ እዩ። ንዓይ ውሑድ ንዝኣበርኩቶሉ ብዙሕ ዝተርፎ ሰብ ስምዚ ዓቢ ስነ-ጥበባዊ ረቕቓሕቲ ኸምኡ ዘይትኹሉ ምኽንያት የለን። ምባልካ ኣዝዩ ይኸብደኒ። ኣግዚፍኻለይ። ብዝኾነ ግና ከምቲ ብልሓትን ጥያን ስጽጽሖና ብዝለዓለ ደረጃ ንምግባር ዝያዳ ጸሓፊ ይሓተካ ይኸውን ዝበልካዮ፡ ከምቲ ንሰኻኽ ኩሎም ኣፍቀርቲ ስርሐይን ክበጽሑ ዝደልይዎን ዝምነይዎን፡ ንኸበጽሑ ዝከኣሊኒ ጸሓፊ ከይድ እዩ። ኣብ ከማኻ ዝኣመሰሉ ዓቢይትን ምክራትን ክመሃርን ክምእዘንን ከምዘሎኒ ኸኣ እፈልጥ።

*** ኣታ ደብሽ እዚ ድራማታትካሲ ብፊድዮ ክሰማዕ ወይ ብመልክዕ ፊልም ክረኣ ጥራይ ዘይኮነ እንተሓይ ክንበብውን ሱቢ ምኽን ዝብል መረዳእታዬ ዘሎኒ። ገለ ዶኾን ብመልክዕ መጽሓፍ ክተዳልዎ ሓሲብካ ትህሉ? ሰዓት ድርሰታትካኽ ከመይ ትዕቅቦ ኣሎኻ?**

ግርማይ ዮሃንስ (ሳንድያ)

- ሳንዲት ከምዚ ናትካ ርእይቶ ዘለዎም ሰባት ብዙሓትዮም። መጽሓፍዮ ነባሪ ዋላ ከም ዘለዎ ኣሕትሞ ከንብብ ንደሊ ኢና ዝብል ርእይቶታት ይመጽኒዮ። ክብብ ሕጂ ግና ሓድሽ ሓድሽ ኣብ

ምጽሓፍ እምበር፡ ነቲ ዝበረ ናይ ምሕታም ተበግሶ ኣይወሰድኩን። ከሕትሞ እየ ዝብል ውዳእ ሓሳብ እውን የብለይን። ውዲሉ ሓዲሩ ግና ኣይተርፍን ይኸውን። እንተተቲ ሰነዳት ድርሰታትካ ከመይ ትዕቅቦ ኣሎኻ ዝበልካዮ ግና ናይ ኩሉ ድርሰታተይ ቅዳሕ ኣሎኒ።

*** በዛ “ህይወት” እትብል ስራሕካ ክሓ ክንደይ ዕጉብ ኢኻ? ማለትሲ ኣብ ፊልምኻ ነብሱዕዝበት ኣሎካዶ? ብሕልፊ ቦቲ ስነ-ጥበባዊ ሸነኽ።**

ኢሳያስ ጸጋይ

- ተኸታታሊት ፊልም “ህይወት” ንምድላው ሓሳባት ኣብ ዝቐለሉ እዋን፡ ምስቶም ነዛ ፊልም ክወጥቲ ንምግባር ተበግሶ ዘወሰዱ፡ ዝምልከቶም ኣካላት ሚኒስትሪ ጥዕና፡ ንሕብረተሰብ ብኣዛናዪ መገዲ ብሱጥባዊ ኣገባብ ጥዕናዊ መልእክት ምትሕልላፍን ምምሃርን ዝዳለዎዮ ነይሩ። ነዚ ከም ዕላማ ወሲድካ ኣብ ትግባረ እቲ ስራሕ ብፍላይ ደማ ኣብ ምጽሓፍ ናይቲ ድርሰት ንረቂቕነት ናይቲ ጥበብ ማለት ከምቲ ዝበልካዮ ነቲ ስነ-ጥበባዊ ሸነኽ ከይሃሰዩልዩ ዓቢ ብድሆዬ ነይሩ። ብዘተኻእለ መጠን ግን ነቲ ጥዕናዊ መልእክት ኣብ ወሽጢ እቲ ኻልኣ ኣትዩ ሳንድዊቶ ኮይኑ ክቐርብ ሓያል ጸሓፊን ጥንቃቄን ዝሓትትዮ ነይሩ። ነቲ “ዕጉብ ዲኻ?” ዝብልካዮ ንምምልሱ ዕግበት ተሃማዲ እዩ። ፍጹም ዕግበት ዝበሃል የለን። ኣብ ዝሓየለ ጸሓፊ ዝሓለፎ ስራሕ ልዕሊቲ ኣቐዲምካ ሃገራዊኣ ዝበርካ ወይ ዝዓግበካሉ ዝኸይድ ዕግበት ከም ዝርከብ እምነቲ እዩ። ኣብዛ ስራሕ እዚኣ ግና ዝያዳ ክጽሕፍ እንክለኹ ብሓፈሻዊ መልእክታን ኣሰራርሓን እቲ ዝቐረበኩሉ ሕብረተሰብ ዕግበቱን ኣድናቂቱን ይገልጻለይ ስለዘሎ፡ ስነ-ጥበባዊ ፍርያት ከኣ ብቐንዱ ንህዝቢ ኢልካ ዝሰራሕ ዋንነት ህዝቢ ስለዝኾነ፡ ብዕግበት ናይ ህዝቢ ዕጉብዮ። ካብኡ ንላዕሊ ዕግበት ዝፈጥር ንምስራሕ ልዑል ጸሓፊን ሞያዊ ዲፕላሚኡን ከም ዝጽገዩኒ ግና ኣይዝንግዕን።

*** ብቐንዱምነት ኣብ ትግበር ዘሎኻ ኣበርክቶ ኣድናቂታይ እገልጻልካ። ዝበዝሕ እትጽሕፎም ድርሰታት ኣብ**

ልዑል ክብርን እምነትን አሎኒ። ምናልባት አብ ገለ ክብ ናይ ዝሓለፈ ስርሓተይ ንውሳኔት ደቀንስትዮ ጥራይ ዝወክል ባህርያት ብምቕራብይ ብኸምኡ ዝተረድኡኒ ይህልዉዮም። እንተኾነ ግና አብ ብዙሓት ናይ ፊደዮ ድራማታተይ ንኣብነት አብ “ማዕበል”፡ “ቆንጠጠፊ”፡ “አላይት”፡ “ኪዳን”፡ “ሚዛን” ካልኣትን ንኣይልን ጽንዓትን ደቀንስትዮ ዝገልጽ ትሕዝቶታት አቕሪብዮ።

አብ ተኸታታሊት ድራማ “ስድራ” ብልሕን ብስለትን ዓቕልን ምጽዋርን ናይ ሲስተር ገነት እቲ ሓቀኛ አብ ደቀንስትዮ ዘሎኒ ምስሊ ዘጽርዮ። አብ ፊልም “ህይወት” ከኣ ከምዚ ባዕልኻውን ትምስክር ዘሎኻ፡ አብ መወዳእታኡ ፍዮሪ ብኸሉ መዳይ ዕዉትቲ ኮይና ወጺኦ። ሓይልን ብልሕን ሳምራዊትውን ቀለል ኣይነበረን። ስለዚ አብዛ ፊልም ኣተሓሕዳይ አብ ልዕሊ ደቀንስትዮ ቀይረ ዘይኮንኩሱ ዝጸንሐ ኣካይዳይ እየ ቀጸለዮ።

*** ጉዳይ ጾታ ወይ እዚ “Gender sensitivity” ዝበሃል ነገር ክሳብ ከንደይ ኢኻ ትጥንቀቅሉ?**

- ወልቃዊ እምነተይ አብ ምሉእነትን ተወዳዳርነትን ደቀንስትዮ ደኣ ክንኣምን ኣሎና እምበር፡ ጉዳይ ደቀንስትዮ ብኸምዚ እንተሓዘኸዎ ከይእፈፈኒ ጥንቃቄ ክግበረሉ ኣሎኒ እናበልካ ፈሪሕካ ወይ ብኸንክን ምሓዝ ማለት ንዓይ ካብቲ ብኸሉ ሸንኸን ካብ ደቂተባዕትዮ ዘይኃድላሉ፡ ተወዳደርቲ ንምጻኒን ዘገድሉን ዘለኹ ኮይኑ እየ ዝስመዓኒ።

*** ድራማታትካ አብ ሕብረተሰብ ዘስርጽ ክብርታት ከመይ ትገልጽ?**

- ክብርታትና ዓንዲ ማእከል ዘተኣማምን ህላወና ወይ ቀለስቲ ኩሉ ሓይልን ዘኸርዕን መዳያትን እየም። እዞም ክብርታት እዚኣቶም ንኸይብሕጉ ንምዕቃቦም ጥራይ ዘይኮነ፡ ንኸስሰኑን ከጉላዕልዑን ክንቃለስ እየ ዝግባእ። ዳርጋ

ማሕበራዊ ሂወት ዙተኪ ከም ምጻኒ መጠን ኩነተ-አእምሮ (psychology) ናይ ነብሲወኪኡ ኣካል ሕብረተሰብ ንምፍላጥ ማለት ናይ ኣቦታት ኣደታት መንእሲያትን ቂልዑን ባህሪ ክሳብ ክንደይ መጽናዕቲ ትገብረሉ? ንኸተጽንዖ ወይ “research” ክትገብር ባይታ ትረክብደ? ዛጊትውን ናብ ገጠር ገጽካ ኣይወሰድካናን ኣሎኻ።

መምህር ኤፍሬም ፍቓዱ

- መምህር ኤፍሬም በዚ ኢጋጣሚ ኣሃውን ኣባኻ ዘሎኒ ኣድናቕት ክገልጸልካ እፈቱ። አብ ስነ-ጥበባዊ ስራሕ ኣገዳስነት መጽናዕቲ ማለት “research” ዘዛርብ ኣይኮነን። መብዛሕትኡ ዳርጋ ኩሉ እዚ ኣነ ዝጽሕፎ አብ ማሕበራዊ ሂወት ዙተኪ ኣርእስትታት ግና እቲ እንነብሮዮ። አብ ወሽጢ ሕብረተሰብ ትገብር፡ አብ ሓጎሱ፡ አብ ሓዘኑ፡ አብ መርዓኡ፡ አብ ጽንብላቱ ትሳተፍ። ብኸሉ ሸንኸ ምስ ሂወትካን ምንባርካን ዝተኣሳሰር ነገር ብኣንሳብ ተኸሊሶኻን ተወሃሂደኻን ስለእትገብር፡ ቦቲሓይ ነቲ ዘልዕሎ ዘለኹ ወይ ከልዕሎ ዝመደብኩ ኣርእስቲ ብግብኣ ክፈልጠን ቦቲ ልክዕ ሸንኹ ከመሓላልፎን ቦቲ ኻልእ ጸዕርታት ኣካይድ እየ። ንኣብነት ምስ ሕጊ ዝተኣሳሰር ነጥቢ እንተደኣ ሃልዩ ካብቲ ቅነዕ ሕጋዊ መስርሕ መታን ከይርሕቕ ሰብ ሞያ ሕጊ እውከስ። ኮታሳ ሞያዊ ኣፍልጦ ዝሓትት እንተደኣ ሾይኑ ብዘመስለካን ዝመጽካን ስለዘይጸሓፍ ግድን ሞያውያን ኣማኸርዮ።

እቲ “ዛጊት ናብ ገጠር ገጽካ ኣይወሰድካናን ኣሎኻ” ዝበልካዮ ግና ሓቕኻ ኢኻ። ብዘይካታ አብ ቅንያት ናጽነት 2002 ዝቐረበት “ኪዳን” ዘርእስታ ናይ ፊደዮ ድራማ ካልእ ገጠራዊ ትሕዝቦ ዘለዎ ድርሰት ኣየቕረብኩን። ምክንያቱ ናብቲ ቦታታት ከይደ መጽናዕቲ ንምክያድ ዝኣክል ግዜ ኣይረኽብኩን። አብ ቀጻሊ ግና ዝሓዘኸዎ ኣርእስትታት ኣሎ። ናብ ህዝቢ ከብቅዖ ድማ ተሰፋገብር። ብኻልኣት ክኢላታት ክሰርሓሉ ክርኢ ስለዘጸናሕኩ ድማ ‘ተሳታፊ’ ዝብል እምነት የብለይን።

* አብ ማሕበራዊ ጉዳያትን ሂወትን ኢኻ ትሳተፍ ኢኻ። ሓልዮት ከም ዘሎኻውን ኣስተብህልዮ። እዚ ባህሪኻ

ድዩ ዋላስ ስነ-ጥበብ ዝፈጠረልካ ሞያ?

ተሰፋ-ኣለም ገብረሰላሴ (ጫራ)

- ተሰፋ-ኣለም ስለቲ ኣስተብህሎኻ ኣመስግን። ኣኸበደካለይ ከይትኸውን ግና ስክፍታ ኣሎኒ። አብ ዘልዓልካዮ ጉዳይ ንስኻውን ሰናፍ ኣይኮንካን። ብዘኸነ ግና ባህሪይ እዩ እየ ዝብል። ምናልባት እዚ ባህርዚ ሓሳባት አብ ምምንጫው ይሕግዘቲዮ ዝብል እምነትውን ኣሎኒ። ብዌቡ-ጥ ከኣ ከምኡዮ። ምክንያቱ ኣነባብራና ሓድሕዳዊ ተሳታፍነት ዝሓትት ሓባራዊ ህይወት ስለዘኸነ።

* ደብሽ ሓወይ ኣብ ስነ-ጥበብ ተበርክቶ ዘሎኻ ጸዕርን ህርኩትትን ዘተብገን ዝድናቅዮ። እስከ እቲ ኣዚ ኹሉ ጸዕር ዝድርገኩ ዘሎ ቀንዲ እምነት ካህይ ከም ዝምነጩ ኣክፍለና።

ራሂል ተወልደ

- ራሂል ሓፍተይ ስለቲ ዝጸጸኸለይ ኣድናቕት ኣመሰግንኪ። አብ ስነ-ጥበብ ዘሎኒ ኣበርክቶ ግና ኣምላኽ ዕድመን ጥዕናን እንተደኣ ሂቡኒ፡ ምስቲ ብሕጂ አብ ቀጻሊ ከተግብሮ ዝተሰቦ ዘሎኹ ማለት መጻኢ ወጥይ፡ እቲ ዛጊት ገደረዮ ዘለኹ ኣበርክቶ ንእሽቶይን ውሑድንዮ ኣለዮ ዝሓምን። ቲ ኣዚ ዝድርገኩ ነገር ወይ እምነት ግና አብ ወሽጢይ ዝምንጩ ሓሳብ ወይ መልእኽቲ ብዘይወግል ሕደር አብ ጽሑፍ ከሸፍኖ ስለዘደለዮ። ሓደ ፕሎት አብ ዝመጸኒ እዋን፡ ንጽባሕ ኣጽብብዮን። ምስ ጸሓፍቲዎ ግቢ ጸር ዘራገፍኩ ኮይኑ ይሰመዓኒ። ደሓር ከኣ ካብዚ ክበር ህዘብ ኣብቲ ሞያ ናህሪ ንኸዘድ ዝድርገኽ ርእይታት ስለዘውሕዘለይ መመሊሶኽ ጸሓፍ ጸሓፍ እየ ዝመጽኣኒ። እምነተይ ሕብረተሰብ ካብ ዘገበረለይ እምነትዮ ዝምንጩ።

* ንኢርትራዊት ጸላእነቲ ብኸመይ ኢኻ represent ትገብራ ወይ ትገልጽ? ኣብቲ ስርሓትካ ብኸምኡ ኣገገብርቅዮሉ ትብል?

ራሂል ኣህደም

* ምስኪ ጸላእነቲ ኣብ ርእሲ ደብዳቤ ከመይ ተቐረጸ ከም ዘላ ከፊልጥ ምደለኹ።

ነጃት ኣደም

ኹሉ ትሕዝቶታት ድራማታት ዘኣ ነዚ ዘኹርዕ ክብርታት ዝፈታትን ደቂቕ ይኹን ዕኹኽ ዝቀላቐል ተርእዮታት ንምቕራፍ ዝግለመዩ በሃላይ እዩ። ኣብ ዝርዝር ትሕዝቶታት ኣትዮ እዝን እትን ክብል ምኽኣልኩ ግና ከይሰፍሓና። ብኣጠቓላሊ እንተተረኣናዮ ይሓይሽ። ዕላማን መልእኽትን ተኸታታሊት ድራማ “ሰድራ” ፊደላዊ ድራማ “እንዳበይ ሳጅን” ዳርጋ ምሉእ ብምሉእ ብኣዛናዪ መገዲ ምኽሰኳስ እዚ ዘሕብን ክብርታትዮ።

እቲ ኻልእ ፊልምታትን ፊደላዊ ድራማታትን እውን ብተመሳሳሊ ዋላውን ቦቲ ዝተሓተ ደረጃኡ ተራን ጽልዋን ይህልዎዮ ኢለዮ ዝኣምን።

*** ስራሕ ስነ-ጥበብ ክሳ ክንደይ ኣድካሚዮ?**

- ድኻምን ጸዕርን ዘይሓለፎ ስራሕ ኣድማዒ ክኸውን ከም ዘይክእል ርዱእዮ። ስራሕ ድርሰት ከኣ ዓቕሊ ምግባር፡ ግዜኻ ብግቡእ ምጥቃም፡ እቲ ስራሕ ንዝጠልቦ ድስተሊን፡ ምምእዝ ብሓፈሻኡ ነበሰኻ ምምእኻ ይሓትት። ኣብ ትግባራኡውን ናይ ብዙሓት ተሳታፍነትን ተክኒካዊ ጠለባትን ዝሓትት ስለዝኾነ ኣትግቢዮ። ንዘፍቅር ሰብ ግና ጸገም ዮብሉን።

*** ሓይልኻ ኣበይ እዩ? ጋዜጠኛ ወይስ ደራሲ?**

- ክልቲኡ ዝፈትዎ ስራሕ እንድዮ፡ ሎሚ ግና ናብ ድርሰት ይዛዙ ኣለኹ። ዝያዳ ሓይላይ ከኣ ኣብኡ ኾይኑ ይስመዓኒ።

*** ኣባል ባይቶ ምዃን ኣብ ዋያኽ እንታይ ተራ ኣለዎ?**

- ኣባል ባይቶ ምዃን ኩሉ ስራሕኻን ርክባትኻን ምስ ህዝብን ብዛዕባ ህዝብንዮ። ህዝቢ ሕቶታቱ ጠለባቱ ናብ ላዕሊ ማለት ናብ መንግስቲ ክመሓላለፈሉ ዝደልዮም መልእኽታትን ሓበሬታታትን ናይ ምፍላጥ ዕድል ኣሎኻ። ኩሉ ግዜ ኣብ ወሽጢ ድሌታትን

- ምስሊ ጓለንስተይቲ ኣብ ደበሳይ ጸዋር፡ ጠግራት፡ ፈቃር፡ ዓንዲ ማእከል ስድራ፡ ኣማሓዳሪትን መራሒትን እዩ። ሕቶኹን ምናልባት ኣብ ገለ ፊልምታት ደድዮ ድራማታት ይን ዝቐልቀል ገጽ-ባህርያት ደቀንስትዮ ዘንቀሎ እንተደኣ ኾይኑ፡ ክእረም ዘለዎ ናይ ውሑዳት ተርእዮታት ደኣምበር፡ ንብምሉእን ደቀንስትዮ ይውክልን ማለት ኣይኮነን። በንጽ፡ ኩሉ-መዳዩዊ ሓላፍነት ተሰኪመን ዕውታት ዝኾና ደቀንስትዮ ዘንጸባርቕ ጠባይት፡ መብዛሕትኡ እዋን ማሕበራዊ ጎጽትን ዘይሓላፍነታዊ ኣካይዳን ዝኾና ደቀንስትዮ እዩን። ናይ ከምዚ ዝኣመሰለ ግዳያት ንኸይኮና ኣቐዲመን ክጥንቀቅሉ ምእንቲ ብምሕሳብውን ኣብ ገለ ደቀንስትዮ ኣብነት ናይቲ ከምዚ ዝመሰለ መገዲ ዝኸተላ ገይረ ኣቐርበንዮ። ክስትውዓለሉ ዝግባእ ግን እቲ ኣብ ሕብረተሰብ ክእለ ወይ ክውገድ ዘለዎ ንኸብርታቱ ዝብሕገግ ኢላ ዝሓሰቦ ባህርያት ወይ ተርእዮታት ኣብ ክልቲኡ ጽታታት ብዚያዳ እኳ ደኣ ኣብ ደቂ ተባዕትዮ ጽሑፊላዮ እዩ ዝብል። ኣብነት ኣብ ፊደላዊ ድራማታት “ዛዕዛዕታ” - ጋርዛ፡ ኣብ “ሓገዝ” - ኣቶ እዮብ፡ ኣብ ፊልምታትውን ኣብ “ማእረ” - መኮንን፡ ኣብ “ህይወት” - ዳንኤል፡ ደቂተባዕትዮ ምዃናም ከዘኸኸረክን እደሊ። ካልእ ከም ኣብነት ክቐርብ ዝኽእልውን ብዙሕ ክህሉ ይኽእል።

*** ኣብ ድራማታትኻ እትፈጥርዎ ቀንዲ ጠባይት ኩሉ ሓፃ ዋጋ ተግባርዎ ክቐበሉ ኢና ንርእዮም። ማለት ሓደው ይቐጽዑ ወይ ሓደው ድማ ሞሳ ይረኽቡ። እዚ እቲ ልሙድ መስርዕ ወይ ኣምር ናይ ድራማ ከይኑዩ ዝረኣየኒ። ግን ምእራም ከም ዘሎ መታን ሰባት ክፈልጡ ኣብቲ ተኸታታሊ እትጽሕፎም ንዊሕ እዋን ዝኸይድ ድራማታትን ማለታትን ተኸእሎታትን ናይ ምትእርራም እንተተኣታትዮ ጽቡቕ ምኾን ይመስለኒ።**

ኤርምያስ ሰሎሞን (ኤርሰ)

- እዚ ዘምጸኣኩ ሓሳባት ኣዝዩ ጽቡቕዮ። ብመራኸቢ ብዙሃን ዝቐርብ ፍርያት ስነ-ጥበብ ግና ንፍላይ ከኣ ፊደላዊ ድራማ ኩሉ ክፋላት ናይቲ ሕብረተሰብ ስለዝከታተሎ፡ ህዝቢ ቀጥታዊ መልእኽቲ ማለት ዘዩሻመ፡ ብቐለሉ

ክሕዞን ክጭብጦን ዝኽእል ክኸውን ስለዘለዎ፡ ዘገግብእም ዓስቢ ወይ ዋጋ ከም ዝቐበሉ እዩ ክገብር ጸኒሐ፤ ብዘይካ ኣብ ውሑዳት ድርሰታት። ኣብ ቀጻሊ ግና ርእይቶኻ ምስትብሃል ከድልየኒ እዩ። ፈጣሪ ሓግዝ!

*** እቲ ንፊደላዊ ድራማ ይኹን ፊልምታት ተቐርቦ ዛንታታት ክዛ ክንደይ ኤርትራዊ እዩ ትብል? እቶም ትፈጥርዎ ገጽ-ባህርያት ናይ ብሓቂ ኤርትራውያን ደዮም? እቲ ኣተሓሳስባት ኤርትራዊ ደዮ? ንኤርትራዊኽ ክሳ ክንደይ ኣገድሶ? ምናልባት ቦቲ ትደርሶ ዛንታታት ምስሉ ወይ ናቱ “image” ከተርእዮ ትደሊ እንተሃለኻ እንታይ ኢኻ ትብሎ ዘሎኻ? ክንቀፍ? ክእረም? መረዳኦታኡ ከስፍሕ? ክቐየር? ... ምስቲ ናይ ምጽሓፍ ዕላማኻን ፍልስፍናኻን ከተብርሃለይ ምደለኹ።**

ኢንጂነር ኣኸድር ኣሕመዲን

- ዳርጋ ኣብ ኩሉ ናይ ፊደላዊ ድራማ ይኹን ፊልምታትን ድራምታት ስድራን ኩብ ህዝቢ ዝመጽኒ ግብረ-መልሲ ... እዚ ዛንታኪ ናይ ገዢዮም መን ነገሩኻ? ... ኣብ ጎረቤትኻ ልክዕ ከምዚ ዓይነት ፍጻመ ኣሎ ... ኣነ ልክዕ ከምዚ ዓይነት ሂወትዮ ኣሕሊፈ ... ባህርያት ናይ ኣደይ... ናይ ሓፍተይ... ናይ ሓወይ ... ናይ በዓልቲቤተይ... ናይ በዓልቤተይ ... ናይ ካልኣት ገጽ-ባህርያት ተላቢሶ ብሚድያ ናብ ገዢ ተምጽኦ ኣለኹ። ኮታ ብዙሕ ብዙሕ ኣዝዩ ብዙሕ ሰባት ምስ ሂወቶም ዝተኣሳሰር ኣብነታት እናጠቐሱ እዮም ርእይቶኣም ዝገልጹሉ። እዚ ናይ ሰባት ግብረ-መልሲ ነቲ እተቐርቦ ፊልምታትን ዛንታታትን ክሳብ ክንደይ ኤርትራዊዮ ዝብል ሕቶኻ ዝምልሶ መስለኒ። ኣብ ካልእ ፍልስፍና ከይኣተኹ ዝምልሶ መስለኒ።

ሕብረተሰብ ምስ ሂወቱ ዝተኣሳሰር ወይ ንኸውንን፡ ዝገልጽ ተቐርብሉ እንተደኣ ሃሊኻ ድማ ከከም ወሽጣዊ ስድራቤታዊ ሓሳባዊ ኮነታቱ እንተኸመሃረሉ፡ እንተሰ ክእረመሉ እንተሰ መረዳኦታኡ ከስፍሓሉ ኣነ ናብ ማእከል ክበረ ናይቲ ሕብረተሰብ ነቲ ቅርንጫፍ ምቕራብዮ ዕማመይ።

*** ናትካ ኣዝዩ ዘሓገሳኸን ዘድንቑን ሃገር ከይሰልከኻ ብቐጻሊ ምስራሕካዮ።**

ከወንጌትን ናይቲ ህዝቢ ኢኻ ትጎበር። ስለዚ ትርግታ ልቡ ዝትንክፍ ነገር እንታይ ምዃኑ ምፍላጥ ኣይትጽግምን ኢኻ። ካብቶም ዘቐርቦም ሕቶታትን ርእይቶታትን ንሕብርተሰብ ዝጠቀም ኣርእስትታት ከተለልን ክትጽሕፍን ኣዝዩ ሓጋዚ እዩ። ስለዚ ንዓይ ኣባል ባይቶ ምዃን ድርብ ብልጫ ኣለዎ።

*** ኣብ ሚድያ ዝተፈላለዩ ጥያቄታት ተቐርብ ኔርኻ እንታይ ኪገኝ ተዳግብኻ?**

- ኣይሓደግክምን። ደስ ክብለኒ ከሎ እጽሕፍዮ።

*** ኣብ ሂወትኻ ተግደተሉ ትብሉ?**

- ኣብ ምርጫ መጸምድተይ።

*** ከመይ?**

- ሰለማዊት በዓልቲ ቤት ክትህልወኒ እብህግ ነይረ። ከም ባህይ ደማ ኣብ 2002 ሰለማዊት ዝሰማ ሰላማዊት ዝኾነት ጓል ተመርዕዮ፡ ብሰላም እነብር ኣለኹ።

*** ቆልዑኸ?**

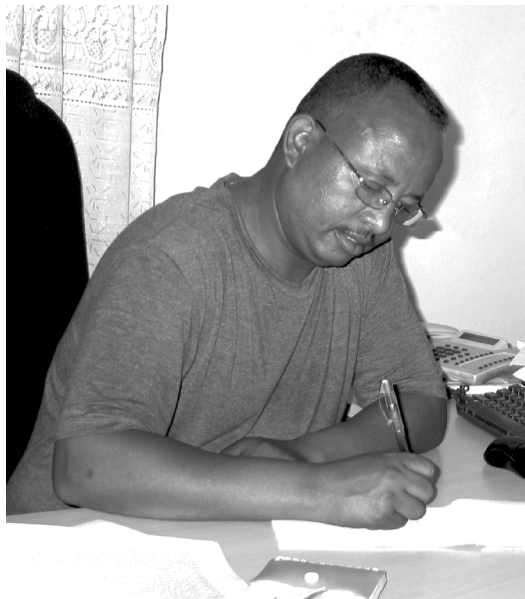
- ሓሙሽተ ቈልዑ ወለድና ኣሎና። ኣሰማቶም ነህምዮ፡ ናኡብ፡ ሚራ፡ ሚልካን ሚላሂርን ይበሃሉ።

*** ንዓኻ ዕዉት ሰብ ከመይ ዝበለዮ?**

- ንዓይ ዕዉት ሰብ ዕላማን ራእን ዘለዎም ምስ ሕብረተሰቡን ከባቢኡን ተሳንዩ ግዚኡ ብግቡእ ወዲቡ ራኢኡ ከተግብር ዝጽዕር ሰብዮ ዕዉት ዝብሎ።

• ድሕሪት ከመልሰልኻ። ብዘሳተ ናይ መጀመርታ ድርሰትኻ ከተዕልለና...

- ብ1988 ተመሃራይ ቤት ትምህርቲ ሓላይ ከለኹ እየ ጽሑፍዮ። ኣርእስታ ሞዊሕ ዕምሩ ፍቕሪ እያ ትብል። ኣብቲ ግዜቲ ዋላ ናይ ኣብያተ-ትምህርቲ ድራማታት ብሳንሰር ይሓልፍ ስለዝነበረ፡ ብዙሕ ተቈራራዮ



ከመይ ጌርካ ኢኻ ትኸሎ? ኣይትደክምን ዲኻ? ዋሕዚኻ ኣየቋረጽን ድዩ? ብሰንኪ ቀጻሊ ምስራሕኻኸ ኣይመሳሰለኻንዶ?

መሓሪ ዑቕባሚካኤል (ጠዊል)

- ዝኸበርካ መሓሪ፡ ንሓደ ስራሕ ወይ ደማ ወሽጣዊ ድፍኢትን ድርኺትን ዝሓትት ሞያ ንኸትዕወተሉ ዘኸለል ቀንዲ ምስጢር ፍቕሪዮ። ኣነ ደማ ነዚ ሞያዚ ብዘይ መጠንዮ ዘፍቅር። ሓድሓደ እዋን ክጽሕፍ እንከለኹ፡ ክንደይ ዝኣክል ሰዓታት ኮፍ ከም ዝበልኩ ስርሐይ ምስ ወዳእኩ ወይውን ኣብ ዘዕርፈሉ ግዜየ ዝፈልጥ። ዋሕዚ ሓሳባት ንዘይምቁራጽ፡ እንተላይ ናይ ድቃሰይ ግዜ ቆርሚመ ክሰርሕ እንከለኹ ባህታዮ ዝስመዓኒ። ኣይመሳሰለክንዶ ንዝብል ሕቶ ግና ኣቐዲሙ ወዳፈራዳይ ኣብ ዘቐረበይ ሕቶ መለሰዮ ስለዘለኹ ምድግጋም ከይከውን።

*** ብቐጻምነት ብመገዲ ፊልም 'ህይወት' ኣብ ሕብረተሰብ ሓደጋ ንቐሓት ፈጠርካ ስለዘለኻ ከመስግካ እደለ። እቲ መልእኽታ ኣብ ሕብረተሰብ ኣዝዩ ኣገዳስን እወንታዊ ጽልዋ ከሕድር ዝኸለልንዩ ነይሩ። ምክንያቱ ብሰንኪ ሸለልተነት ክሳ ክንደይ ሂወት ደቂሰብ ይጠፍእ ኣሎ ብዓይንና ንዕዘብ ዘለና ስለዝኾነ። ናብ ሕቶይ ክኣቱ ክትጽሕፍ ከሎኻ ኣብ ኣእምሮኻ ነቲ ጉራህሪ ለቢሶም ዝዋሰኑ ሰባት ትቐርጽ ኬገኝ ተሰሚዕኪ። ኣብነት ብርሃኻ ዘቐርጾስ**

ለቢሶም ዝቐረጸ ጉራህሪ፡ ምስቲ ኣብ ፊልም "ግሕረ" ዝነበሮ ተራ ተመሳሰሉኒ።

ነጃት ነስረዲን

- ጽቡቕ ኢኹ ኣስተውሒልኪ ነጃት። ክጽሕፍ እንከለኹ፡ ብብቐዓት ኣወሳስኡ፡ ኣካላዊ ቁመና፡ ኮታ ብብዙሕ ነገራት ምስቲ ዝፈጥሮ ዘሎኹ ጉራህሪ ዘዛምዶምን ዘዛምደንን ሰባት (ተዋሳኢቲ) ኣለዉ። ምርጫ ዳይሬክተር ምስቲ ኣቐዲመ ዝመረጽክምን ኣብ እዋን ምጽሓፍ ዝተራእየንን ተዋስኣይ ወይ

ሰብ እንተተሳንዩ ኸኣ ከም ዝዋሰኑ ወይ ከም ዝዋሰኑ ንጉብር ኢና። ግድን ንሱ ወይ ንሳ እንተዘይኮነ ዝብል ትሪ ግና የብለይን።

*** ክሳ ሕጂ ኣብ ፊደላ ይኹን ቴለቪዥን ኣዝዩ ብዙሕ ስርሓት ኣበርኪትካ ኣለኻ። ክሳ ሕጂ ዘጥረኹ ክኣለት ወይ ዓቕሚ ከመይ ትግምግም? እቲ ብልጫታትኻ መለሉ ክድርዕክ እንታይ ትገብር ጸርታት ኣሎ?**

ዓብደልቃድር ኣሕመድ

- እቲ ስራሕ ብምለኡ ማለት ካብ ዝጀመር ክሳ ሕጂ ናብ ህዝቢዬ ቀሪቡ። ብኡ መጠን ደማ ኣብ መሰርሕ ዝተጠርየ ተሞኩሮ ወይ ዓቕሚ ኣብቲ ዘዘደሓረ ስርሓታዮ ዝንጸባረቐ። ስለዚ ነበሰኻ ክትግምግም ከበድ ስለዝኾነ፡ ካብ ብቐዓት ናይቲ ክሳ ሕጂ ዘቐረብክም ስራሕ ተጠጊሎ፡ ህዝቢ ክግምግመኒ ምሓሸ ምበልኩ። ሓደ ዘይከሓድ ነገር ግና ኣሎ። ኣብ ሓደ ኣቐዲምካ ዘሳለጥካ ስራሕ ዝነበረ ጌጋታት፡ ኣብቲ ዝደሓረ እናኣረምካ ስለትኸይድ ኣይትደግምን ኢኻ። ስለዚ ልክዕ ከምቲ ንዝኾነ ነገር እናመለኸኩን ኣደካ እናጽረኻን እትኸይድ፡ ኣካውን ካብ ጌጋታታይ እናተመሃርኩን ሓገዝቲ ጽሑፋት እናገብዝኩን ካብቲ ቅድሚ 15 ክሳብ 17 ዓመት ፊደላ ድራማ ምጽሓፍ ዝጀመርኩሉ እዋን ዝነበረኒ ዓቕሚ ለውጢ ከምጽእ ግድን እዩ።

ንምርሁት ቀሪ።

• ምስዚ ሕጂ ተቐርቦ ዘለኻ ድርሰታት ነታ ፈላጊት ድርሰትካ ከመይ ትግምግማ?

- ብዛዕባ ቅድሚያ ልዕሊ ዓሰራ ዓመት ኢና ንዛረብ ዘሎና። ሕጂ ዕድመ ወሲኹ፡ ብናይ ተደጋጋሚ ስራሕ ድማ ተሞክሮ ተደሊቡ ስለዘለኩ፡ ምስዚ ናይ ሕጂ ክተወዳድሮ ዝከኣል ኣይኮነን። ምስቲ ናይ ሽዑ ደበሳይ ግና ኣዕጋቢ ምንባሩ እየ ዝከከር።

• ናይ ፊደላ ድራማ ምጽሓፍን ፊልም ምድራሰን እንታይ ፍልልያት ኣሎዎ? ተሞክሮኻ ከተካፍለና...

- ናይ ፊደላ ድራማ ካብ ናይ መድረሻ ወይ ፊልም ስክሪፕት ምድላው ፍልይ ይብልዮ። ኣብ ናይ ፊደላ ድራማ ሰማዒ ንእዝኩ ከም ኩሉ ነገር እየ ዝጥቀመሉ። ኣብ ፊደላ ድራማ እዝኒ እንተሓይ ናይ ዓይኒ ስራሕ ክተማልእ ስለዘለዎ፡ ማለት ኣብ ኣእምሮ ሰማዒ ክትቀርጽ ስለዘለኩ፡ ሓያል ጥንቃቄ ይሓትትዮ። ከበድቲ ቃላት ክትጥቀም ኣይግባእን። ሰማዒ ብቐሊሉ ክርድኣን ብዛዕባቲ ጠባይ ክሰኣሎን ኣሎዎ። ቃላትካ ዘይኮነ ኣገላልጻኻዩ ክሕይልን ክዓምቑን ዘሎዎ። እንታይ እየ ዝበለ? ዘብል ቃላትን ኣበሃህላታትን ክትጥቀም ዘድሊ ኣይመስለንን። እቲ ኣብቲ ዛንታ ዝፍጸም ምንቅስቃሴ ግዜን ቦታን ኣካላዊ ምርሕት ናይቶም ተዋሳእትን ኣብ ኣእምሮ እቶም ሰማዕቲ ከም ዝቐረጹ ክትገብር ክትክእልን ኣለካ።

ኣብ ፊልም ወይ መድረሻ ግና እቲ ናይ እዝኒ ስራሕ እንተሓይ ናብ ዓይኒ ስለዝከፈል፡ ንክትገልጽ ስእሊ ወይ እቲ ዝንጸባረቐ ነገር ስለ ዝሕግዝኻ ማዕረ ፊደላ ድራማ ከቢድ ኣይኮነን። ቦቲ ናይ ምጽሓፍ ወይ ምድራስ ሸነኹ ማለተይ እየ።

*** ሞያ ድርሰት ምስ ናይ**

ግና ሕጂውን ገና እቲ ዓቕሚ ድራትዮ ዘሎ ኣለየ ዝኣምን።

*** ደበሳይ ሓደ ኩባተም ኣዝዩ ዘድገኹም ናይ ድሕሪ ናጽነት ጸረኛታትን ኣፍሪይትን (productive) ዝኾኑ ሰባት ኢኻ። ንሰኻ ከም ሰብ ጋዜጠኛ፡ ኣባል ባይቶ ዞግ ማእከል፡ ደራሲ ናይ ፊደላን ተለቪዥንን ድራማታትን ፊልምታትን ኢኻ። ብተወሳኺ ንዊሕ ዓመታት ንሪቤተይውን ስለዝከበርኩ፡ ኣብ ናይ ብዙሓት ሰባት ማሕበራዊ ነገራት ክትሓተሩ ብኣሳት ክትጻርቑ ክትሸምግልን ብጽዑቕ ክትሰርሓሉ ተግዚብኻ። ኣብ ናይ በዓላት ካርኒቫልት ይኹን ካልእ ምስ ወራያት ዝተኣሳሰር ጉዳያትውን ትሓተሩ ኢኻ። ሰሓቕን ወኽዕታን እውን ትፈቱ ኢኻ። ከም ሰብ እዚ ኣይበዝሓኻንዶ? ከመይ ኢኻ ንኹሉ ተረኻኽቡሉ? ጸቕጢ ኣይፈጥረልኻንድዮ? ብሓፈሻኡ ንግዜ ከመይ ኢኻ ተመሓድሮ? ኩባተም ኩሎም ትጥፈሎም ስርሓትካ ሓደን ቀንድን ጥራይ ኣልዕል እንተትነሃልክ ኣናይ ምመረጽካ? (ማለት ብኣሉ ጥራይ ምሰራሕኩ እትብሎ።)**

መኮነን ኪዳነ (ሻባይ)

- ሞኪ ከምቲ ዝበልካዮ ኣብ ዝተፈላለየ ንጥፈታት እሳተፍዮ። ነቲ ኣይክብደኻንዶ ከመይ ኢኻ ተርክበሉ ዝበልካዮ፡ ብዛዕባ ምሕደራ ግዜ ብዙሕ ክዛረብ ኣይክእልን እየ - ምክንያቱ ሞያይ ስለዘይኮነ። እንተኾነ ግና ንሰርሐይ ከከም ቀዳምነታቱ ብፍላይ እቲ ብዘይ ናይ ካልኣት ተሳትፎ ንበይነይ ክሰርሐ ዝክእል ስራሕ ዝተፈላለየ ድረስታት ንምድላው ኣብ ሰዓታት ለይቲ እየ ዝሰርሐ። እቲ ኣኹባታትን ምስ ካልኣት ሰባት ርክባትን ዝሓትት ግና ግድን ቦቲ ዝተመደበሉ ሰዓት እየ ዝትግብሮ። በዚ ኹይኑ ቦቲ ግና ኣብ ሓደ ሰሙን እንታይ እንታይ ክዓምም ከም ዘሎኒ ሓደ ስእሊ ይህልወኒዎ። ነታ ሰሙን ናብ መዓልታትን ሰዓታትን እናዳቐቐኩ ወጥሳይ ከተግብር እፍትን። ንወጥፍተይ ብዘተኻእለ መጠን ናይ ግዜ ገደብ እገብረሎምዮ። ኣብ ወሽጢ እቲ ክውድኦ ኣሎኒ ኣለ ዝወሰንክም ናይ ግዜ ገደብ ክፍጽሞ ድማ እጽዕር። ብዙሕ ካብ ወጥፍትካ ወጻኢ ዘይሓሰብኩ ማሕበራዊ ጉዳያት ስለዚጋጥም ግና ምሉእ ብምሉእ

ይትግበር ማለት ኣይኮነን። ንግዜኻ መቐቐልካ ምሓዙ ግና ካብ ዘይሰሩዕ ምዃን ስለዝገላግልን ሓደ ድሕሪቲ ሓደ ከም እተሳልጠ ስለዝገብርን ጽቡቕ መኣዝንካ እተመዓራርፍሉ ልንም እየ። እንተተቲ ካብዚ ኹሉ ንጥፈታት ኣናይ ምመረጽካ ዝበልኻ ግና ኣነ ድራማ ምጽሓፍ ጥራይ ምመረጽኩ።

*** ብፊደላ ይኹን ብተለቪዥን ክቐርብ ኣብ ዝጸንሐ ድራማታት ደበሳይ ደበሳይ... ኢና ክንብል ጸኒሕናዎ፡ ክሳዕ ክንድዚ ስም ምርኩብካ ማለት 'Public Figure' ክትከውን ምክኣልካ ከመይ ይሰመዓካ?**

ኣልኣሚን ሓምድ ኣልኣሚን

- ስም ምርኩብ ማዕር ማዕረቲ ጽቡቕ ነገሩ ዓቢ ጸር እየ። ኣብ ኩሉ ኣካይዳኻ ጥንቁቕን ሓላፍነታውን ክትከውን የገድድካዮ። ብኻልእ ኣዘራርባ፡ ናጽነት የጉድልዮ ማለተይ እየ። ገለ ገለ ሰባት ፍጹም ክትከውንዮም ዝደልዩኻ። እዚ ድማ ናታቶም ኣርኢዮ ወይ ሞዴል ገይሮም ስለዝወሰዱኻ እየ። ብዝኾነ ግና ኣነ ጽቡቕ እስመዓኒ።

*** ድራማታትካን ፊልምታትካን ክከተታተሎም ጸኒሐዮ። ማሕበራዊ ጸገማት ኣልዓልካ ብሉሓቢ ኣቀራርባ ንመንእሲያትን ዓቢይትን ክተነቓቓሙ ክትምህርን ክተከፍግዕን ዝጸናሕካ ኣዚኻ ጸረኛ ብምዃንካ ኣድናቐተይ እገልጻልካ። ማሕበራዊ ጸገማትን ምስኡሓባትን ኣብ ዉሽጢ ስለንገብር ምልዓሉ ኣገዳሲኻ እንተኾነ፡ ስለምንታይ ዝያዳ ናብኡ ከምተዘገብል ግና ክትገልጸለይ ምደለኹ።**

ንርኣዮ ተኸለ ኣንዋር

- ዝኸበርካ ኣንዋር ስለቲ ኣድናቐትካ ብልቢ ኣመሰግኻ። ኣሃውን ሓደ ኩባተም ኣድናቐትኻዮ። ናብ ሕቶኻ ክሰግር። ኣዲንትና ንኹሉ ነገር ክርእያ እናኸኣላ ንግዚ ርእሰንን ነቲ ተደኡነናሉ ዘለዎ ከብብን ማለት ወሳኒ ክፋል ኣካላትና ዝኾነ ገጽ ክርእይኦ ኣይክእላን እየን። ስለዚ ድማ ኢና መስትያት ንጥቀም። ድራማ ድማ ብሓፈሻ ስነ-ጥበብ መስትያት ሕብረተሰብ እየ ኣለ እየ ዝኣምን። ንሰብ ምስሉ ክተርእዮ እንተኾነኻ ኸኣ ካብ ዙርያ ምንባሩን

ጋዜጠኝነት ስራሕ ብሽመይ ተሳገዮ?

- ብመሰረቱ ክልቲኡ ተዛማዲ እዩ። ጋዜጠኝነት ኣብ ናይ ድርሰት ስራሕ ሓጋዚ እዩ። ድርሰትውን ንናይ ምጽሓፍ ክኣለትካ ስለዘዕብዮ፡ ንሞያ ጋዜጠኝነት የራጉደልካዩ።

*** ዝተፈላለዩ ሞያታት ኣጣሚርካ ምስራሕ ከመይ ረኽብኩዮ?**

- ኩሉ ዝነጥፈሉ ዘለኹ ዓውድታት ምትእስሳር ኣለዎ። ግዜኻ ብግብ-እ ወዲብኻ ክትሰርሕ እንተኽኣልካ ኽኣ ልዕሊኡውን ክተፍሪ ትኽእል ኢኻ።

*** ኣብ መወጻኢታ ካሊት ኣብ ፊደላ ድራማ ፊልምታት ይኹን ካልእ ዝበርኹ ስርሓት ወይ ፍርያት ብቐጽሪ ክትዝርዝርልና፡**

23 ተኸታታሊ ፊደላ ድራማ

4 ተኸታታሊ ፊልምታት ቲቪ

2 ፊልምታት ሲነማ

3 ናይ መድረኽ ድራማታት

ብዘይካዚ ሰሙናዊ ኣብ ቅንያት በዓል ናጽነት ከኣ መዓልታዊ ኣብ ፊደላ ድምጺ ሓፋሽ ዝቐርብ ሓጸርቲ ድራማታት “እንዳቦይ ሳጅን”፡ ቁጽሩ ክዝክር ዘይክእል ሰሙናዊ (ብብሓደ ክፋል ወትሩ ሰሌሰ ዝቐርብ ዝክበረ) ሓጸርቲ ኣስተምህሮኣዊ ድራማታት

ኣብ ተለሺሻንውን ኣብ መደብ ሞዛይክ ጀሚራ ኣብ መደብ ናትራን ትቐጽል ዘላ ድራማ “ስድራ”

ሕቶታተይ ወዲኣለኹ ደብሽ። ካብዚ ብምቕጻል እምበኣር፡ ንገለ ደረሰትን ጋዜጠኛታትን ሕቶታት ከቐርቡልካ ብዝተወከሰናዮም መሰረት፡ ነቲ ዘቐረብዎ ሕቶታት ይኹን ርእይቶታት ብኸምቲ ዘለዎ ከቐርበልካዮ፡

ክወገንቱን ክትርሕቕ የብልካን። ስለዚ ብቐጥታ ምስ ሂወት ሰባት ዝተኣሳሰር ኣብዚ ጉዳይ እዚ ኣነኽ ከመይ እየ ኢሉ ነብሱ ዝሓተሉን ዝፍትሹሉን ኣርእስትታት ምልዓል ደስ ስለዝበለኒ እየ፡ ኣብ ማሕበራዊ ሂወት ዛዘዘ ዝሰርሕ ወይ ዝጽሕፍ።

*** ቴማ ናይ ድርሰትካ ኣብ ሓደ ዓንኬል ከይዘውር ክኣብ ክንደይ ትጥንቀቕሉ?**

ሰሎሞን ድራር

- ቴማ ናይ ድርሰታተይ ኣብ ሓደ ዓንኬል ከይዘውር ኣዝዩ እየ ዝጥንቀቕ። ብኸሉ መለክዒታቱ ፍሉይነት ዘይብሉ ስራሕ ከቐርብ ኣይደልን እየ። ከምቲ ኣንዋር ዘልዓሎ ሕቶ ግና ኣብ ማሕበራዊ ሂወትየ ዘተኩር። ማሕበራዊ ሂወትና ኽኣ እምበራ-መጠን ስፍሓትን ፍልልያትን እየ ዘለዎ። ብኡ መጠን ከኣ ድርሰታተይ ዝተፈላለዩ ቴማታት ወይ መልእኽትታትየ ዘለዎ።

*** ናይ ፊልም እስኪፖት ክትጽሕፍ ከሎኻ በዩናይትድ ኢኻ ትጀምሮ? ኣብዞት ዛ ናይ 50 ክፋላት ፊልም “ህይወት” ከተባዝኻ ከለኻ መጀመርታ እንታይ ኢኻ ጌርካ? ንኹሉ ተርክብሉ ምስ ምጻንኩ ግዜኻ ከመይ ከም ተመሓድሮ ተሞክሮኻ እንትትገልጸልናውን ጽቡቕዮ።**

ኣሕመድ ኣሰናይ (ወዲ ኣሰናይ)

- ናይ ፊልም ይኹን ፊደላ ድራማ ድርሰት ክጽሕፍ እንከለኹ ወይውን ምጽሓፍ ቅድሚ ምጀማሪይ፡ ብኣውራኡ ከረጋግጾ ዝደሊ ነገር መልእኽቲ ናይቲ ክጽሕፎ መዲባ ዘለኹ ማለት ኣብ ሓንገሊይ መጽሓብይ ዘሎ ሓሳብ ንሕብረተሰብ ክሳብ ክንደይ የገድስ ዝብል እዩ። ኤርትራዊ ዛባ ሽይት ንኤርትራውያን ዝጠቅምን ገለ ቁም-ነገር ዘስንቅንዩ ኢሉ ክኣምን ኣሎኒ። ናተይ እምነት ጥራይ ከይከውን ስለዝሰከፍ ከኣ በቲ ዛንታ ካልኣት ሰባት ክሳብ ክንደይ ከም ዝምሰጡን ዝግደሱን ንምፍላጥ ኣብ ዝፈልጦም ሰባት ወይ ሰድራቤታት ዘጋጠመሞ ገና ፍታሕ ዝደሊ ዘሎ ጉዳይ ኣምሰለ ንዝቐርበዎ ወይውን ምስ ብዙሓት ሰባት ኣብ

ዝራኽቡሉ ኣጋጣሚ ብመልክዕ ዕላል የዘንትወሎም። ብድሕርዚ እቶም ነቲ ዕላል ዝሰምዑ ሰባት በቲ ኣጋጢሙ ዝተባህለ ነገር ተገሪሞም ወይ ሓዚኖምን ተተንኪፎምን መፍትሒ ይኸውንዩ ዝበልዎ ሓሳባት ክህቡን ንኣድሕዶም ክካትዑን እንከለዉ ኣገዳስነት ናይቲ ዛንታ እግምግም። ካብቲ ዘቐርብዎ መፍትሒ ሓሳባት ዝወሰዶ ቁም-ነገራትውን ኣሎ። (ብሕጂ ኣብ ዘልዕሎም ዛባታት፡ ዋላ ካብ ናይ ድርሰት ወጻኢ ዝኾኑ ንድርሰት ክጥቀሙ ደልዩ ዘልዕሎ ዘለኹ ደኣ ከይመስሎም እምበር...)። ንፊልም ሂወት ክጽሕፍ እንከለኹ ድማ እተመሓላፎ መልእኽቲ ንሕብረተሰብ መሃሪ ምጻኑ ስለዝኣመንኩየ ኣሃዱ ኢሉ ፈሊመዮ።

ንምሕደራ ግዜ ዝምልከት ዋላኳ ውርጹጽ ኣካይዳን ኣጠቓቕማ ግዜን ኣሎኒ እንተዘይብልኩ፡ ብመሰረት ዘውጃእክዎ ዉጥን ክኸይድየ ዝፍትን።

*** እሞ ደብሽ ብወገን መጽሔት መንእሰይን ደረሰትን ጋዜጠኛታትን ዝቐርበልካ ሕቶታት ተዛዚሙ ኣሎ። ኣብ መወጻኢታ ትብሎ እንተለካ ዕድል ክህበካ?**

ብቐዳምነት ነቲ ንስርሓተይ ተኸታቲሉ ሞራል ዘስንቅንን ዘተባብዓንን ህዝቢ ኤርትራ ዘሎኒ ክብርን ኣድናጄትን ክገልጽ እፈቱ።

ንሚኒስትሪ ዜናን ባህላዊ ጉዳያት (ህግደፍ)ን ከምኡውን ፊልምታት ኣብ እነዳልዉሉ እዋን ኣባይቶም፡ ትካላቶም፡ ኣብዚያተ-ጽሕፈቶም ዝተሓባበሩናን ካልእ ደገፋት ዝገብሩልናን ግዱሳት ዜጋታት ኣመስግን።

ነቶም ስርሓተይ ተኸታቲሎም ብተገዳስነት ሃንጺ ርእይቶታትኩምን ሕቶታትኩምን ዘቐርቡለይ ድማ ኣመስግን።

ንሃማመተኤ ብሓፊሻ ንምድላው መጽሔት መንእሰይ ብፍላይ ድማ ነዚ ዕድልዚ ስለዝሃብኩምኒ ክብረት ይሃበለይ እብል።

ዕለል ምስ ተዋሳኢት ሳሮን በረኸት

ዕድመ መጽሔት መንገድ ብሓጎስን ብክብረትን ኣተቐበለቶ ሳሮን፡ ኣብ ዝነበርናዮ ክፍሊ ኣትያ ኣብ ሳሎን ኮፍ ምስ በለት፡ ሕፍረት ደዩ ስክፍታ ደኣ እንደዒ፡ ምበር ፍቐስቐስ እናበለት፡ ያ ጉዕጽጽጽ ኣብዚሓ፡ ዕለልና ክንጅምር እንከለና ተቐዳዲማ፡ ያ ጭራም ብጫ ዝሕብራ ወረቐት ካብ ቦርሳኣ ኣውጸኣ፡ ከም መኸፊቲ ዕለል ንክኮነና ድሕረ-ባይታኣ ክተዕልለና ምስ ተወስክዋ፡ ነታ ጭራም ወረቐት ገንጸለ፡ “ሳሮን በረኸት ኣባሃል፡ ካብ ኣቦይ ኣቶ በረኸት ምሕረትኣብ ካብ ኣደይ ወ/ሮ ኣልጋንሽ ተክለ ብ’87 ኣብ 4 ኣስመራ ተወለደ” ድሕሪ ምባል፡ “ብዛዕባ ትምህርቲ ኽ ክነግረካ ዶ? መዋኦላ ህጻናት ኣብ ኣዳሊስ ኣየ ተማሃረ፡ ገዛ ናብ እምባጋልያና ምስ ቀየርና ደማ ኣብ ሓ/ኣ/ ዓዋተ፡ ሓድሃትን ባርካን ተማሃረ” ኣለ ቀባሕባሕ እናበለት መግታትኒ፡ ክትቅጽል ኣናተጸበኽዋ ከኣ፡ “በቃ! ዝተረፈ ኸኣ ናባኻ እዩ፡ ሕተተኒ እሞ ክምልሰልካ፡ ክትሓተኒ እንከለኻ ግን ቅልል ዝበለ ግበር” ብምባል ንዕለል ድልውቲ ኮነት።



• ምንታይ ደኣ ከይትርጎሞ ገፈራትኪ ክትመካሊ ሎ ስድራኺ ኣብ ወረቐት ጽሑፍቶ መጻኢኪ?

- ተዳረፉ ዘለኹ እኪ ባህይ እዩ ገፈልመ፡ ገመጽሒት መንገድ ቃለመጠይቕ ክትገብሪ ምስተዘለኹ እንታይ ኣለ እዩ ከምልኮ ጥዑይን ሱዕን ተሃብ እኸሎሶ እኸውን? ክበልዮ ተዳረፍ እንታይ ከም ዝበልዩ ተርጓሚ፡ ተሃብ ኣይከላከልን እዩ በጃኹ።

• ምውሳኔ ማለት ምድፋር ማለት እዩ፡ ኣብ ምውሳኔ ድኣ ከመይ ትገብሪ?

- እዛ ሕቶ እዚላ ትገርመኒ እያ፡ ምክንያቱ መከላከልን ሰባት ኣተሃሳይ፡ ኣይተፍራዝዎም ዝበል ርድኢትዬ ዝሕነም፡ ኣብ ገለ ኢጋጣሚውን ብገለ ሰባት ተዘብላዊ፡ ሓፈረ ገሰጽጽ ምስ ኣክላክ፡ ኣብ ሓደ ውራይ ማለት እዩ ኣተሃሳይኺ ትሓፍሩ ዲኸም? ዝበላኒ ኣወጪ መጻልታዊ ህይወትና ከም ሰባና ኢና ማለተይ እዩ።

ኣብ ምውሳኔ ከመይ ትገብሪ ዝበለኹ ድማ

ኣብ ምውሳኔ እኪ ዝተሰርገዐ ቃላት፡ ዝተሰርገዐን ዝተሰርገዐን ምንታይ እዩ ዝመጽኦኹ፡ ኣብ ከምዚ ምሃኻ ዘህልሎ ዘለኹ እንተኾይት ግን ሓድሽ ሕቶ ትሕተት ሓድሽ መልሲ ኸኣ ክትምልስ ኢኻ።

• ሓጎኣብ እኸካ ዓሰርተን ሰራን ምንታይ ኣርኢኻኪ ንድሕሪት ተመሳሲ እሞ... ህጽን ወይ ተመሳሪት ሳሮን ከርዶ፡ ከመይ ነይራ?

- ናይዚ ትብሎ ዘለኻ ዕድመን ግዜን ሳሮን ህድጽቲ እምበር ውዕይቲ ወይ ካልእ መዝገብ ዝበራ ዓይነት ሰብ ኣይተካትን፡ ኣብ ትሕቲ ስድራኣ ተራ ኣተሃሳዮ ካብዩ።

• ኣብ ትምህርቲኺ ከመይ ነይራ?

- ዝሓሸ መንፍጻት ዝበራ ኣብ መጻኢት እዩ፡ ድሕሪቲ ዝበራ ገሒ ግን ኣይግድን፡ ገሒ ትምህርቲ ካብ ተራር ካብ ግሒ እናተራራ ኸይዱ።

• እሞ እዚ ኸሉ ኣኸላ ደኣ ብምቕዳስ እዩ ተደብሶ ማለት እዩ?

- ምቕዳስ ኣብ ገለ ኢጋጣሚ ናይ ትምህርቲ መሰርሕ ኮይት እስመዒ፡ ኣብ መጻኢት የቐድሕ ነይራ ኣብቲ ዝተረፈ ምቕዳስ ደኣን እዩ፡ ከሉ ግዜ ግን ኣይተካትን፡ ኣብ ገለ እዋን እውን ኣብ ገሒ ትምህርቲ ስተት ምልዮ ጥገም ነይሩ። ንኣብቲ ኣብ ሻምናይ ክፍሊ ሓጎኣብ ኣሓፊ ነይረ፡ ድሕሪቲ ግን ደኣን ቀጸለ፡ ካብ ዓሰራይ ክፍሊ ደኣ ኣይተፈቀደን እምበር።

• እንታይ ተረኺቡ? ዘቐድሕሩ ተሳኢት ይኸውን?

- ጽሞ ኣይገበርን ንሱ፡ ዕድመ ገኛሮቲ፡ ካሮቲ ኣብዘክ ኣበልካ እንተወሰደካ ካብ ርኡቕ እዩ ዘርገዩ፡ (ሱኣቕ)

• እንታይ ደኣ እዩ እሞ ኣቲ ጽሞ?

- ምስ ትምህርቲ ዝበረና ፍቕሪ ተወዳኢ፡ ተሓገሞኹ፡ ክንደይ ሻዕ ኣሉ ኸኣ ምቕዳስ ኣብ ገለ ኢጋጣሚ ተቐድሕ እንተተኸውን እምበር ዘቐድሓ ግዜ ተወዳኢ ዝቐድሓ ብሒሩ፡ ህልኺ ካብ ምጣም ከኣ እናፈተኸው ምፍልላይ ደኣይኺ ኣለ ፍትሕ መሪጽ ማለት እዩ።

• ናብ ተዋኪላ ዓለም መጻገን ብሽመይን ኢኺ ኣቲኺ?

- ናብ ተዋኪላ ዓለም 2005 እዩ ኣተዋ፡ ቅድሚኡ ግን ብኮሚ፡ ህንጹይነትን ክንደይ ግዜ እዩ ሓሊፉ፡ ብሽመይ ከም ዝቐተኸ ኸኣ ደሕርዝተኒ ነይሩ፡ ንሱ ከምዚ መጽኦኡ ርዳኦ እዩ፡ እሽኻ ኢኻ ክትከደ ዘለኻ፡ ግን ኣበይ? ብሽመይ... ዝበሉ ሕቶታት ብሽመይ ይመሰሉ? ከምዚ ክበሉኻ ዝፍናሕት ኣብ ገዜ ኮይን ብኢሕን ኣሕን ግዜ ሓሊፉ፡ ደረፋይ ይመጽእ ግዳይ ከምዚ እንተገብረውን እብል፡ ተዋኪላ እንተመጽኦ ግዳይ ከምዚ እንተገብረውን እናበልኩ ክንኖ ዝውዕል ነይረ፡ ባህይን ህንጹይነታይን ዘይፈልጥ ግን ኣይገበርን እዩ ከዘል ዝከላ፡ ካብ ፈለጥቲ ማለት እዩ፡ ካብ ሕሳታት ሓደ መጻልቲ ግን ሓጎቲ ፍልይቲ ኢጋጣሚ ተረኺቢ።

• እንታይ ብሽቶት ኢጋጣሚ? ከመይ ዝበለት እያ?

- ባህይን ህንጹይነታይን ዝተረፈኣት ክትመካል፡ ተዋኪላ ገዜ መጽኦ ኣሕኩሳትኒ፡ ባህይ፡ ተፈሪን ሰሎሙን ጸሕፊን ብመዳይ ተፈሪ ዝተጸለወት ግሕጻን፡ እትብል ፊልም ስለዝበረጸም ገዝዮኡ ሓትቶም።

*** ልብሽ ደኣ እንታይ በለት?**

- እየሰ ግድ እንደ ዘገበ የበሉን ብታሰብ ተሰርቶ በቃ ብታሰብ ተፈራካ ሆኖ አለ ከይታሰብ እየ ዘፍርኩ ገዢ አትዩ ማህጸ ማህጸ እንተጠርኩ። “አላይ እዛ ሐዝብ ልበይ ሰማራትላይ...” ትባል ደርፊ እናደርፍኩውን ሹሽ አለ ከይላኩላኩ አይታሰብን።

*** ግሽማግሥ እየ ከመይ ነደራ?**

- ሕጃዶ ከሕሱ ገይሶ በርካታትኒ መትሐዚ ስኣኦ በቃ።

• እንታይ ደኣሞ ገበርኩ?

- ከቃሉ ግድን ስጠብቃ አተሐሳስ ፈራሳት ሐዘዬ። “ጠፋኝኩ አንታ አይታሰብም እየ ግደ” አለሽ አብ ስፍታ አትዩ። ደሐር ግን ደሐን ደኣተዉ በላ ተፈራ ብፍላይ ብርክ (በላይ) ካብ ጎይ ከይተፈልዩ አሳራኩምን ፍላይ ውሰሱት ገደርምላይን። ሳ ፍላይ አብርክቶም ከኣ ዝተዋዘዘ ሆኖም ብጠራ ምዚመጥ።

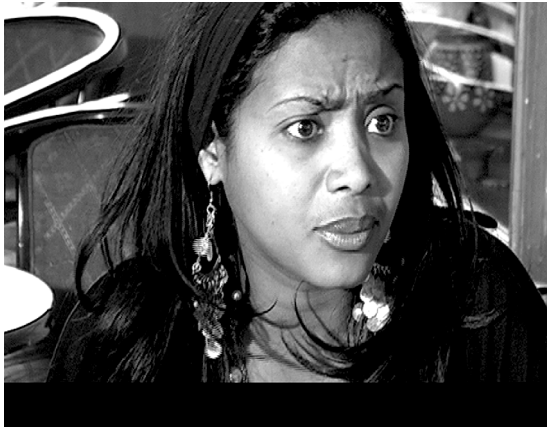
*** ፍርሒ ስፍራት ስፍታ...ከመይ ነደርም?**
ምዝንዶቱ ገላግይ ግዜሽ ኢሺ አብ ቅድሚ ካራ ተራብቤ ከደርን መሰልኩን ከይዝን ከትሰርሒ?

- ካራ ከድ እያ። ብፍላይ አብ ቅድሚኻ ግርት ምስ በለት ጥይት ድዩ መሰራ ሾግኩን ዓይኖኻ ትምሽርካ ዘላ ከይና እያ ትሰመቃ። ሳ እኔም ዝበሉኹ ሰባት ግን እኔም ዝጠቐሰዬም ከሉም ተሰርም እየም። ከም ሓቲ ግን ብፍላይ ጀማሪ እንተገደኻ ሓንገልኻ ትሰርቶ።

• ሙሽ ምስ ግሽማግሥ እንታይ ተሰማወሰ?
ወይ መንፈሳኪ ከመይ ነደራ?

- ሃጠረ በቃ ሓደ ዓቢ እምነ አፍሪሳ ዝተደርኩ ከመሳ ታሕብሽ ዝተሰለሰ መንፈስ ወጠሩኸ ሩፍ አለ። ተወዳኢ አብ ሰነዝ ምስ ተራኢዩት እየ ግድ...እታ ዝበርከት ጥርቢ ናይ ሓሳይ ምዃና እየ ዝሰራ። ዝተሓሸነኩምን ዝጠርኩምን ከዋሪካ አይታሰብን እየ።

• መጠላለሽን ስድራቢታትን ደቀሰንት?



ደቀን አብ ስራሕኩ ከጠላኣ አይደልዩን?
ናትኪሽን ደረትወልኪዶ?

- በዚ ኢጋማሚ ጎድራይ ከመዝናኖም እደሊ። ምዝንዶቱ ካብ ዝጀምር አትሒም ከካብ ሕጃ ሓገዙይ እየም። ብፍላይ በርከትይ እየ ሽኣ ግድ ካብ ከዘገ እቲ ሞያይ ከደራሳቶ ተቐረጺ እየ ዝህታተሉ።

• በላ ቢትኪሽን መሳኪ ኢሺሞ
ተመርጺሽ?

- ካብ ዝምርሖ ዓመተይ ገደረ ኣለኹ። በላ ቢትይ ካኣ ናይ ብሓቲ ደድጌሂዩ።

• አጭርጥ እንተገብስኪሽን

- ዋይ እንታይ ገበርኩኻ ወይይላ አይውሰሉን እየ ይሽውዝ?

• ምስ በላቢትኪ ብሽመይ ኢሺሞ
ተራሽብኩም?

- ቅድሚ መርን ቅድሚ ጎውሕ ዝበለ ግዜ አትሒሽኻ ኢና አብ ሓደ መስመር ተግሲሽኻ። ምእኩል ዝሽግ ግዜ እየ ነደሩ ከበል እሽፍል እየ።

• ከመይ ግለትኪ ኢሺ?

- ካብዚ ዝበሉ ዘለኹ ግዜ አትሒሽኩ ስድራ ክልቴና ዝፈልጥም ርክብ እየ ነደሩና። ሐዘኒ ገበኡ አትዩ ሐዘዬ ገደረ አትዩ።

• ስድራ ደኣሞ እንታይ
በለ?

- መደብናን ሓዋናን ገደር ስለ ዝበረ ጽኑም አይተፈጥረን።

• ብፍላይ ገላ እዚ ዓርኪይ እየ እዚ አፍቃርይ እየ አለ ሐዘዬ ገበኡ ከትሓቲ ልመድ አይታሰብን እንተተገብረ

እንተከይተገብረ እየ ዝምርሖን ምስ ምንታይ
ምእብላኩም?

- ኣሰ ምስ ገርሕን ብልሕን ምእብላኩም። ከምዚ ከበል እንዝለኹ ግን ከካብ መውጫታ ብሓንገብ ከትገብሪ ከም ዝሸገኻ ምእኣ ምትእምማን ምስ ዝህልወኻ እየ። ከምዚ ምስ ዝሸገውን ደማ ስድራ እንተፈለጥም ዝበላይ ይሸገውን ምዝንዶቱ ሃሳብ ኣቶ ዳምካ መእርን መዝትኣን ትገብረሉም ኣለኻ ግለት እየ። ኣብዚ ዕልና ጎሳሽኪ “በርከትይ” አልኪ ከትጽውሎ ሰማዒ። ካብይተጋዞ ሃደኻ እምበር ካሽ ልመድ አይታሰብን

- አብ ገዢ ኣነ እየ ሰሺ። ዝላ ጸዋውን እዚኣ ኣነ ምስ ጀመርኩም ኣሕጥይ ብምእኣም ከምኡ አለም እየም ዝጸውሐም። ከምኡ ለማደሶ ቢቃ ካብ ብቐልጻይ። ተመለሰ ባብ ወይ አብ ከበሎ ደማ ትሽብደኒ። ከምዚ ዘርሕቐን ዘፍንጽን ዘለኹ ኮይኑ እየ ዝሸማኒ። ስለዚ በርከትይ አልጋ አለ እጸውባም።

• ግዜሽ ብሽመይ ተመሓደርኻ?

- አይታሰብን ሎሚ ግዳ በላቲ ሓርኒ ኮይኑ ብቐደመይ እውን ወጻኢት አይታሰብን። ስለዚ ሓደይ እኣለ። ጎምውሳ ዝምልከት ው ገደ እዓይ። ፊልም እውን ብጠብሒ እከታተል እየ። አብ ገላ ኢጋማሚ እውን ምስ መሓዘተይ ሻሂ እሳቲ እየ።

• ብሓፈሻሽ ምእብላት ናይ አንጻር ጸታ
ከመይ ትርእይኻ?

- አይትሓዘይ ደኣ እምበር... ኣሰ አይትብርሃን እየ። አብ ገሳ መልኩን እናቐየረት ስእትከይድ መዘምሃ ጸቡቕ ዘይከሸውን ይሽፍል እየ። መጠላለሽኡ ግዜ ካልእ ከታትት ስእትግራቡ። ብምእኣኩን ወይ ምእኣኩን ምእኣኩን እየ ትሓዘም።

ድሕሪ እስማላ ዝረሕትኩን ፊልምታትኩን

- ከምቲ ዝድላ ናብ ህዝቢ ዘይቀረበ ቀያሕ

ርግጥነትን ሳራን ዝበለ ናይ ተፈሪ ፊልምታት እየን።

• ጊዮን ዝተፈለገሉ ፊልም ደላ ኣጭይቲ እያ።

- “ዓዳይ” ትብል ተሽታታሊት ናይ ቲቪ ድራማ እያ ምስ ሀዘቢ ኣላልዮትኳ።

• ድስፊኡሽን

- ድስፊኡ ኣብ ብዙሓት ፊልምታት እያ ከምሳ ደግረ። ግራት ፈረጃ ግርዶት ዘራጊቶ ንዝተታይ ቀለመይ ዓራም ሓንቲ መጻልቲ ሽላ ከተማ ማንታ ወርቂ ትህብኩ ከምኡውን ኣብ ተሽታታሊት ቲቪ ፊልም “ህይወት” ኣብ ተሰቢኻን ገዳርብ ተሽታታሊ ፊልምታት ምስ ሀዘቢ ኣዘዩ እዩ ዘላዩ። ስህጊ ፊልምታት ግዳይን ህይወትን ምስ ሀዘቢ ንፕላላ ዝሰለ ተራ ኣለወን ዝበል መሪጻኦቶ ዘሉ።

• ኣብ ዝተጠበቁ ጉባዔ ጊዮን ዝገገዘኩ ፊልም ኣጭይቲያ?

- ናይ ምውሳኔ ባህሪ ገዳይቲኦይ ስለዝኾነት “ሓንቲ መጻልቲ” እያ ዝፈቱ። ብዘያን ዝሕሰሰ ግን እታ ብመግይት ኮሚቴ ፊልም ዓድና ሰህተ ከኾነ ወሲኣ ኣብ ዓለምለኸ ውድድር ፊልም ብምህታ ሰህተ ወርቂ መጻልያ እተሸለመት “ትህብኩ” ትብል ፊልም እያ።

• እዞ ናብኣ ኣብዚ ቀረባ ጊዜ እተዛመት ተሽታታሊት ፊልም “ህይወት” ከንምሳ ኣብ ፊልም ህይወት ህይወት ቲቲ ብሞት ተዛመዱ ኣሉ። ጸቡቕ ኮነት ዶ ሞላ ትድንገጽኣ ኢኺ?

- ናይ ብተቲ እምበር ሓሰኳ። ከትመውት ኣይክራን።

• ትፈትውያ ዶ ነደርኪ ትጸልእያ?

- ኣይጸልእኩን። እድገግዘላ እምበር ነደር። ፊትያ ዘይኣተወቶ ጉዳይ ህይወት ኣዘገየላ። ፍቕሪዩ ዓይና ምጊቲ ኣርሒቓ ከምህይትርኢ ገይርዋ። ግዳይ ፍቕሪ ስለዝኾነት ከኣ ከድንገላ ጥራይ እዩ ዘለዎ።

• ኣብ ኣታሕዘ ቲቲ ቅኑስ ዝበረ ወኣ መገዩ?

- እቲ ናይ ብተቲ ቅኑስ ዝበረ ኣብ ኣዶ። ኣታሕዘ ኣዶ ኣዶ ንቲቲ ናብ ዓውደ ስድነት የኣቲይዋ።

• ኣዶ ቲቲ ደፊሪ ዶ ግዛ ኮይና ሓቀዶ?

- የፊሪምበር ኣብ ጥገኒ ጉሉ ዝፈለገሉ ንላ ኻኢ... ከምዘርዳኒ ግን ከትሰትር ከትብልያ ተገቲራሲ ናብ ዕሽት ገጽ ዘበላ። ከም ግሉእ እንተኾይት ግን ኣዶ ኣዶ ጊዮን ከትጽቦ ዘለዋ። ኣብቲ ዝ ግርህትን ከዚ ዝበልዮ ደማ ዕሽትን በይኩሲ ኣብ ዝሕግ ስኢኡ ጸም ካኣ ኢጋጠመ።

• ቲቲ ተመሳሳ ምግባር ተትጅምር እዮ ኻኢ ናብኪ ተትመጽኦ ታይ ምምብርኪያ?

- ዘሕሊፉን ዝረሸቡን ጸም ቀለል ስህይቲኣ ካብኡ ከትመርክን ከትጥቀቕን ምመብርኪያ። ብግርክታ ስለዝፈተሽዋ ኻኢ መተዛይ ምግርኪያ።



• ሳርንን ምስ መርገደ ኣብ ሕጽናት ኣብ ዝበርከቡ ጊዜ ቲቲ ብመጻ ሳርን ኣብላ ምስ ቲኢል ፊቕዶ ሆኦል እናግበደት ትረኣ ነደራ። መርገደ ታይ ደስመዮ ነደራ?

- ዝረኣኹሉ የብሉይን። ምሳይ ኮይት ደስኡቕ ከም ዝበረኖ ዝሰከር። እንደኳ ብውሽጡምበር ብድገኡስ ዘገዘዘኩ ናይ ቅንኢ መንፈስ ኣይክረን።

• ኣብ ፊልም ዚጋጠሙኪ ፍሉይ ነገር ይህሉዶ?

- እኣ ፊልም “ህይወት” እናተራእየት እገዛ ኣብ ሓደ መርገደ ከይደስ ቆልዑ ቲቲ ፅዋኡ ሰዲ እናበሉን እምኒ እናሰንደዉን ካብ ዳነ ምውጻኢ ኣብዮምኒ። ሰብ ጸዊን ለማንዮ ወደኢ።

• ዝ ሰባት ከምቲ ኣብ ፊልም ዝርእዩኽን ባህር ዘሸን ዝመሳሉም ኣለዉ ማለትዮ.

- ኣባይ ደኣ ከሰኡ ኣልኮም።

• እሞሽ ደኣ?

- እኢኣ ናይ ብተቲ እያ ትገርመኒ። ዘራኽብ ከምህይቡ ጥራይ ምተረብኩ። ኣም ከምሲ ዝተሰቡ ከፊር ደማ ሓዶ ጥንቓቕ ይተተና። ንሕና ደማ ሰብ እናም ስምጥር ንኹን።

• ብኩምግር ዝሕመዩ ስምጥርታት ኣለዉ እሞ ዝ ዝበል ወይ ምህዶ

ይህልዉኪያ?

- ኣይ እኢኣስ ኣይግቕመይን እያ። ግበይቲ ስምጥርታት እንተመጻዩ ይሓይሽ።

• መገዩ ግቢ? መገዩ ንፋስ ትብል ከኣ ምህኣ ኣልጊብኪ እንተትምልሰይ?

- ኣኔ ንፋስ ዝበሉ ... ብቕንት ዘለዎን በሉኽ ኣሉ ዝመጽኦን እዩ። ግቢ ዝበሉ ደማ ኣብዚ ጥያቢ ብኩስ ዝርከሐ ወይ ሽኡትዓዘዮ።

• ተሞኢት ብምጻእኪ ዝሓረቕኩ ወይ ብኻ ተሞኢት ዘይተገኡ ዝበልኩ እየን ኣሉዶ?

- ብኩስ ግዜ። ሓደ እየን ከኣም ኮነስ ከገድር ኣብ ውጪ ከበጽኦ ቅርብ ተራቲ ነደራ።

• ኣሂ እንታይ ተረቢሰ?

- ኣብ ዝ ኣጋጣሚታት ናይ ብተቲ እያ ዘገርጽር። ዝኣም ብቕጽራ ይዳውጽ። ዝኣም ብቐጽሊት ይላገዱ። ስህጊ ምናልባት ኣብዘን ኣጋጣሚታት እኢኣንዮ ከምኡ ኣሊ። እታ ምግባር ግና ስህጊ ኣለኹ።

• ኣብዚ ሞያ እኢ እንታይ ከትኒ ምጥብኪ?

- ኣብዚ ሞያ እኢ ስድራቤታት ኣብ ልዕሊ ደቓም ዝፈጥር ጸገማት ኣሉ። ብፍላይ ንል እንተኾይና ኣጭቕዳላን እየም። እኢ ደማ ካብ ሕጽናት ርድኢት ዝበዘነ እዩ። ከምሳ ዝበዘጋ ደቓኣትኦ ኣብ ዘለዋ ስድራቤታት እናኣተኹ ተሞኢ እንታይ ከም ዝኾኑ ዘለዎ ብልጫ ከመይ እዩ ... ወዘተ ዝበሉ ነጥባት ኣልገላ በቕሽም ከበል ንኸዋፈር ኣምግባደር ተሞኢ ኣብ ስድራቤታት ከኸውን ምመርጽኩ።

• ኣብ ስምጥር ምውሳኔ ንኸልኦ ዓምጊ ኣይከውንዮ ማለትኪ ደዩ?

- ብመካይ ኣብ ወልቃዊ ባህር ናይታ ንል ዝምርከብ ኮይት እዩ ዝመግዚ። ኣብ ቀረባ ንዘጸንሐት ንል ደኣ ዘበላ የብሉን ከገጊ ይኸልዮ። ነቲ ስምጥር ከም ስራኡ ኣዕቲብክ እንተኣቲብኩ ነበሻኻ እንተተቐጽረኻ ግና ብሃጽ ወይ ብሓይሊ ዝመጽኦ ጸም ዝህሉ ኣይመግለን። ብሓጽ ነቲ ስራኡ ብዘውራ ዘይተኣ ኣስተወዳለንን ተረዳኣንን ከስህለን ንዝኸልኦ ነገር ደማ ብኸመይ ይጥምኣ ወይ ይብድህል ፈለጠንን ከኣትውኣ ኣለወን።

• መዘምጊ እንተነኪ...

- ንኸሉም ኣኔ ንኸፍህን ከምብልን ኣብ ኻይ ኮይናም ዝተሓጋዙንን ዝድግዱን ከሉም ፍሉይ ምስጋና ከመሳዮም ምደለኹ።

ግርማይ የሃኣስ

ሐዲር ዘንታ

አባይ ዕጡቅ

ብግርማይ አስፋሃ (ዓንቂ)

“አባይ ዕጡቅ አባይ ዕጡቅ” ዝብል ደሃይ ገደብ፡ ቁጽረ ዓርብ፡ እናወጽ። አብታ ዝረታቸት ከርናዕ ናይቲ ክፍሊ ከይኖም አይም አልዓለ። “ኣጋይሽ መጽሓፍኽም ስለዘለወ፡ ኣብ ኣፍደገ ተረኽቡ።” ኣልምም ተግባረ። ተረኛ ተቐባሊ ኣጋይሹዩ ጸዊዕም። ከሉም አብታ ክፍሊ ዝበዱ እሰራት ተጠግመቱ። አባይ ዕጡቅ ሰንክልክል እናበሉ ካብ ዝጸንሕዎ ዕጽናጽፍ ከባርታ ተጸሓፊ፡ ካብቲ ክፍሊ ክወጹ ተራኝዩ። ዘይተገረመ እሰር ኣይነበረን። ንሓድሕዶም ኣነሹኸኸ።

አባይ ዕጡቅ ንወሲ ሓመታትዮም ተሓይሮም። እተን ዓርብ ቐዳሞት ኣብ ዕጹው ሽላዮም ኣነሰረዎ። “ከባርታም ከፊልሉ ርኢየም” ዝብል ሰቡ እማሪ ዮብሉን። “ከምታይ ኢኹም ተሓሰርኩም?” እትብል ሕቶ፡ ንወሲ ቤት - ማእሰርቲያ ንወሲ። እነ ሕቶ ምግል አባይ ዕጡቅያ። እምሙን ሓንትን ዘይትቐርን መልሲያ ዘላየም፡ “ዕጡቅ ኔረ” ቢቃ ሓንትን መላቀቢታ ዘይተጠንያ መልሲም። ንሓኳ ሰረ እናጠናመየም ዘደግም። በዚ ሽኢያ “አባይ ዕጡቅ” መጽሓፍኹም ከይና፡ ክሳብ መን ከምክልበሉም ዝኸረ ዮብሉም። ብዘመገድያ ጠበቓቶም። አባይ ዕጡቅ፡ እትረፍዶ ስልጣንያ መግቢ ተኸልኩሉ ክጸኣም ዝመላሰ በጻሒ ደገም ክሓትት ተወር ዝብል ሰበውን ተራኝዩን ተሰማሪን ኣይፈልጥንዩ። “እምበርዶ ካብ ሰብዮም ተፈጠርኩም?” ኣሉ ዘይገረምን ንወሽጡ ዘይተትን እሰር ይከሰዩ። ዓይምን ዓውዶምን ዝፈልጥ ሰብ ኣይነበረን። “አባይ ዕጡቅ ስድራ ወይውን መቐርብዶ ዮብልኩምንዩ?” ኣሉ ዝሓተመ ጋሪንዩ ንወሲ። ካብዚ ምስ ወጸኩም ናባይ ኢኹም ክትከዱን? ንዝብል ሓታቲ “ክወጽኣ ደየ” ኣሉምዮም ዝሓትቦ። እቲ ቤት ማእሰርቲ ዓቢ ዑቕባ ገረም ከም ከቐጽርዎ ንሓም ጥራይዮም ዝፈልጡ። ሎሚ ማ፡ ፍልይቲ ዕለትያ አባይ ዕጡቅ ጋሻ ዘይተሳሰ ኣጋይሽ መጽሓፍኹም።

“ናይ ሎሚ ፊታዊኻ ናይ ጸባኪ ጸላኢኻ ክኸውን ስለዝኸል። ምስጠር ኣብ ምውጻእ ተጠንቐቅ” እትብል ብዘል ሻድሻይቲ ህዋሱያ።

ወሽጡ መቐርብዶ፡ ልቢ ሰብ ክጠርገር ማ፡ ሃፍፍ ይብል። “ወኪይዩ” ኣሉ ልቡ ዝኸፍተሉ መቐርብ ኮነ ዓርቢ ዮብሉን። “ጳቕ” እዮም ዝብልዎ ተቐማግጦ ከዶ-ገፋሻ። ቁጽጽብ አካላቲ፡ ጥንቢዩ ሽሙ ንዕሽ ይኸንግብር ብወዲ ፎቶዩ ዝጸዋዕ። ብተልቦት ዘይብልጽ መሳታ ዮብሉን። መዓንግ ማ፡ ትኩረቱ ሰም ኣይብልን። ብዓይነቱ ዝዋቓዕ። እተን ጨምጫማት አዲነቲ ዝሞሰ ጨረርታ ኣለወን። ጉሩ ኣሸርኹ ክንደር እንክሉ። ሓሞት ነባሪ ዝፈታትን ውቃዮ ዝባሰሉ። ብወሲሑ ቴፍናንዩ፡ “ጠፎ እነሰ እንቐሳሳ ጉልበት ኣይሃለም! ደቂ ዓፉ ዝደጋምዎ መርምያ። ወዲ ፎቶ ኣይ ወለደዩ።” ኣብ መባል 30 ዓመት ዕድሚኡ ተመርዖ፡ ድሕሪ ሓመት ሓመት ኣብ 1980 ወዲ ተጠሑሩ። ታይም ምስ ሰብ ዝቃዶ ባህር ኣይተዓደለን። ምስ በዓልቲ ቤቲ ነበሱጽ እንክሰ ዝፎመርዎ ነገር ድሕሪ ጥምቀት ወይም ተፈላልዮም። በዓልቲ ቤቲ ጳቕጡዩ መረርዮ። ወዲ ፎቶ ሕድጉት ኣይመልሰዩንዩ። ምስኡ ካብ እትቐርን “እፎይ” ኣሉ ሓዲራ ኣይትፈልጥን። ዲሃርኖዩ “ኣይ መልሰቲ ኣብ ዘይወጽ ሀገም ክኸትትዩ። ዲሃርኖ ሰብ ቀደዩ ኣይቀድምንዩ” ትብል ኔረ። ወዳ ናይ አቡኡ ከይወሰድ ስጉኦት ነደርዮ እንተኹ፡ እቲ ህጽን ልዕሊ ሽዱሽት አዋርሕ ዝጸንሕ ዕድመ ኣይተዓደለን። ሕማቕን ጸብቕ ከይርእዩ ብፍጽልኡ ዓሪፉ። ሓንቲ ሕማምውን ኔራቶያ ንወዲ ፎቶ። ልዕልና፡ ምስኡ ዝባሰዩት ሕማምያ፡ ብኸሊ ሕዳር ሕማም ልዕልና አጥርዩ። ከም አሳዩዩ ነገር፡ ባህሉ አብኡሉ ባህሉ ክሽምልዩ ዝሆነደድ፡ ነገር ፈጠሩ። ነገር የመሓደር ሽዑ ይሕሰ ከምኡ ጌሩ ዝበርዎ ዮብሉን።

ብ1981ዩ፡ ከዶ-ገፋሻን ከበኣን ብሕሳም ደርቂ ዝተጠቐሱ ዓመት። ብኣተት ደቂቲ ከበኣ፡ ስድራብዮም ንምጥባር ቁጽግሮ ስርናይ ንምጽራር ናይ ዘይኣምኡ ዕሞ፡ ጠበቓ ተሓገጢም። “ዝደረብክ እቶት ምስ ስርዓት ደርግ ተሳቢም” ዝእም ከኣ “ኣዳይ ገፍፋ” ብዘይነቲ ዕሸላዊ ስምዒት ሰንባዮም። ወዲ

ፎቶ ኣይ ካብኩም ዓሕረዎትዩ። ምስ ረድኢ ዝተባህለ ጽብደል ጎበኑ ናብ ምልሻ ስርናይ ተጸንቢሮም። ረድኢ ብንኡሱ ስድራብቲ ዝሞትዎ ዘኸታምዩ። ብኣመሽት ዓመት ዝንእሶ ደቡም ዝዘል ሓወውን ኣለዎ። የማዕክ ደቡም ሓው ረድኢ፡ ኣኣምርኡ ኣይማሰለን። ጉዳኡ ይገፍፍ ስኩውዮ። ረድኢ ሽኡ ዘዚ ስኩው ሓው ኣብታ ዘኸታምዎ ዝዘዩላ ናይ ስድርኡም ህድሞ ሓዲግዎዩ። ምስ ወዲ ፎቶ ዓርቡ ዝወከ። ርገም ሓወብ ግዳ ኣለዎም። ንደቡም ሓው ደርብዮም ከምክደርብዮም ምሕውን ተኩኡ ነበር።

አመል ምስ መግባዩ ዝገርፍ ወዲ ፎቶ ዓብላሊ ናይ ምኡን ስምዒቲ እናሓደረ ወትወት። እቶም ስርናይ ዝዘህሉም ከኸንዲ ዕዮ ዝኹ አዳኡ ማ፡ ኣይተዓደለን። ይጥቀም ኣይጥቀም። ኣብ ዝተህለ አርጎሰቲ ፍሒ ናይ ምኡን ስምዒቲ ገንፈለ። ግዙኣት ስምዒቲ ክኹዩ ባህት - ክመርኦም። ስልጣን ማ፡ ብኸመይ ይርከብ? ብተግባር እምበር ብድልዩት ጥራይ ስልጣን ከምክይትጥብጥ ብልሱ ደምደመ። ፍጥር ካብ ዝብል ትኩረዩ። ኣይመንፈቕ ኣይዓመት፡ ባህርያት ናይቲ ስርዓት ኣለልይዎዩ። መገዲ ስልጣን ንምርከብ ክከሓት ኔርዎ። ወሽጡዩ መማኸርቲ ብኣሰብ ተበልዐ። ንሓላፍቲ ምስገባን ምስታይን ነበሱ ምትሓት ጌሩ ጸብሶ። አሸራፊን ማ፡ ይሓይሽ ናብ ዝበሉ ሓሰብ መረሸ። ስልጣን ናብ ዘመንጨ ፍልሰና፤

እቶም ብኸርናይ ዝተዓሰጡ ማልሻ፡ ኣብ ከበሊ ዓይምዮም ዓሸኪርም ዝጸኡ ካብቲ ዝባሰኩሉ ነቐጥ ብኣጋር ሰዓትን ፍረጃንዩ ዝወሰድ ናብ ከዶ-ገፋሻ። ካብታ ዝበርዎ ነቐጥ ብከሕ ዘይተፈንተነት ሓወሲ ከተማ መውግሲያምያ። ነታ ሓወሲ ከተማ ንዕሽ ሰዋ ሓካንፈፎም በጸበኣም ነበሩ። ብተራር ወተሃደራዊ ሕገ ዝኸዩዩ ኣይነበሩን።

ምሽት ዓርቢዩ ረድኢ ንወዲ ፎቶ ካብ ቴንዳ ኣዘኪቲ መሳሸር፡ ከወጸኡ ርኢዩ ተገረመ።

ናቡኑ ትሕትኦ ገብረ አካውስ ከጽሕፈቱ ተጽዖ። ካቡኦ ገዢ ሰብ አባቱ መገሰር አይደለም። መገሰር፤ ረድኦ እንኮ ጸሎት ወዲ ፎቶ ብቻልጠፍ ደብከ በሎ።

ከመይ ወዳልካ ረድኦ ጸሐይ፤ አባይ ድኦ ወዳልካ አይሰራክ እንደሆነ

“ሞክረኩ አይታለሁም እንደሆነም አይታለሁምና ወዳለሁም። ደካም ምውጃኦ አብደናታ ወዲ። ከንደይ ገብን ስንጭርን ደካም አሳለሁምና”

“ሞይ — ረድኦ ጸሐይ እዚ ደኦ ናቱ ደኦ አልካ ለዛግባር። አሳኑ ገልሃለ።

“እንታይ ደኦኸ ናይ ድኦን ዲኻ አባቱ ቱንዳ አቲኻ ጸሐይ?” ልቡ ከመ ዘይርከብ እናፈለጠ ተተተ።

“ደኦኸ ጸሐይ መገደይዮ አሳለህ”

“አሳ ገዢህ ከይታይህ ዘይሰማኪት ኦምሓራይ፤ ጸምገዩ ጸምገ ገዢ ስምሓቸ።

“አይታለል ደኦኸ እንታቸሪባቱ ገደዩ ከገደባህ አሳ ኦምሓራይ ከይታይህ ዘይሰማኪ”

“ሞታይ ድኦ ሰብ ሰብ ዘይንመጽኦ ደልባካ ኸኦ አላኸ።”

“ንኸድ ናይ ደኦን ዲኻ ደኦ?”

“ናይ ደኦኸ ንኸድ በል። ተታሓታህም መገደም ቀጸለ።

አባታ ገዢው ስንዳ ሰብ ነዊሕ አይጸንሑን። ካብታ ገዢ ከመ እንከለው መራት ዓይኒ ሐታ ነበረ። ረድኦ ሓሳብ ነበረ።

“ታይ ደዩ መስከ ወዲ ፎቶ ጸሐይ? ደብኦም ሓወይ ትፈልጥ ኢኻ በይኦዮ ገደፈዮ ዘለኸ። ሓወይ ከኦ እትረፍዶ ጥራይ አዳብ አዳ. መሰኦሉ እንከለኻ ጠብ አደጊዩ። እዚኦም ከኦ እትን ራሽን፤ ቁሩብ ስርደይን ዘይተመይትን ሰው ከብሉልና ሎሚ ጸባሕ ከብሉ ግዜ አርሒቼም። ስለዚ ንሕማቅ ግዜ ሓሳብ ገዢብኩሽ ሓደት ሰልዲ አላሞኒሞ። ዛሬ ሓወይ ቁሩብ እኸሊ ሽሚተሉ ከመጽኦ ናብ ቆላ ገደ ከመድ ደልዩ አላኸ። ከብል ሓሳብ ነበረ።

“ሞክረኩ ሞክረኩ ደኦ ገደኦ እንታቸሪባቱ ካሽ? ስግኦቱ ገለጸለ።

“ክኦኦ ገደኦታይ ይፈልጠኒ ወደይ ብረተይት አብ ገዢ ሓሳብዮ ከኸይደ።”

“ወ ከመኡ እንታቸሪካ ደኦኸ ገለጸም ሓሳውቲ ከይረከብኻ ግን ጥንቅቅ በል።”

“ደኦኸ ሓቅኻ - ሎሚ አምሳይ ዓድና ክኦቲዮ። ጸባሕ አደጊዩ ጸዓን እምሰሸ።

“ቢቃም የልጠልካ ረድኦ ጸሐይ።”

“አሞኒ...! ሰብ ዓዲ እንታቸሪካ ረብሶ ምስዓሪይ ክመጽኦ” ቻው ተሰናበቱ። ናይ አድ ሰምታ ተሰጥጦም አሳንፈቱም ሓቱ።

ወዲ ፎቶ ንረድኦ ድሕሪ ምፍናው አይቀሰን። አብ ሓንገሉ ብልጭ ዝበለቱ ሓሳብ ድቃስ ትህብ አይደረጉን። ምሉእ ለይቲ ልሞም ሃይምም ሓደረ። እታ ሓንገብ ቁልጭ ዝበለቱ ሓሳብ ንመላ ቀልብ ተማሳሳቱ። ደጋገሙ ተቻሎኦ ሕልንኡ ክሸይጥ ይወጥብ ነበረ። አብ ውሽጢ ርጳሉ ረመጽ ከመ ገዢኸውም ከይት ተሰም። ጸምቶ ኦም ከመዘሰቱ ውሽጢ ልቡ ሓውሓው በሎ። ስልጣን ምስ ምሉእ ጸራራታ ናሽኸ ትብሎ ዘላ መሰሎ። ከሉም ሚልኻ ስርደይ ገዢ ርጳም ክሸቅረሩ ተሕልፈዎ። ወሰነ። አምሳሉ ብረቱ ተሓንገሎ ክመልን ጸምጥዮ” ብበብሎ ሰናጭሮ ሃተፈ። ዝመለደት ክትወልድ ቆረቆሮ። ድሕሪ ናይ ክልተ ሰዓት ሕሰኦ ገብሮ አብ ከንፈርታ ተወሊዱ ገዢዮ ዓዲ ተወረመ። ከመ አብ ሰንቸ ዘይበዩ ሓሽሊ ደሙ። አብ ደንደስ ዓዲ አብ ዝርከብ ገልጺ ተሸንጦ ከውታ ተጸቦ። ድሕሪ ጸሐይ ጸምተዋ ናብ ህደሞ እንዳ ረድኦ ተቋመተ። ብኸቲ ጥንቃቄ ኸኦ አብ አፍ ልዓትታ ህደሞ ተሓረገ ማዕጸ ካሕከሐ። “መን ኢኻ?” ደብኦም ርዕድ ደምኡ ፈነወ። “ክፈተኒ ኦሽ ኦሽ ኦሽ” ወዲ ፎቶ መገዢ አጸረ። አይተማተሩን። ደብኦም ማዕጸ አርሕዩ አትተሙ መገዢ ንመገዢ ከኦ ተጸጹ። ሓደረን ትሕትን ሰምታ። ታህሞኽ ወዲ ፎቶ ነቲ ጀጃዊ ደብኦም አሳገሎ።

“ደብኦም አብ እገቡ ተወቲኦ አድዖ ወዲ ፎቶ።

“እ...እ” ከንፈሩናታ ደለዩ ደብኦም።

“ብረት ናይ ረድኦ ጸሐይ አባይ ኣላ?” ብክሸቅታ አድመጸ።

“አብ ቆፎ” ብጥራሕ መለሰ ደብኦም።

“በል ሻዕቢ ናብ ዓዲ አትቶም አለው” አደደደኦን።

“ገደኦ” ብሸገደ ተሞሕጠ ደብኦም።

“ወ ገደኦ...! ብረት ናይ ረድኦ ጸሐይ ፈትኹም ክመስደሞም ንኻኸውን አይምሕሩኻምም። ስለዚ መጽካ ዘለኸ። ቀልጥፍ አውጽኦም ምሳይ ናብ መገሰር ከይደካ ክትሓደር ኢኻ። ጸባሕ ገደኦ ምስ ከዱ ሓሳብ ትምላሕ ባሕይ ከፍንወኸዮ በሎ። ደብኦም አይተመራረገ። ነታ ብረት ካብ ዝጸንተቶ ቆፎ ተቆላጠፉ አውጽኦ። ማዕጸ አገፍቲኖም ኸኦ ካብቲ ዓቢ ህደሞ ወደ። ወዲ ፎቶ ብከሓረዮ ገርዒ - ገርዒ መገደም ቅጸለ።

ምጥፋኦ ደብኦም ንበርቲ ከዶንኡ ከብደም በልዎም። ረድኦ ብየሂ ተሓመሰ። ዘኸቲሙ ምዕዩ ከይኣኸሎ እቲ ሓደ ሓወ አሳር ዘይብሉ ምጥፍኦ ምጥፍኦ አጽልኦ። ዝበለን ዝገበርን ጨካኛ። አባታ ገደውረው ዝበለት ህደሞ ተሸርመዮ። ከሉ ሓሪ ዓዲ ንረድኦ ንምጽንዕ ውሓዞ። ወዲ ፎቶውን ብኣብን ተሞሒሞ ምስ ረድኦ ወጸለ። ብየሂ ምስምታሩ ብቅንኡ እናተገብሞ ኸኦ ክምዕዶ አንቀደ።

“ ሞ ረድኦ ጸሐይ ሰብ ዘይረከብ ናጠባዩ ወረዳካ ዘሉ ደብኦም ንገብሩ ጥራይ ከይጠፍኡ ብረትካ ምልክቶይቲ ዝበኣሉ። ምስርኽ ደብኦም ናብ ከይከይድ ኢኻ ፈረሰኸ? ናብ ሻዕቢዩ ከይዱ ዝኸውን ሕጂ ንኸኻ ከሉ ገደካ ነበሽኻ አውጽኦ” በሎ።

“እሞ እንታይ እንተገበርኩ ኣይኸ? ዝኣይኸ ከረድኦ በገ።

“ሞክረኩ... ብረትካ አጥፊኻታይ ከመ ዝጸበኻ ናሉሞ። ጠይ ኦምሓራ ኸኦ አይትከሰቱን ኢኻ። ገሽካ ምቕናይኻውን ከሉ ዝፈልጠዮ። እም ከሉም ሕዝናት ዝመሰሉ ሓቂ ከይመስከ። አይትጽኦ ረድኦ ጸሐይ። “ብረቱ ንሻዕቢ አርሒብ መጸኦ” ከብሉኸዮም። ደሮኡ አብደሓምልካ ይኸ። ስለዚ ከይወግልካ ከይሓደርኩ ንበርኽ ወጽኦ። ናብ ገደኦ” አምረቹ አተንፈሰ። ረድኦውን አይተማትኦን። ወዲ ፎቶ ዝመሰር መሸሩ ናብ መገሰር አንፈተ። ልቡ አይረግጹን ካብ ገዢ ረድኦ ከኸመል ተሞኸኸ ነበረ። ቢቃ ተሰናበቶ ዘይትሰው ስንቢታ። ድሕረኡ ረድኦውን አባታ ዓዲ አይተራእዮን። አሳር አይደለን። ቁልቁል ዝፈፍ “ናብ ገደኦ ከይዱ” ከብል ሓደጊ ጥራይ ድሕረኡ ተረፈ። ወዲ ፎቶ ኸኦ ልቡ ወደቅለ። ከሉ ስግኦቱ ከመ ግመ ረፋድ ተቆንጠሉ። መቐረት ቅሳት ሽዑ አስተማቸር።

ሰዓት ሓደ ናይ ለይቲ አብ ከበሊ ነቐጣ ጸሐይ፤ ሽውዓት ጠይቲ ተተካሳ። እትን ሰለሰት ንኣንፌ ሰሞን እትን አርሳት ኸኦ ንኣንፌ ደብብ ገጽ ከመዝተተሳ ደምኡ ዝተጻሉ አፈመዝ እኸል ሓፊታ ነበረ። እቲ ተሰላኪ ካብቲ ጦር ሰራዊት ጥራሕ ዝረደሉ ነቐጣ ናይ ሰለሰት ሚካቲ ሚካቲ ገዢውት ርሕቶት ነበረ። ሓሞቲ ዝተኸውሞ ጦር ሰራዊት አኣብ ደናው አትቶ ተጽናጸ። አከብቲቲ ሰራዊት ቅንቅፍቲ ተሰላኪ ሓርቢዮም። ደግይ እቲ ቶኸሊ ህግም አይደለን። አብ ትኩር ምስታል እንከለው ግድ ካብ ቀረብ ርሕቶት ቀጠን አውያት ሰምዑ። ነብቲ ጋን ከናም። አብ መውጫታ ግን አብ ክልተ ገደኦ ዝመቐለት ሰራሪ ዝኣለታ መሰርዕ ብኸልተ አንፈት ሰለኸ። እቶም ወተሃደራት ብራዕዲ ተሞሒሞም ብኸቲ ጥንቃቄ ቡቲ ዘዳርጽ አውያት እናተመርሑ ዝነበሩ። ነቲ ቢቃ ኸኦ አብ ሰጽው ሰንዓቶ

አላተወውም። ሽዑ... ሓደ ሰብ ንሓደ ዝወደቅ ካልኦዩ ክረድኡ ተግባሩ። እቲ ሰብ ንጉበኩበኩ ክበልሃም ርጅምዎም። ሓደ ወደል ኣምሓራይ “ማን ነህ እጅጊኻ ወደላይ” ክበል ኣገባህበዎ።

“ኣሃዩ ኣነ ወዲ ፎቶ” መለሰ።

“መን ወዲ ፎቶ ኣደኅ ንሓላ” በለ ሓደ ኣረጋግ ዝሰሙ መደብኹ ሰራዊት። ወዲ ፎቶ። ቋንቋ ትግርኛ ምስምዑ ኣይተዋሕሙሉን። ዝተባረሰ ስህዌያሰር ግን። “ኣባል ህዝባይ ሰራዊት ማልሻዮ”። ብምል ቁጽሪ ኣሃዱን ኣሃዱን ኣካቡቱን ብገጽር ብምሕብር ብጠርህ እናሽደ እንኳሉ። ነቲ ንቐጣ ክበልዩ ዝጸናኡ ሓሙሽተ ዝኾኑ ሰራዊት ሻዕቢ ከምዝኸፍዎን ንሓደ ክብኣቶም ብርኩ ከምዝሰማሸንን እቶም ዝተረፉ ግና ከምዝሰመን ኣረድኦም። ድሕረኡ ተአምረኛም። ወታዕሪዊ ጥንቃቄ ከይፈለዩ ኹኡ ናብ ወዲ ፎቶ ተጸገዩ። ከሉም ነቲ ወዲቹ ብቃዝ ዝፈላሰ ዝበረ ደቡም ክርጅዩ ዓገብ። ደቡም። ሞክሮቲ ብርኩ ተሓምሸሻ ኣበረት። እግሩ ክብ ሰራሕ ወጻኢ ከይና እናረገዩ ኹኡ ናብ ምቕፋዱን ምዝጻፍን ጥራይ ኣደገበ።

ሰዓት ዓርሶት ረፋድ ኣበሉ። ሓንቲ መሳኩ ቢቶ ዝዳይታ ወታዕሪዊት መኪና ክብቲ መግሳከር ቢረት። ወዲ ፎቶ ብሓይላይ ሰብ ጸሃራ ተማሕሊሉ ብህዳሕ መንፈስ ይምልከታ ኣበረ። ደቡምዮ ኣብ ውሽጣ ነፍሱ መንፈሱ ክሕደስ ተፈለጠ። ወዲ ፎቶ ብብሓላት ኣካቡቱን ተማኅሩ። ኣብቲ መግሳከር ዝበረ ሰራዊት። ንወዲ ፎቶ ክርኢ ተገንጠዩን ጉዳዩን። ቡባሪም “ጅግዮ” ክበልዎ ተሰምዑ። ንብሓላት ኣካቡቱን መግሳከር ነቲ “ወጻኢ” ዝበሉ ደቡም ከምደ ጌሩ ከምዝገረኽ ምስ ዝጸለጠ ብተገብሩ ዘይተደቐ ኣይኣበርመን። ኣረጋግ ዝተባህለ መኻን ግን ቃኡ ዝበሉ ኣይመስልን። ኣረጋግ ትግራዊይዮ። ንወዲ ፎቶ ብቆልዕኡ ዝፈለጠ። ንደቡምወን ኣይሰላቶን። ከሉ ኣብ ውሽጡ ገርግ ኣበረ። ቅድሚ ኣሓይ ዓመታት። ኣብ ከዶጉቶሽን ክበኣን ብወሳኦት እናሰርኦ ዝኸር ዝበረዮ። ነቲ ክብ ከም ክበዱ ኣጵዶ ዝፈለጠ። እቶም ኣምሓራውን ኣይኣምንምን ምስ ሻዕቢ ኣድ ከይህልዎ ይጥርጥርዎ።

ወዲ ፎቶ ሽመት ሓላቃ ማእቲ ክቕበል ግዜ ኣይወሰዱን። ሓደ ወጻኢ ምስ ጠገንጅኡዮ ማሪኹ ኣረኪቡዎም። “የጀግኖቶ ጅግዮ” ተባሊሩ ሓላቅ... ማእቲ ከይኡ ናይ ምላእ ወረዳ ምላሻ ስርዓይ ክኣገብ ተመሪቹ። “ሕጂ ጠፋኝና” በሉት ወረዳ ብወረዳኡ። ወዲ ፎቶ ሓሳብ ልቡ ሰማረ። ወረዳ ምላእ “እሻሻ ፈራዲ እሻሻ ሓራዲ” በሉቱ። ጅቡኡ ብሰልዩ ዝሄሉ ብህደብ ኣሰላቕሎቹ። ቢራን ቋንቋን መቐሰይ ፎማ ዝርዕም። እቲ ቁንጽብቲ ነቡሲ ጥንባብብል በሉት። ዝሓረዮ ሞ ብዘይፍቅድ ሞክኦ ክኣርዳ ኣይጽገምንዮ። ምስ ጸገብ ስይቲ ሰብኣይያ ኣሉ ዝምት ሕልና

የብሉን። ከም ሕሰም ባሕሊን ሓሓሊፉ ወረዳት ኣራኹሰ። ክድዓቲ ደረት ተሃጽኖ። ንሽንደይ ንጽጉት ዜጋታት መደልቲ ስልጣኑ ዝርዕም። ንኹሉ ብጦርሰራዊትን ብሰሳት ማለሻ ስርዓይን ዝፍጸም በደልን ኣደራሽን ሞንኦም ኮኡ። ብጦርዎም ዝምወት እንገብኩሉ። ሓንቲ ለይቲ ኣይምሓደረን። ወረዳ ብወረዳኡ “ኣላ” በሉቱ። ወርኢን ዝገኡን እናሓደረ ግዝብቲ ኣሰራሕፍቲ ብከሽድኦ “ወዲ ፎቶ... ወዲ ፎቶ” ኮነት። “መግልትኻ ተጸቢ” ዝብሉ ቁሓራት ልቢ ኣብ ፍቕድኡ ሓንታፍ። ግዚኦ ዝሸገ ሓምሓም ግን ደናገላ ሰበረት። ኣብኡ ተገሂረ ተህፎም ዓራት ሓምሞም። ክበጽሖም ነንዝመጽ ኹኡ “ኣሽሽዮ” ግኽኣለ ጠፍኦላዮቲ ብሰራዊታዊ ኣሽሽዮዮ። ዝብሉ ቃት ጽልኢ መዝሙርም ዝበርዎን እንተ ወላዲቲ ግን “ኣላ ዝወሰድኩላ ለይትሲ ኣላዎ” መለብባታ የብላንን። ትኣን ምስጠርን መውጽኢ ኣይሰኣንን። ልሳሊ ኹሉ ንሰድራ ወዲ ፎቶ ክበደም ዝሓመሞ እንተ ነይሩ... “ወዲ ፎቶ ንደቡም ኣሕሊፉ ዝለኢ ሂሰም”። ዝብል ጸንጽኦታዮ። እቲ ብሕሽቲታ ዝፍሰስ ሰራም ወረ ካበይ ከምዝሓሸ ዝፍለጥ የለን። ሞናዚ ሰብ ወረዚ ግን ኣረጋግ እዩ ተባሊሩ ይጥርጠር። እንተኾነ ኣብ እነኪ ወዲ ፎቶ ይብጸኡ ኣይብጸኡ እነቢ ሞክኦ።

ግዜ ክልተ ጫፋዊይ። ክብ ቕድሚት ንድሕሪት ጥራይ ይገባዝ። ይጥም ይምረር ንግዜ ታሪኽዩ መጠ። መቐም ግዜ ከም ውሕጅ ኣብ ቅድሚኡ ንዘጸንሐዩ ዝማለኡ። ግዜ ዝጸይና ታሪኽ የብሉን። ታሪኽምበር ግዜ ተለዊጦ ኣይፈልጥንዮ። እቶም ብተናጸልን ብሕክብን ዝሸዩ ንጥፈታት ደቃክቲ ኣብ ነፍሲወቱ ካልኢት ማእሊዮ ዘይብሉም ናጽማታት እናተጥህሉ ታሪኽ የቐመ። ታሪኽ ውጽኢት ሕብረተሰቡ። ከምኡ ስላሸኸኸ ኹኡ ብማኣብን ሓፋሽ ይምርሽ። ሓፋሹ ታሪኽ ዝሰሙ ታሪኽ ይፍልም። ታሪኽ በጻል ወዲ ፎቶውን ተዘሰሙ። ታሪኽ ሰራዊት ደርግ ኣብ 1991 ብሰራት ክበታተን እንኳሉ እቲ ኣብ ዝገበ ዝበሰ ንኣሳታት ዓርሶት ዓመታት ትቐይሩ ዝበለ ወዲ ፎቶ ካብ ዓይኒ ሓፋሽ ኣይተሓሰኦን። ቡርባ ከዶጉቶሽ ቡቲኹ ናብ ኢትዮጵያ ክሸግር ክበል። ኣብ መንገዱ ደብ ክልቲኡን ሃሪት ብኣሳታት ኣሃዱ ሓለዋ ክበሊ (ሻዕቢ) ተማሪኹ። ህዝቢ እቲ ክበሊ ብሓንባ ግዚ። ዓለሉ ኣይጸገበን። ታሪኽ ሰራራ ታሪኽ ክሰርኦቲ ዝሓንን ነፍሱ ካልኢ ታሪኽ ነቲ ናብ ማእደር ዝምገብ ዝነበረ ወዲ ፎቶ እነኪ ኣይገበረሉን። የግዳ እቲ ህዝቢ “ሓራሰ ኢዳ ትብላ” ዝብል ምስ ዝርከቦ ኣይሰኣን።

ኣብ ዕጡቕ ናኡብዩ ክበጽሖም መጸኢ። ሰድሚኡ ማዕረ ህምሪ ማእረግምዮ። ኣብ ግንቦት 1991 ምስ ተወልደ። ኣብኡ “ናጽነት ኤርትራ ብደምና” ንዝብል ጭርኦ መቐር ክሸግሩ ናኡብ ሰምደዎ። ናኡብ ቅድሚ ሓደ ወርሒዩ ክብቲ ቤትማእርቲ ተፋጽዞ። ብኸሊ

ጸታዊ ዓመጽዮ ተሓይሩ ነፍሱ ምስ ኣብይ ሰጡቕ ኣብኡዮ ሌልኦም። “ካበሊ ምስ ወጽኢት ሰድራብተይ ሓዘ ክበጽሓኩም ክመጽእዮ” ይብሉም ነፍሱ እንገህ ኹኡ ቃሉ ከደቡራ ኣብኡን ተወብኡን ሓዘ ደብኸ ኣልዎም።

ኣብይ ሰጡቕ ገጽ ናኡብ ምስ ረኣዩ ፍቕሰብ በሉም። ምስኪናይ ሰብ ናፊቕም። “ካመይ ኣለኸም?” ዝብሉም ሰብ “ናኡብ ወደይ ኣይጠላምኻን እመን ኢኹ እመን ከም እነቢ ኣፎም ከፈቲ። ኣኣቶም ፈረሰዮ። ንህን ሽምግልናን ተሻራይለም። እናንዝጠቡ ምስ ሰምዎ ኹኡ “ደገም ሓደ ሰድራ ኢና” በልዎ ዓይኑ ዓይኑ እናጠመቲ። ናኡብ ብሕቐኦም ደገፉ ከፍ ኣበሉም። ስልጣንዮ መዝገብን ዝተፈለዩ ፍጹታታትን ዝተተኸኸኹ ከምቢ ኣብኡ ኣበረት። ኣዲንቲ ኣብይ ሰጡቕ ግን ናብታ ናኡብ ኣንጠልጠልዋ ዝለረ ካብት ኣጸጸረ። ዛኸሊ ናይቲ ቤትማእርቲ ዓይኑ ኣብ ገጽዎ ተሸለ። ኣብ መጽጽም ተቐመጠ። ሓንቲ ዓይኑ ንጽጽንቲ ዝሸፈለ ተጋላይዮ። ተወብኡ ግን ንሕኡ ዝሸወን መቓምብ ኣደረሽበን። ምርከሶ ተደገፉ ኣብ ጉድጓ ሓወ ቆመ።

“በሉ ኣበላቶምዮም ሰድራብተይ። እዚ ባበ እዚ ኹኡ ተወብዮ” በለ ናኡብ ናብ ክልቲኦም ቡባሪ እናተባረ። “በሉ ኹኡ ኣበላምዮም ኣብይ ሰጡቕ” በሉ ባበ ኣልዎ እናተመሰሰ።

“መንዩ ሽምኩም?” ሓተተ ወላዲ ናኡብ ወቓሕትኦም ምድባጥ ስኢኡ።

“ገዑሽ” በሉ ኣዲንቶም ኣብ ገጽ ኣንቆርቆርም። ምስ ሓወ ተጠማመቲ።

“ገዑሽ መን?” ሰር ልቡ ከንበድብድ ተፈለጠ። ትገፋሩ ቁርጽ ቁርጽ ክበሉ ጀመረ።

“ገዑሽ ፎቶ” ቀኒኦ ዝበሉም ጥዓምዎም ሞት ከይት ክመጽም ተመላዩ።

ረድኢ ኣቐሳሉ ከም ዝተገድኦ ኣራዊት ፈግ ኣሉ ተገሰኡ። ልቡ ኣብ ክልተ ዝተምሰት ከይት ተሰምዮ። ኣሰና ባሕላዮም ሓርቀሙ።

“ኣነ ኹኡ ረድኢዮ። ረድኢ ንገሰ። እዚ በጻል ምርከሰ ከኡ ደቡም ሓወይዮ” ኣልዎም ከም ዓንዲ ጨው ደረቐ። ኣብይ ሰጡቕ ጸርጊ በርቂ ከም ዘሸንደዎም ኣብ እግሪ ደቡም ሹቕልል ኣለዎ ተሰጥቲ ደቡም ዝተደገፈ ምርከሰ ኣዘገቢለዎ ከወድቕም ፍንትት በሉ። ኣሳታት ሓለዋቲ ቤትማእርቲ ከልዕልዎም እንኳሉ ግን “ሸላይ ኣኣትወኒ ሸላያ ዑቕባይ፤ ንላያ ስታሪተይ ብዘይካኦ ዘመድ የብላይን፤ ዝብሉ ሓረጎት ክደጋምዎን ይሰምዑ ኣጽ።

ዘፍኑ ደኅ!

ዝገጣጠም ብዕራይ

ዘልኩ ደኅ... ዘልኩሲ ብቐልጥኻ እንክለኻ ዓለም ማለት እየም ንሸኻ እትፈልጠም ኣበማደብን ጎረብቶኹን ጥራይ እዩ ዝመሳሰሉ። ብፍላይ ኣቦኹን ኣዴኹን ከኣ ኣብ ዓለም ዝተደለን ከሉ ነገር ክገብሩ ዝኸለኩን ናጥረታት ከይኖም ይሰምዑኹ። መብክረትኩ ግዜ ቆልዑ ንኣባታቶም ዝተተዎ ተመሳሳሊ ሕቶ ኣሎ። “የገ ን... ተሕምቑ... ንክሳብ ኺ... ንባባ ከሳብ ኺ” እናበሉ ይተኩ። ንኸለው “እወ ከመይ ደኅ... ኣነ እኮ ቀይል እየ” እናበልኩ ምስ እትምልስ ካልእ የምጽኡልኩ። “ንብዕራይ ተሕምቑ... ንክሳብ ተሕምቑ...” ብምባል ቡቲ መልሲኻ ካልእ ሕቶ የልሰልኩ።

ዘልኩ ደኅ... ዘልኩሲ... ቡቲ ኮርታዕ ወይ ገና ኣፍ ዘደገር መልካም ዝመሳሰሉ ክተቲኻ ከለው ኣብዩት... ዘለዎ ባህታ። እናተንጎስ ከኣ ነቲ ዝተተኩሮ መልሲ ትሰክሩሉ ትቀጥር። ሕቶታቶም ከመይሉ ጀሚሩ ቡዩን ከምዝውድኡ ክትምጥሩ ኣይትኸልን ኢኹ።

ቆልዑ “ፍልሰጠም እንታይ ማለት እዩ ባሕ?”

ኣቡ “ኣባይ ሰሚዖቶ እዚ... ሰሚ ወደይ”

ቆልዑ “ኣብ ቴሌቪዥን”

ኣቡ “ፍልሰጠም ሃገር እዩ”

ቆልዑ “ሃገር እንታይ እዩ?”

ኣቡ “ሃገር ደኣኹም ህዝቢ ዝብረሉ ቦታ”

ቆልዑ “የገ ፍልሰጠም ወሲኒ?”

ኣቡ “ፍልሰጠም ክትከይድ?”

ቆልዑ “እወ ፊደላትኻ ምስ ኮን ፍልሰጠም ወሲኒ?”

ኣቡ “እንታይ ክትከበር?”

ቆልዑ “መደርባይ እምኒ ከምጽእ” (ወንጌዊ ማለቲ እዩ)

ኣቡ “እንታይ ክትከበር?”

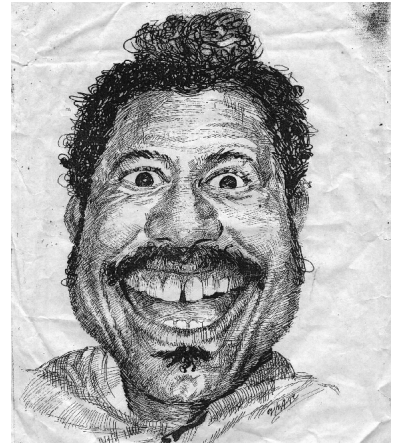
ቆልዑ “ጭሩ ክቐትለሃ”

ዘልኩ ደኅ... ዘልኩሲ... ብፍልሰጠም

ዝጀመረ ሕቶ ብጭሩ ወደኡ። ካልእ ኣብ ቆልዓ ዘሰተወልኩዎ ነገር ከኣ ኣባኡም ወይ ኣዲኡም መልክዎም ክፉኣት እከለው ነቶም ቆልዑ ግን ኮብ ዓለም ብመሉኡ ዝመልከዑ ሰባት ከይኖም እየም ዝሰምዑም። እዚ ብጭብጥ ኣብ ሂወቲይ ዘጋጠመኒ እዩ። ንኣብነት በዓልቲ ቤተይ ሰዚ መልክዓ ማለትሲ... መልክዓ... እሂጥ መልክዓ... ደኣን ባሉ... መልክዓ ኣለ ሱቕ ከም ዝበልኩ ጥራይ ወሲኒዎ። እቲ “መልክዓ” ምስ በልኩ ብድሕራኡ ክበሎ ዝደለኹ ጠፊኡኒ። ከመይ ዘይጠፍኡኒ... ብብምባ ኣድ (F ሞን) ትደራገም ዝበረት ተጋዳሊት እኳያ። ዘልኩ ደኅ... ዘልኩሲ እኹም ደቀይ ኣዲኡም ጄኔሬር ሎፔዝ ከይና እየ ትረኣዩም።

ዘልኩ ደኅ... ዘልኩሲ... ኣነ ቀደም ኮፊ ኣናን ዝመሰል ከመይ ዝበልኩ ሰንሰለማይ ሰብኣይ እየ ነደረ። ሎሚ ናብራ ስለ ዘይጠጥመኒ ጆን ጋራንግ መሰለ እኳ እንተኾነኹ ካብቲ ሰናን ተጽዋታይ ከሰሰ ሮናልዲኖ (ወዲ ብራዚል) ካብኡ እኳ ኣይከፍኡን እዩ። ዘልኩ ደኅ... ዘልኩሲ... ግምገማ መልክዕ ሞጋ ዩብሉን ወሽጣዊ ጽዮቕ ጥራይ ክህልወኻ ኣለዎ። እዚ ንኸም በዓል ኣየሃንጆ ዝኣመሰሉ ርእሲ ቁልቁለት ዝኾኑ ሰባት መደምሰሲ ክኸውን ዝተባህለ እዩ። ወሽጣዊ ጽዮቕ ጥራይ ኣኻሊ ኣይከኸነ። ግምገማ መልክዕ መልክዕ ትመሰል... ወሽጣዊ ጽዮቕኻ ቅዱሳን ቡርኽን እንተኾይኑ ከኣ ኣይጽሓፍን እዩ። ብፍላይ ጓል ኣንስተይቲ እንተኾይና ፋሽን ሽው ተዋዳዲራ ክትሰወት ትኸል። ኣብ ውድድር ናይ ፋሽን ሽው ወሽጣዊ ጽዮቕ እውን ነጥቢ ይወግድ እዩ። ኣውራ ኣውራ ደማ እታ ተወዳዳሪት እንግሊዝ ኣጸቢቓ ትኸል እንተኾይና “ወሽጣ ጽቡቕ እዩ ማለት እዩ” ክበሃል ሰሚዖ ኣለኹ። ሓቂ ደዩ ሓሳት እበሃር ሞናኡ ወይ ከኣ ሞናኡ ሓቂ እዩ።

ዘልኩ ደኅ... ዘልኩሲ... ናብ ቆልዑትና ደኣ ንመሰሰ። ካልኡ ቆልዑ ክኾነ



ኣጸቢቓም ዝተባደ ዘይርድእዎ ነገር ደማ፡ ብዘባ ደረጃ ትምህርቲ ናይ ወላደም እዩ። ዝኾነ ቆልዓ ትምህርቲ ምስ ጀመረ ወላዱ ኣብ ዝ ስለከኸዎም ንሳቶም 30 ክፍሊ ዝተማሃሩ እናመሰሉ እዩ ዝጸቢ። ልክፅ ገለ ወላዲ ምሁራት እዮም። (ከም እኒ በዓል ኣነ ማለት እዩ።) ይኸን እምበር ገለ ወላዲ ከኣ ኣብ 5ይ ወይ 6ይ ክፍሊ ትምህርቲ ኣቋርጸም ካልእ ሞያ ዝጀመሩ ይኾኑ። (ከም ኮማንዶ ዝገድኡም እዮም)

ደቀይ ክኾነ 8 ዝበጽሑ ደሕንታም እዩ። ንሕግም ኣና... ማለት ንስና እኹም ኣብ 6ይ ክፍሊ ትምህርቲ ዘቋርጽ ሰብኣት። ሓንቲ መዓልቲ ብጽዋኑ ዝ ኣትየ። ሽዑ መዓልቲ እዚ ምሁር ዝመሰል ኣብ ክቃላዕ ወይ ክፍጽኡ ምጻኑ ኣይፈለጥኩን። ፈዲሐ! (ብጎረብኹ)

ተረድኦምን ትምህርምን ዝበርከ ቆልዑ ከይተረደኣኩ ይተልፉኹ። ንሸኻ ከምዝተሰራኸኹ ኣይፈለጥኹን ንሳቶም ደማ ከምዝተሰራኸኹ ኣይፈለጠኩን። እታ ጓላይ ጥራይ ሓዛ መጽኢ።

ጓላይ “የገ እዚኣ ኣሰራርሓ ኣርእየኒ” ትብላ። ነቲ ጥራይ ካብ ኣዳ ተቐቢለ ክርእዮ እጅምር። ዋላ ብጭራሽ ርእየዮ ዘይፈልጥ ዓይነት ቁጽሪ እዩ። ጌጋ ይኸለኣላይ እታ ዝረኣኹም እበክራ እዩ።

$$X2 + - p8=10A - M= X - L \times L + L= XL11?$$

ዘልኩ ደኅ ዘልኩሲ ኣነ ኣዚ ጸቢ ኣብ ቲሽርት ከም መዐቀኒ ከም ዝጠቐምዮ ዝፈልጥ። ተዋጠረ። ብኩሕ ግዜ ደጋገመዮ። ኣጸቢቦ። ክርደኣኒ ኣይከኣለን። ሽዑ ገጸይ ናብ ጓላይ ምልስ ኣበሊ...

“እንታይ እዩ እዚ መምህርኩም... እዚ ግራመር ደዩ ዋላ ቁጽሪ እዩ... ኣይተረደኣንን በልዮ” ብምባል ክጠገል ፈቲነ። ጓላይ ግን “እታ መምህር ዝኾነትኒ

ዕዮ ገዢ ናይ ግራመር አሊ" ብምሳል ናይ እንግሊዝ ጥራዛ ሃሰውሰው ክትብል፡ ጀመረት። ኣብ ሓደ ቤት ትምህርቲ ምሽታዊ የምህራ ነይረ። እታ መምህራ ከባታ ዕዮ ገዢ ካብቲ ናይ ቁጽሪ ዝደዳ ኮይኑ እዩ ጸሓፊ። መጀመርያ ነቲ ጽሑፍ አንብቦ ዝበል መምህርሒ ነይርዎ። በሉ ከልና ብሓንሳብ ነንብዎ። ካብኡ ነቲ ሕቶ ሽኡ ነንብዎ። ግጥሚ እዩ መሰሊ። ቅንጥብጥብ ዝበዘሉ ጽሑፍ እዩ። እንሊዝ ሲ... እንታይ ግጥሚ ክትከውንዎ እሳኪ በሉ...!

The secret
By denise leverton
Two girls discover
The secret of life
In the sudden line of poetry
I who don't know the
Secret wrote
The line they told me
(through a third person)
They had found it
But not what it was
Not even
What line it was no doubt
By now more than a week
Later they have forgotten
The secret

The line the name of the poem
I love them for finding what
I can't find
And for loving me
For the line I wrote
And for forgetting it
So that
A thousand times. Till death
Finds them. They may discover it
again, in other lines
In other
Happenings. And for
Wanting to know it for that
Most of all
ዘልኩ ደኢ... ዘልኩሲ... ካብዚ ዘገዘገዩ
ግጥሚ እቲ ሕቶ ተጻልዩ ኣሉ። እቲ ሕቶ
ከምዚ ዝሰብ እዩ።

1. ኣብዚ ግጥሚ ክንደይ ሱፐር ላቲቭ ክንደይ ፕሮፕጎንድ ክንደይ ኣጀክቲቭ ኣሉ?
 2. እቲ ኣጀክቲቭ ከ ዲሞክራቲክ ደዩ ወይስ ዲሞክራቲክ?
 3. ካብዚ ግጥሚ 60 ፕሪፖዚሽን ይርከብ ዶ? እንተዘይተረኽቡ ኹ? ካብዚ ከምጽእ ንኺል?
 4. ኣብዚ ግጥሚ ዘሉ ኮንጃንሽንን መላእ ብመላእ ሰንተንስ ክከሽውን ክንደይ ኣድብርብ ይኣቕሉ?
 5. ስም ናይ ደራሲ ከም ናውን መጠን ኣብ ከመይ ዝበለ ሃህዮ ኢና ንጥቀመሉ?
- ዘልኩደኢ... ዘልኩሲ... እዚ ሽሉ ሕቶታት ብእንግሊዢ እዩ ነይሩ። ግጥምን ንኣገባብቲ ክርደጽም ብሰብ ገደረ ኣተርጉሙ እዩ። እቲ ትሕዝቦ ናይቲ ግጥሚ እውን ኣሕጻር ኣበላ ዝተርጎመትለይ መተግብተይ ወ/ሮ ዋልታ ቤት ዘገርግሽ ከመዓዝና እፈቱ። ብስመይን ብስም ኣንባብትን ስለ ኣበርክቶኣ ከልና ከኸብ መናብርና ተጎላጊና "ኢ... ጎድ ብላስ ዘ queen ኣፍ ኢንግላንድ" ኣልና ንከምረላ። ንዋልታ ቤት ቀደም ካብ 4ይ ክሳብ 6ይ ዝመሃራ ሚኒስተር ሮብርትዌን ዝበዘል መምህር ወዲ ዓዲ እንግሊዝ እዩ ነይሩ። ስለዚ እቲ ምህጋና ብእንግሊዢ ገደርናዮ።
- ትርጉም ናይታ ግጥሚ ብሓጽሩ
ክልተ ኣዋልድ ሓንቲ ግጥሚ እናንበባ እንክለዋ ሓንቲ መስመር ካብቲ ግጥሚ ንሚኒስተር ህይወት ትገልጽ ምዃና ፈለጠንኣ። ሽዑ ይበል እቲ ግጥሚ "እታ ንምስጢር ህይወት እትገልጽ መስመር ንክሳይ ፈለጠ ወይ ተረጻኢ ዝጽሓፍክዎ ኣይኣበረትን። ነቲ ዝጽሓፍክዎ ብሰልሳይ ኣካል ተገረፍኡ። ሕጂ ግን እዚ ነገር ካብ ዚጋጥም ልዕሊ ሰሙን ገደሩ ስለ ዘሉ ብዘይ ጥርጥር እተን ኣዋልድ ነታ መስመር ነታ ሚኒስተር ህይወት ትገልጽ መስመር ረሲዐንኣ ኣለዋ።"
- ኣኡ ነተን ኣዋልድ እፈትወን እዩ። ነቲ ኣኡ ዘደረሽኩኸዎ ሚኒስተር ኣብታ ግጥሚ ረኽቢን ንግይ ከኣ ከም ግጥሚ ስለ ዝፈተዋንን ሕጂ ደማ ስለ ዝረገጸኣ ፈትዮን። ክሳብ ዕለተ ሞተን እንደገና ከፍድዶኣ እዩን። ከምዚ ዝበለ ምስጢር ከም ዘሉ እና ሓሰብ ክፈልግኣ ክደልዩ እዩን። (ምስጢር ህይወት ከምኡ እዩ። እቲ ዝፈልጥኩ ምስጢር ሽዑ ንሽዑ ትርጉም መለሰኪ ከኣ ክትፈልጥ ትደሊ። ምስ

ረኽቡኩ እንደገና ከም ብሓድሽ ትድንቕ ትግረም። ዘይትፈልጦ ዝበርከ ትፈልጥ ይመስለኹ። እዚ ኣብ ሪላይክሊንግ ኣርት ኦፍ ዘ ሰክረት ዝበል መጽሓፍ ብዘርዘር ከረድኣና ይኸኣል እዩ።) እዚ ኣብ ብራክት ዘሉ ኣኡ ዝበልኩም እዩ።

ዘልኩደኢ... ዘልኩሲ... ሽዑ መጻልቲ ዋላ ናይ ቁጽሪ ዋላ ናይ እንግሊዢ ሕቶታት ናይ ጓለይ ኣይመለስኩምን። ንጽገሒቲ ቤተሰባይ ጸዋዕ ነቶም ዕብይ ዕብይ ዝበሉ ደቀይ ኣከባይ ኣኡ ኣብኡም ብሰንኪ መጥለቲ ትምህርቲ ኣብ 5ይ ክፍሊ ከም ዘቋረጽኩ ተገረፍኩ። ደቀይ ሰንበደም። እቶም ናብቲ ኢጋጣሚ ዝጸዋዕኩም ጎረብብትና እውን ሰንበደም። ምሽንዶቲ ኣብ ኣኸሳን ኣብ እትፈለሉ ኢጋጣሚታትን ክደረብ እንክለኹ ምህር ይመስሉም ነይረ። ካብ ከሉ ካብ ከሉ ሽኡ ኣብ ዕላተይ ዝጥቀሙኩም ከበድኑ ቃላት እንግሊዢ ክገርግሩም ጸሓፊ እዩ። ንክሳይም እቲ ኣብ መንክ ዕላተይ ዝመዓዕም ቃላት ክሳብ ሕጂ ትርጉሙ ክረኽብዎ ኣይከኣሉን። ንሰኻትኩም እውን ፈትኑ እሳኪ...

ኣብ መንክ ዕልላተይ ዝጥቀሙኩም ዝበርከቲ ቃላት እንግሊዝ

1. ማጥናታርታ
2. ኮንጃንሽንቲባይትስ
3. Bla...Bla...Bla
4. ቲት ፎር ታት
5. ላክሪማል ባክት
6. ቱ ቢ ኦር ኖት ቱ ቢ (2B or 2B ዝዚ ዝበዘሉ ሰብ ከምዚ እዩ ዝመስሉ)
7. ኣሊጌ ኣፍ ዳንተ (ሲም ዳንተ ኣይከኣን)
8. ኣክሊስ ተንደን
9. ላክርታ ካንታ ማንታ

ዘልኩደኢ... ዘልኩሲ... ከምዚ እም ዝኣመሰሉ ቃላት ኣብ ሎንደን ተወሊዱ ኣብ ሎንደን ዝገበዩ እውን ክፈልጥም ከበድ እዩ። ኣኡ ከምን ኣብ ሚዳ ሓደ ዓርኪይ እዩ ንኸላን ነገሩ።

ዘልኩደኢ... ዘልኩሲ... ኣብ መጨረሻታ ደቀይን ጎረብብቲይን ንሓድሕድም ተጽናኒደም። ንግይ እውን ኣጽናኒደሚ። ዘይምምሃራይ ከሰክፈኒ ከም ዘይብሉን ትምህርቲ ጥራይ ወኪ ከም ዘይኮነ ዕድል እውን ከም ዘሉ ኣረጻጸኡሚ። ናይ ሃገረ ኪናያ ፕሪዚደንት 5ይ ክፍሊ ከም ዝኸነ ምስ ኣዕለሊ ሞራሊይ ሓፍ ኣሉ። "እንታ በዓል ኣሲ ኣብ ኬንያ እንተንሰሉ ፕሪዚደንት ምዃንና ማለት እዩ" ኣሊ

ብልበይ ሓሳብ። (ብኻ ከንደዋ ኮይ ግርማሶ መሳሪ ሴኒ እበሃል ምሃለኹ)

ዘልኩደኢ...ዘልኩሲ...ንቐልዑ ኣብ ትምህርቶም ምሕጋዝ ብሰዮ ዝገ ጥራይ ኣይነካን። እቲ መምህር ሰራሕኹም ምጽዝብኩም እውን ክትሕግዩም ኣለኩ። ቀደም እዩ። ቅድሚ 7 ዓመት ኣበሉ ይኸውን። ቆልዓ ኣብ ቤት ትምህርታ ብዌቃ ዝኾነ ዓይነት ቅርጽታት ስርሒ ተባሂሉ።

ካብ እንዳ ሕጠብ ጭቃ ኣምጽኦ ክልቴና እናተሓጋገዝና ክልተ ብሰራይን ጠረጴዳን ክልተ መናብርን ሰራሕና ኣንቀጽናዮ። ኣብቲ መጻሕፍት ምውሳድ ምስ ኩኡ እቲ ጠረጴዳን እቲም ኣብዐርን ከይተሰቡ ብኸመይ ኣብቲ ቤት ትምህርቲ ክበጽሑ ይኸሉ ዘኾነ። ኣብ ባ ንይርና ተሰኪምና ክብጽሖም ተሰማሚዖና። ናብቲ ቤት ትምህርቲ ኣብ ክንዲ ብኣውብብብ ብእግርና ከድና። ኣኢ...ኣብቲ ጽቕጥቅጥ እቲ ቅርጽ ከይሰበር ፈላጻ።

ዘልኩደኢ...ዘልኩሲ...ኣብቲ ጥቓ ቤት ትምህርቲ ምስ በጸሕና እቲ ባ ክንቀባበል ከም ገላ ሞሊቹና ነይሩ። ፈረገዮ ኣለ ኣድሒኦ። ከፊትና እንተረኣናዮ ግጽ ናይቶም ኣብዐር ኣኢጋር ብሙሉኡ ተሰቢሩ። ሰድያን ጠረጴዳን እውን ኣኢጋር ካብቲ መሃበኡ ተሰቢሩ። ብቐደመ ብዌቃ ዶ ጠረጴዳ ይሰራሕ። ኣልማኖ ብግርም እንተገብኸውን ሲ ደሓን።

ዘልኩ ደኢ... ቆልዓ ኸገር ኣኢጋር ሓዘ ኣይከይደን? ትብል። ንመምህራ ክገጥም ኣለ ምስኣ ከይደ። ከፊት ኣርእየዮ። እቲም ኣብዐር ክሳይም እንኣይ ተሰቢሩ ጸኢሑ። እቲ መምህር ኣብዐር ምዃኖም ክልልዮም እውን ኣይከላለን።

“እንታይ ደኣኪ...ከሉ እግሪ ዘይብሉ?” ባለ መምህር ብትግርምቲ።

መለሰሉ። “እ...እው መምህራይ... ካብ ቦታ ናብ ቦታ ምግዝገዝ ምእንቲ ክጥዕመኩም፡ ኣኢጋር ናይ ከሉም ዝገጥመኩም ገይርና ኢና ሰራሕናዮ።”

“እዚ ክሳድ ናይ ኣብዐር ከ?” ባለ መምህር።

“ክሳድም እውን ዝገጥመኩም ገይርና ኢና ሰራሕናዮ” ባልኩ ፍቐኽ ኣለ።

“ደሓን ሕጂ ገጣጠምኩም ኣምጽእዎ። ንጀርመን ወይ ንኢጣልያ ንሰዶ እንተኾይንና ሽዑ ሽኣ ተመላልቑም ኣለማኒ። ስሒቑም። ኣካውን ስሒቑ። እታ ቆልዓይ እውን ስሒቑ። ዝሰራሕቶ

ቅርጽ ተሰቢሩ ከስሕቐኻ እንክሉ ዘለዎ መቐረት!!!

ዘልኩደኢ...ዘልኩሲ...እታ ዝበርተዐት ኣብ ገዢ ዚጋጠመትኒ ንተማራይ እትሕገዝ ስራሕ ሰኢኢ እያ ነይራ። 6 መጥበውቲ እንሰብታት ሰኢኢኪ ኣምጽኢ ተባሂላ ሓንቲ ካብተን ደቀይ። እቲ ሰኢኢ ኣብ ዓቢ ቻርት እዩ። ስኢኢናዮ። ኣብ መወጃታ እቲ ፈረሰ ኣልና ዝሰኣልናዮ ክልቢ መሰሉ። እቲ “ፈረሰ” ዝብል ቃል ጥራይ ደምሲሶና “ክልቢ ቀይርናሉ” እቲ ብሰራይ እውን ክልቢ መሰሉ። ኣጸቢቑ ክልቢ መሰሉ። ንዕኡ እውን ስሙ ክልቢ ቀይርናዮ። ኣብ መድኢታ ኣብቲ ቻርት 5 ሽልጠን ሓደ ወጠጠን ተሳኢሉም። ንጽባሒቲ መምህር ንጸሓይ ሓቲቶም። ከምቲ ከለማምዳ ዘምሰኹ ገይራ መለሰትሉም።

መምህር፡ “6 መጥበውቲ እንሰብታት እኳ እየ ኣለኪ”

ጸሓይ፡ “እዋ 5 ሽልጠን ሓደ ወጠጠን ክንደይ ደኣም ዝኾነ?” ኣለ መለሰትሉም።

ዘልኩ ደኢ...ዘልኩሲ... ደቅና ናብዘ ዓለም ክመጽኡ እንክለው፡ ክንከፍኸናም... ክንምህርም... ክከሓስም... ንዓና ኣሚናም ስለ ዝመጽ ምስ ምዕባሉ፡ ኣብ ቤት ትምህርቶም ዋላ ሓዳስ መርዓት ሰራሕኩም ምጽኡ እንተ ኣለማም ሲ... ክንሰርሓሉም ኣለና። ኣኳ እኳ ጸገም ዮብሊይን ኣብ ዝሄደ ስርሕቲ መርዓት ኣላትኒ። ብሰብ ከይትሰምዕዎ ዝተለፈ ጥሪ ብ30 ዓመት ዝዮብያ ሓዳሽ ሞደል ተመርጹ። ባቃ ኣሮጒስሲ ዝዮይነታ መርዓት። ብጽሓና ኬክ ሓዝኸም ምጽኡና... ምስቲ መርዓውትና እዩ መኸሰና።

ካብ ግርማይ ሳንድያን ክብሊ ግርማይ ሰንሰላማይ

ዋዛ ምስ ቁምነገር

ተመላልኡት

ኣብ መዓርፎ ነፈርቲ፡ ሓደ ሻኽራም ሰብኣይ ንሓንቲ ንለንስተይቲ ብኸሳዓ ሓኒቕ ሰዓማ። ንልያት ሃንደበት ኮይንዋ፡

“እንታይ ማለትካ እዩ?” ሓተተት ብኸድሪ ከናፍራ እናደረዘት።

“ይቕሬታ!... ቅምጥ ኣልኪ ... ሰበይተይ ሰለትመስሊ እየ...” መለሰ ሻኽራም።

“ምሽመሽ፡ መራት፡ ኒኖ” ኣለጋጊባ ተጸረፊት ንል።

“ዝገርም እኳዩ... መልክዕኪ ጥራይ ዘይኮነ መልክዕኪውን ቅምጥ ኣሉ ከም ናይ ሰበይተይ እዩ” ባላ ሻኽራም ቦቲ ኮልታፍ ኣዘራርባሉ።

ቅድሚ ትሽዓተ ወርሒዶ!

ክልተ ኣዝዮን ጽቡቓት ኣዋልድ ዝወለዱ መጻምድቲ፡ ወዲ እንተረኸቡ ሓንሳብ ናይ መወዳእታ ክፍትኡ ወሰኑ።

ድሕሪ ናይ ሓያለ ኣዋርሕ ፈተነ፡ ንልያት ጠነሰት። ኣብ ትሽዓተ ወርሓ ድማ ሓደ ወዲ ተገላገለት።

ምሕራስ በዓልቲ ቤቲ ዝሰምዐ ሰብኣይ፡ ወዱ ንምርኣይ ብህንጦይነት ናብ መሕረሲ ቦታ ተጓየዩ። እንተኾነ ከምቲ ዝተሃንጠዮ ኣይካፎን። እቲ ህጻን ንምርኣይ ጸገም ኮይኑ ረኸበ። ካብ ዓለም እቲ ዝኸፍኣ ኮይኑ ድማ ተራእዮ። ቆላሕታኡ ናብ ሰበይቲ ብምቕናዕ ድማ ንሱ ብዝኾነ ይኸን መገዲ፡ ኣቦ ናይቲ ህጻን ክኸውን ከም ዘይክእል ነገራ።

“ርኣይዮን እዋ እዘን ደቅና...” ኣሉ ናይ ምሕንሓን ርእሱ ድሕሪ ምንቕናቕ ከናፍሩ እናረመጠ፡

“ሓቂ ተሃረቢ! ምስ ካልእ ወዲ ደቂስኪ ነርኪ ዳኪ?” ኣሉ ሓተታ።

“ግና ለንቀነ ኣይኮነን?” ንሕቶ ብሕቶ መለሰት ሓራሰ።